**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад «Чебурашка»**

**ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ**

**ТЕМА: «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»**

**2018 – 2019г.**

**Воспитатель Билебрух Любовь Дмитриевна**

Междуреченский, 2018г.

**Тема**: **«Речевое развитие детей в условиях реализации ФГОС»**

**Форма самообразования:** индивидуальная.

**Цель**: Повысить профессиональную квалификацию по вопросу развития речевой системы у детей дошкольного возраста в соответствии с  ФГОС.

**Задачи:**

1. Изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу развития и формирование звуковой культуры речи.

2. Развитие речи детей в игровой деятельности.

3.Развитие словесно-логического мышления; речевого внимания, фонематического слуха и восприятия, артикуляционного и голосового аппарата.

4.Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.

5. Развитие монологической речи при составлении рассказа – описания предмета.

**Предполагаемый результат:** переоценка педагогических ценностей, своего профессионального назначения; желание улучшить образовательный процесс.

**Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:**

* изучение литературы по теме
* посещение ООД у воспитателей своего ДОУ;
* посещение педсоветов, семинаров, вибинаров.

**Актуальность:** Федеральный государственный основной стандарт выдвинул требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, который раскрывает новые направления в организации речевого развития детей 3-7 лет.

В качестве приоритетов определяются такие задачи:

* Владение речи средством общения
* Обогащение активного словаря
* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
* Развитие речевого творчества
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Методы и приемы.**

**Наглядные методы:** рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности детей и природа самого слова требуют наглядности.

**Словесные методы:** чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рас­сказывание без опоры на наглядный материал.

**Практические методы:** дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, логоритмические игры, кинезеологические упражнения.

**Введение**

Мир, в котором живёт современный ребёнок, образ жизни среднестатистической семьи, по сравнению с недавним прошлым, существенно изменился. Социально-экономические проблемы жизни общества, ухудшение экологической ситуации в России порождают условия, при которых значительно снижается уровень физического и нервно-психического здоровья детей. При этом ухудшается познавательно-речевое развитие детей.

Я считаю, что выбранная тема самообразования актуальна, т. к. предоставляет мне необходимую информацию по развитию речи у детей в условиях реализации программы с учётом ФГОС.

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

В детском саду **дошкольники**, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Среди многих задач воспитания и обучения **детей дошкольного** возраста в детском саду обучение родному языку, **развитию речи**, речевого общения – одна из главных.

Проблема **развития связной речи** издавна привлекала внимание известных исследователей разных специальностей, и неоспоримым остается тот факт, что наша речь очень сложна и разнообразна, и что **развивать** ее необходимо с первых лет жизни. **Дошкольный** возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и **развития всех сторон речи. Связная** речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком. По тому, как дети строят **связное высказывание,** можно судить об уровне их речевого **развития.**

Наблюдения показывают, что у многих **детей не развита именно связная речь,** поэтому проблема **развития речи** является одной из актуальных и задача воспитателя, вовремя обратить внимание на речевое **развитие ребенка**, так как с речью ребенка к моменту поступления в **школу** может возникнуть множество проблем.

Успехи воспитанников в **связной речи** обеспечивают в будущем и в большей мере определяют успех при поступлении в **школу,** способствует формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности. Мне как воспитателю это очень импонирует. Ведь **работа по развитию речи** – это умение выбирать нужные слова и правильно употреблять их в **речи,** строить предложения и **связную речь.**

Эта тема для меня важна, потому что речь ребёнка является ключевым моментом в его **развитии.**

Как показала практика, дети очень любят творческий характер, а также **самостоятельность** и возможность самим сочинять и рассказывать друзьям.

