** «Роль музыкальной деятельности в подготовке детей к школе»**

Подготовка детей к школе – одна из главных задач воспитания ребенка шести лет. Значительную роль в решении этой проблемы отводят искусству, в частности музыке. Яркие [художественные произведения](https://azaretskaya.ru/calorie-ready-meals/elementom-kompozicii-hudozhestvennogo-proizvedeniya-ne-yavlyaetsya.html), воздействуя на [эстетическое восприятие](https://azaretskaya.ru/diet-in-diseases-of-the/risuem-elochku-vtoraya-mladshaya-gruppa-aktualnost-dannoi-ood-obuslovlena.html), становятся источником и средством воспитания и развития ребенка, в том числе умственного. ***В. А. Сухомлинский писал: «Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Первоисточником музыки является не только***[***окружающий мир***](https://azaretskaya.ru/proper-nutrition-every-day/narisovat-udivitelnyi-mir-sozdannyi-chelovekom-narisovat.html)***, но и сам человек, его***[***духовный мир***](https://azaretskaya.ru/diet-meals/duhovnyi-mir-geroev-rasskaza-bezhin-lug-krestyanskii-mir-v-rasskaze-turgeneva.html)***, мышление и речь. Внимание ребенка как бы сосредотачивается на предметах и явлениях, которые в новом свете открыла перед ними музыка, и его мысль рисует яркую картинку; эта картина просится в слово».***

При анализе музыкальных произведений дети учатся ясно излагать свои чувства, мысли, что способствует развитию **мышления, фантазии, памяти, слуха.**

При слушании музыки у детей **развивается словарь эстетических эмоций,** ребенок учится подбирать точные слова для характеристики музыкального произведения. Словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими настроения, чувства, переданные в музыке. [Музыкальный репертуар](https://azaretskaya.ru/exercises-for-belly/vliyanie-repertuara-na-uchebno-vospitatelnyi-process.html), используемый, для слушания позволяет расширить кругозор детей, запас музыкальных впечатлений дает детям **разносторонние знания об окружающем.**

Во время пения у ребенка **развивается речь**. Музыка привлекает детей к речевой основе, заставляет вслушиваться и вдумываться в содержание песни.

Неоценимую помощь в решении задач умственного воспитания оказывают музыкально – дидактические игры и упражнения, игровая форма которых облегчает процесс познания, делает его осознанным, **позволяет обеспечить умственную активность каждого ребенка.**

Большое место в умственном воспитании и развитии детей принадлежит музыкально – ритмической деятельности. **Осознанное движение позволит глубже воспринять  музыку  и более выразительно передавать то**[**эмоциональное состояние**](https://azaretskaya.ru/diet-meals/kakie-byvayut-energii-v-cheloveke-energetika-cheloveka-silnaya-i.html), которое вызывает музыкальное произведение.

Кроме того в процессе музыкальной деятельности в детском саду и повседневной жизни дети приобретают **навык активных самостоятельных действий.**

Таким образом, разнообразные формы музыкальной деятельности помогают увидеть **умственную активность детей, поисковые качества,**[**творческое начало**](https://azaretskaya.ru/herbs-for-weight-loss/klub-elitnyh-polzovatelei-nachalo-tvorcheskoi-karery-seriya.html)**в их действиях, познавательный интерес, работоспособность, самостоятельность, а в целом – готовность к**[**учебной деятельности**](https://azaretskaya.ru/porridge-and-cereals/plan-konspekt-zanyatiya-podgotovitelnaya-gruppa-na-temu-lyublyu-berezku.html)**в школе.**

**10 причин учить ребенка музыке:**

**1. Играть – это следовать традиции**. Музыке учили всех аристократов, русских и европейских. Музицировать – это лоск, блеск и шик, апофеоз светских манер. Дюк  Эллингтон начал играть на рояле потому, что вокруг играющего парня всегда собираются девушки. Ну, а вокруг играющей девушки?

**Внимание, родители невест!**

**2. Музыкальные занятия воспитывают волю и   дисциплину**: заниматься на инструменте надо  постоянно, регулярно и без перерывов. Зимой и летом, в будни и праздники. Почти с тем же упорством, с каким чемпионы тренируются в спортзале и на катке. Но, в отличие от героев спорта, играя на рояле, нельзя сломать ни шею, ни ногу, ни даже руку.  
**Внимание, строгие родители! Музыка – это воспитание характера без риска травмы: как хорошо, что такое возможно.**

**3. Занимаясь музыкой, ребёнок развивает   математические способности**. Он пространственно  мыслит, попадая на нужные клавиши, манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, запоминая нотный текст, и знает, что в музыкальной пьесе как в математическом доказательстве: ни убавить, ни прибавить! Не случайно Альберт Эйнштейн играл на скрипке, а профессора физики и профессора математики Оксфорда составляют 70% членов университетского  музыкального клуба.  
**Внимание, дальновидные родители  будущих математиков и инженеров! Музицировать  приятнее, чем решать трудные задачи из-под репетиторской палки.**