Я добиваюсь, чтобы дети показали отношение к тому, что они видели, что им особенно понравилось, заинтересовало их и почему, какие выводы они сделали. Всё это побудило меня значительно больше уделять внимания **развитию связной речи у детей.**

**Цель**: **Развитие** навыков свободного общения со взрослыми и детьми

**Задачи:**

* совершенствовать диалогическую форму **речи;**
* **развивать** монологическую форму **речи;**
* учить **связно**, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
* учить (по **плану и образцу**) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины;
* составлять рассказ по картинкам с последовательно **развивающими событиями**;
* **развивать** умение составлять свои рассказы из личного опыта.

**Подбор и изучения литературы по теме: «Речевое развитие детей в условиях реализации ФГОС»:**

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Веракса
2. В.В. Цвынтарный Играем пальчиками и развиваем речь –1996. – 31с.
3. Н.В.Нищева Веселая артикуляционная гимнастика.
4. Л.Н.Арефьева Лексические темы по развитию речи 4-8 лет
5. Методическое пособие. Москва, 2008
6. Е.А. Алябьва Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения. Москва, 2010.
7. В.Буйко Чудо - обучайка, Екатеринбург, 1987.
8. О.С.Ушакова Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой (конспекты занятий)
9. О.С.Ушакова Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Москва, 2010
10. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М.: ООО «Эксмо», 2003.
11. Е.А.Алябьева Итоговые дни по лексическим темам. Москва, 2009.
12. Отбор дыхательной и артикуляционной гимнастики, игр и упражнений по теме.
13. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – АСТ, 2011. – 64с.
14. Бойко Е.А. Учимся строить предложения и рассказывать. Простые упражнения для развития речи дошкольников. – Рипол Классик, 2011. – 256 с.
15. Гербова В.В. Составление описательных рассказов // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 9. - с. 28-34.
16. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005. – 160 с.
17. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста Санкт-Петербург. - Детство-Пресс, 2010.
18. Маханева М.В.. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.

**I этап - информационно-аналитический**

1. Работа с методической литературой. Изучение мониторинга по программе «От рождения до школы» автор составитель Афонькина Ю.А.

2. Изучение проекта «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»

**3.** Обработка результатов мониторинга по образовательной области «Развитие речи».

**II этап - внедрение в практику**

1. Работа с методической литературой по проведению артикуляционной гимнастики.

2. Игры и упражнения для развития речи детей старшего дошкольного возраста (О. С. Ушакова).

3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС.

**III этап - заключительный**

**1.** Корректировка планов, составление диагностических заданий и карт по теме. Работа с литературой.

2. Обработка анкетных данных.

3. Подведение итогов работы по развитию речи.

4. Подготовка и оформление документации.

5. Отчёт о проделанной работе.

**ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА УЧБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Срок** | **Содержание** | **Примечание** |
| **Сентябрь** | 1. Провести диагностику детей по развитию речи (образовательная область «Речевое развитие») с целью выявления уровня сформированности речевых навыков и умений.  2. Игра: «Фея громкости» - учить пропевать гласные звуки (А,О,У,Ы,Э) тихо и громко.  3. Составление рассказа по картине «Осень» - продолжать учить составлять описательный рассказ по картине.  4. Пластический этюд "Я - кленовый листочек". Учить ритмично двигаться под музыку, передавать в пантомимике образ осеннего листочка  5. Заучивание пословиц и народных примет об осени.  6. Беседа: «Пахота» - познакомить детей как разрабатывали землю чтобы посадить хлеб, познакомить с профессией пахарь. Пословицы и поговорки о хлебе.  7. Рассматривание репродукции «Золотая осень» И. И. Левитана, учить детей составлять описательные рассказы.  8. Д/и «Я начну, а ты продолжи» - развивать логическое мышление, воображение.  9. Учить составлять последовательный рассказ Про ягоды из серии картинок, развивать связную речь. | Оформить центр речевого развития детей  Изготовить и внести: **Дидактические игры** по речевому развитию (С/Д/И. «Кто, что делает?», «Что сначала, что потом», «Из какой сказки?», «Кто, что делает?);  **Дидактические пособия** («Пересказ», «Обобщение», «Фонетическая зарядка», «Пословицы», «Загадки», «Скороговорки»);  **Сюжетные картинки** («Детский сад», «Времена года», «Огород», «Грибы», «Ягоды», «Хлеб»);  **Сюжетные картинки с фабульным развитием действия** («Воробей и котята», «По грибы», «Лис и мышонок»).. |
| **Октябрь** | 1. «За ягодами» Цель: Рассказывание по серии сюжетных картин: учить детей составлять рассказы творческого характера по серии сюжетных картинок.  2. Д/игра «Закончи предложение» Цель: формировать умение подбирать родственные слова, образованные от слова гриб, в соответствии со смыслом стихотворения. Д/игра «Узнай по описанию» Цель: учить составлять описательные рассказы о грибах по схеме.  3. Заучивание стихотворений с помощью мнемотаблицы «Ходит осень в нашем парке», «Ветер по лесу летал», «Осень» В. Авдиенко, «В огороде много гряд».  4. Составление творческого рассказа тема: «Золотая осень, лес» Цель: Развивать речь у детей, учить рассказывать полным, распространенным предложением.  5. Д/игра «Родственные слова» Цель: развивать у детей понятие родственных слов. Упражнять в словообразовании   6. Упр. «Скажи наоборот». Цель: учить подбирать прилагательные-антонимы, четко произносить слова  7. Упр. «Найди пару». Цель: Формировать ЗКР, учить детей вслушиваться в звучание слов, подбирать парные картинки по принципу.  8. «Заяц – хваста» Задачи: Уметь самостоятельно пересказывать и понимать сказку на основе построения двигательной модели сказки по ходу ее изложения.  9. Рассмотреть с детьми картину натюрморт «Фрукты» художника Б. Щербакова развивать связную речь при рассказывании  10. Театрализованная игра по сказке «Теремок». Цель: Учить детей передавать настроение, эмоции и характер героев при помощи жестов, мимики, движений. | Внести в речевую зону: Дидактические игры: «Наоборот», «Четвертый лишний?», «Употребление предлогов», «Составь рассказ по картинке»; Сюжетные картинки («Осень», «Осень в лесу», «По грибы», «Откуда хлеб пришел», «Отлет птиц»); Сюжетные картинки с фабульным развитием действия («Огород», «Мальчик и щенок», «Еж и яблоки»); Дидактическое пособие «Пересказ» добавить рассказы («Осень», «Лес осенью», «В лесу»); Загадки-складки о временах года, домашние и дикие животные, хлеб; Картинки по Косиновой для артикуляционной гимнастики «чашечка», «язычок», «бегемотик», «хоботок», «иголочка», «вкусное варенье».  Знакомство с потешками, считалками. |