**4. Музыка и язык – близнецы-братья.**Они родились следом друг за другом: сначала старший  – музыка; потом младший – словесная речь, и в нашем мозге они продолжают жить рядом.  
Фразы и предложения, запятые и точки, вопросы и восклицания есть и в музыке, и в речи.  
Играющие и поющие лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику. Меломаны-литераторы Тургенев и Стендаль, Борис Пастернак и Лев Толстой, Жан-Жак Руссо и Ромен Роллан, каждый из которых знал не один иностранный язык, рекомендуют всем будущим полиглотам музыку.  
**Внимание, мудрые родители будущих журналистов и переводчиков! Вначале было Слово, но ещё раньше был Звук.**

**5. Музыка структурна и иерархична:** крупные произведения распадаются на менее крупные части, которые в свою очередь делятся на небольшие темы и фрагменты, состоящие из мелких фраз и мотивов. Стихийное понимание музыкальной иерархии облегчает понимание компьютера, тоже сплошь иерархичного и структурного.  
Психологи доказали, что маленькие музыканты, ученики знаменитого Шиничи Сузуки, если даже не слишком преуспели в развитии музыкального слуха и памяти, зато обошли своих сверстников по уровню структурного мышления.

**Внимание, прагматичные родители будущих IT-инженеров, системных администраторов и программистов! Музыка ведёт прямо к вершинам компьютерных наук; не случайно фирма Microsoft предпочитает сотрудников с музыкальным образованием.**

**6. Музыкальные занятия развивают навыки общения или, как их сегодня называют, коммуникативные навыки.** За годы учёбы ребёнок-музыкант познакомится с галантным и дружественным Моцартом, ершистым и атлетичным Прокофьевым, умудрённым и философичным Бахом и другими очень разными музыкальными персонами. Играя, ему придётся в них перевоплотиться и донести до публики их характер, манеру чувствовать, голос и жесты.  
Теперь остаётся один шаг до таланта менеджера. Ведь для него едва ли не главное – понимать людей и, пользуясь своим пониманием, управлять ими.

**Внимание, амбициозные родители будущих основателей бизнес-империй! Музыка ведет от сердца к сердцу, и самое грозное оружие топ-менеджера – обезоруживающая улыбка «хорошего парня».**

**7. Музыканты мягкосердечны и одновременно мужественны.**Как утверждают психологи, музыканты-мужчины чувственны, как дамы, а музыканты-женщины стойки и тверды духом, как мужчины. Музыка смягчает нравы, но, чтобы в ней преуспеть, надо быть  мужественным.

**Внимание, прозорливые родители, ожидающие помощи и поддержки в старости! Дети, которые занимались музыкой, сочувственны и одновременно терпеливы, и потому чаще готовы подать своим престарелым родителям тот самый «стакан воды».**

**8. Занятия музыкой приучают «включаться по команде»**. Музыканты меньше боятся страшного слова deadline – срок сдачи работы. В музыкальной школе нельзя перенести на  завтра или на неделю вперёд зачёт по гаммам и классный концерт. Положение артиста на сцене приучает к максимальной готовности «по заказу», и ребёнок с таким опытом не завалит серьёзный экзамен, интервью при приёме на работу и ответственный доклад.  
**Внимание, беспокойные родители! Музыкальные занятия в детстве – это максимальная выдержка и артистизм на всю жизнь.**

**9. Музыкальные занятия воспитывают маленьких «цезарей», умеющих делать много дел сразу**. Музыка помогает ориентироваться в нескольких одновременных процессах: так, читающий с листа пианист, сразу делает несколько дел – помнит о прошлом, смотрит в будущее и контролирует настоящее.  
Музыка течёт в своём темпе, и читающий с листа не может прерваться, отдохнуть и перевести дух. Так же и авиадиспетчер, оператор ЭВМ или биржевой брокер следит за несколькими экранами и одновременно слушает и передаёт информацию по нескольким телефонам. Музыка приучает мыслить и жить в нескольких направлениях.  
**Внимание, перегруженные и усталые родители! Ребёнку-музыканту будет легче, чем Вам, бежать по нескольким жизненным дорожкам и везде приходить первым.**

**10. И, наконец, музыка – наилучший путь к жизненному успеху.** Почему?  
Немудрено, что музыкальным прошлым отмечены многие знаменитости:  
- Агата Кристи свой первый рассказ написала о том, почему ей трудно играть на фортепиано на сцене;

- Кондолиза Райс, напротив, больше всего любит играть на публике в своём ослепительном концертном платье;

- Билл Клинтон уверен, что без саксофона никогда не стал бы президентом.

Посмотрите на успешных людей в любой области, спросите, не занимались ли они в детстве музыкой, хотя бы даже и недолго, хотя бы даже и без особого рвения? Конечно, занимались. И у нас есть 10 причин последовать их вдохновляющему примеру.

Будут интересны следующие фильмы:

- Почему детей необходимо обучать музыке?

<https://www.youtube.com/watch?v=35Zgdamb6jo&ab_channel=EchoBravo2>

- Стоит ли обучать ребенка музыке?

<https://www.youtube.com/watch?v=1P3XyAMX5lk&ab_channel=OlegPereverzev>

Подготовлено с использованием материалов интернет-ресурсов.