| **Ноябрь** | 1. Беседа с детьми «Мой любимый питомец» Цель: учить детей составлять рассказы из личного опыта.  2. Чтение, беседы по рассказам, пересказ: «Ёжик и ежата», «Животные и птицы в осеннем лесу», «Осень».  3.Составление рассказов по сюжетным картинкам с фабульным развитием действий: «Кормушка для птиц», «Мальчик и щенок», «Девочка и мишка».  4. **Сложные слова** Цель: упражнять в образовании сложных прилагательных способом сложения основ. **Упражнение "Расскажи - ка" Цель:** Учить составлять рассказ по предложенному плану.  5. Чтение и заучивание стихотворений: «Много игрушек в нашем саду», «У лисы в глухом лесу».  6. Чтение и обсуждение, пересказ сказок: «Снегурушка и лиса», «Теремок», «Хаврошечка».  6. Д/И «Кто где живет» Цель: закрепить умение согласовывать сущ. мн. Числа с числительнымими.  7. Составление описательного рассказа по схеме о животном Цель: учить детей описывать дом. животных, рассказывать по схеме о выбранном животном, развивать связную речь.  8. Беседа по картине Корова с теленком Цель: Побуждайте детей отвечать полными предложениями, составлять рассказ по картинкам  9. Д/И «Я начну, а ты продолжи» Цель: учить детей придумывать окончания предложений и рассказов; Д/я игра «Отгадай, кто это?» Цель: учить подбирать предмет к действию.; **Д/ игра "Найди отличия" учить** находить и называть отличия, развивать внимание, память.  10. Театральная сказка кукольного театра «Три поросенка» Цель: учить детей вести диалог между животными, развивать творчество, умение рассказывать сказку. | Артикуляционная гимнастика «Тесто»; «Чистим зубки»; «Расческа»; «Комарик»; «Лягушка»; «Блинчики».  Дыхательная гимнастика на развитие речевого дыхания без использования предметов: «ветры»; «подуем на плечо»; «листики осенние»; «надуем шарик». Артикуляционная гимнастика: «Чашечка»; «Бегемот»; «Хоботок»; «Иголочка»; «Вкусное варенье»; «Утиный клювик».  Дидактические игры: «Что сначала, что потом»; «Назови слова»; «Употребление предлогов»; «Расскажи сказку; «Мои любимые сказки»; «Составь рассказ по картинке». Упражнение на дыхание –"Подул теплый ветерок – подул холодный ветерок" |
| **Декабрь** | 1. Составление описательного рассказа «Зимой на катке» **Цель:** учить описывать события на картине, развивать связную речь.  2. Настольный театр «Лиса и кувшин». «Два жадных медвежонка».  3. **Беседа с детьми** «Зимушка - зима» **Цель:** Учить составлять последовательный рассказ по картинкам.   4. Разгадывание загадок о зиме   5. Чтение и беседы по рассказам: «Четыре желания» К. Ушинский. «Как Саша первый раз увидел самолет» Е. Пермяк. «Как Маша стала большой» Е. Пермяк.  6. «Какая бывает зима» Творческое рассказывание **Задачи**: Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки и рассказы на заданную тему   7. **Рассказывание по мнемотаблице** «Снегурушка и лиса» **Цель:** учить детей передавать последовательность содержания сказки , развивать выразительность речи.  8. Д/И «Скажи наоборот» Цель: упражнять в умении подбирать слова-антонимы. Д/И «Назови ласково» Цель: упражнять детей в словообразовании, образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных.  9. Театрализованная деятельность «Зимовье зверей» Цель: упражнять детей в умении имитировать движения животных, побуждать в желании участвовать в театрализованной деятельности.  10. **Игра –драматизация** «Морозко» **Цель:** развивать сюжет по договоренности, обратить внимание на взаимоотношения детей в ходе игры. | Внести в речевую зону: Дидактические игры: «Логопедическая ромашка», «Противоположности». Сюжетные картинки («Зима», «Зимние забавы»); Сюжетные картинки с фабульным развитием действия («Катание на лыжах», «Зимние забавы»); оформить и внести книжки на тему «Зима», «Зимние забавы»; Дидактическое пособие «Пересказ» добавить рассказы: «Четыре желания» К. Ушинский, «От чего у лисы хвост большой», «Для чего руки нужны» Е. Пермяк. |
| **Январь** | 1. Составление рассказов по сюжетным картинкам с фабульным развитием действий: «Катание на лыжах», «Зимние забавы».   2. Чтение и заучивание стихотворений С. Есенин «Береза».  3. Чтение и обсуждение, пересказ сказок: «Зимовье зверей», «Снегурочка», В. Сутеев «Новогодняя ёлка».   4. Дидактические игры: «Логопедическая ромашка»; «Сочини предложение»; «Противоположности»; «Крылатые выражения?»;   5. Как ёжик выручил зайца». Сочинение сказки на предложенную тему Цель: Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внеш-него вида персонажей, их дей-ствий, переживаний.  6. Ситуативный разговор «Если бы не было птиц, то…». Цель: учить детей делать выводы в ходе рассуждения, воспитывать бережное отношение к птицам.  7. д/игра «Измени слово». Учить образовывать прилагательные от сущ., отвечать на вопрос «Какой».  8. Театрализованная деятельность: Настольный театр «Зимовье зверей». Инсценировка по сказке «Маша и медведь». | Игры на развитие речевого дыхания и мелкой моторики рук  Артикуляционная гимнастика: «Лошадка»; «Качалочка»; «Змея»; «Киска сердится»; «Часики»; «Маляр». Дыхательная гимнастика на развитие речевого дыхания без использования предметов: «надуем шарик»; «запасливые хомячки»; «Снежинки» |
| **Февраль** | 1. Беседа с детьми на тему «Зимой на горке». Цель: закрепить знания детей о зиме, **зимних явлениях**.  2. Творческое рассказывание по сюжетным картинкам «Как дети ходили на прогулку зимой» **Цель**: составить небольшой связный рассказ по сюжетным картинкам Развивать монологическую диалогическую и связную речь  3. Сочинение на тему "Приключения зайца"  Цель: Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному "заяц"  4. Словесная игра "Подскажи словечко" Цель: развивать внимание, память. словарный запас слов. Д/и «Зимние слова»- уметь находить и называть слова, связанные с понятием «зима» на слух, развивать внимание  5. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Беседа по сказкам: вспомнить зимние сказки, смелых и сильных персонажей.  6.Составление рассказов по сюжетным картинкам с фабульным развитием действий: «Рыболовы». «Маша и цыплята». «Спасение птенцов».  7. Беседа по сюжетной картине «Зимние забавы» - упражнение в диалогический речи – постановка вопросов к фрагментам картины.  8. Чтение и обсуждение, пересказ сказок: «Журавль и цапля». «Петушок и бобовое зёрнышко». «Пряничный домик».   9. Беседа с детьми на тему: «Как мы играем зимой». Цель:развивать диалогическую и монологическую речь.  10. Разучивание стихотворения «Снежная баба» с движениями.  11. Обыгрывание сказки «Заюшкина избушка» ( на  фланелеграфе) Цель: развивать интерес к сказкам, желание их слушать, сопереживать героям, умение отвечать на вопросы педагога по сюжету  12. Театрализованное представление, «Рукавичка» (по мотивам русской народной сказки). Цель: развивать интерес к театрализованным представлениям, поощрять творческую инициативу детей, желание взяться за роль. | Внести в речевую зону: Дидактические игры: «Сложи слово», «Сочини сказку», «Азбука», «Букварик». Дидактическое пособие «Пересказ» добавить рассказы: «Домашний воробей» (по М.Богданову); «Белки»; «Клесты».  Картинки по Косиновой для артикуляционной гимнастики: «Тесто», «Чистим зубки», «Расческа», «Комарик», «Блинчики», «Лягушка».  Дыхательная гимнастика на развитие речевого дыхания.  Игры на развитие речевого дыхания и мелкой моторики рук: Дидактические игры: «Придумай рассказ про…»; «Сложи слово»; «Азбука»; «Сочини сказку» **«Кто больше назовет действий»** Цель: активизировать глаголы, образовывать различные глагольные формы (инфинитив, третье лицо) |
| **Март** | 1. Учить составлять описательный рассказ о диких животных по схеме  2. Сюжетные картинки с фабульным развитием действия: «Рыболовы», «Маша и цыплята», «Спасение птенцов»;  3. Словесная игра «Что мы видели не скажем, что мы делали покажем» - развивать воображение, память  4. **Беседа « Как я помогал маме»** Цель: учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, развивать творческое рассказывание.  5. «Моя семья». Цель: Формировать умение составлять небольшие описательные рассказы о своей семье из личного опыта.  6. Игра с пением русской народной песни «Гори ясно» - Учить детей менять движения в соответствии с изменена характера музыки, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку  7. Заучивание потешки «Иди весна, иди красна» Цель: развивать память, упражнять в выразительном чтении стихов  9. Дидактические игры: «Придумай рассказ про…»; «Сложи слово»; «Сочини сказку»  9. Показ сказки на фланелеграфе "Красная шапочка" учить детей рассказывать сказку с помощью картинок, развивать память, связную речь. | Сюжетные картинки («Весна», «Птицы прилетели»); Оформить и внести книжки на тему «Весна», «Возвращение птиц», «Капель»; Дыхательная гимнастика на развитие речевого дыхания.  Игры на развитие речевого дыхания и мелкой моторики рук: Артикуляционная гимнастика «Тесто»; «Чистим зубки»; «Расческа»; «Комарик»; «Лягушка»; «Блинчики». |
| **Апрель** | 1. Рассказывание детям русской народной сказки «Гуси-лебеди» Цель: предложить охарактеризовать героев сказки и сравнить их с персонажами других сказок.  2. Пересказ рассказа Весна в окно стучится по мнемосхеме Цель:Учить детей рассказывать о приметах весны, через поэтический образ, используя схему.  3. Д/И «Угадай предмет по описанию» Цель: учить детей составлять рассказ-описание предмета, выделяя его основные особенности  4. Дидактические игры «Найди ошибку»; Д/И «Что сначала, что потом» Цель: закрепить умение составлять рассказ по серии картинок.  5. Игра-драматизация по сказке «Лиса и Дрозд» (упражнять детей в проговаривании текста сказки).  6. Д/И «Где спрятался звук» Цель: закрепить умение находить позицию звука в слове.  7. Игра – драматизация по сказке «Лиса и журавль». Цель: Создать эмоциональное настроение от общения.  8. Дидактические игры: «Придумай рассказ про…»; «Сложи слово»; Игра: « Мы из сказки». Цель. Учить «играть в сказку», инсценируя ее с помощью взрослых.  9. Игра-драматизация «Дюймовочка» Дети разыгрывают сценки диалогов героев сказки. Цель: Совершенствовать в эмоционально-выразительном исполнении роли персонажа знакомой сказки, совершенствовать устную речь, мимику и пантомимику. | Подготовка дидактических игр  по речевому развитию «Из какой сказки?», «Противоположности»  - дидактические пособия  «Обобщение», «Фонетическая зарядка»  Подготовка картотеки «Игры по познавательно - речевому развитию» Дыхательная гимнастика на развитие речевого дыхания.  Игры на развитие речевого дыхания и мелкой моторики рук Артикуляционная гимнастика «Тесто»; «Чистим зубки»; «Расческа»; «Комарик»; «Лягушка»; «Блинчики». |
| **Май** | 1. Беседа «Народная сказка – волшебная, про животных, бытовая»Цель: расширение понимания народная сказка.  2. Дидактические игры по развитию речи «Варим суп»; Д/игры «Найди и расскажи» Цель: Развивать связную речь  3. Беседа «Герои сказок – какие они?» Цель: учить называть отличительные черты героев, называя положительные и отрицательные качества; учить описывать поступки и объяснять из значение. 4. Словесная игра «Из какой сказки слово» Предложить детям отгадать названия и авторов по цитате Цель: Закреплять знание стихотворных авторских сказок, их авторов, тренировать память и внимание; Игра «Заколдованные картинки» Цель: Учить детей находить и называть героев разных сказок по их тени.  5. Беседа «Васнецов – художник-иллюстратор сказок»Цель: знакомство детей с художников иллюстратором 6. Дидактические игры: «Придумай рассказ про…»; «Сложи слово»; «Сочини сказку»  7. Драматизация сказки «Каша из топора» Цель: диалогическую речь, выражать свое отношение к героям сказки. | Дыхательная гимнастика на развитие речевого дыхания.  Игры на развитие речевого дыхания и мелкой моторики рук Артикуляционная гимнастика «Тесто»; «Чистим зубки»; «Расческа»; «Комарик»; «Лягушка»; «Блинчики». |

**План работы с родителями по речевому развитию на 2018 - 2019 уч. год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Срок** | **Формы и методы работы с родителями** |
| **Сентябрь** | 1. Беседы с родителями: «Воспитание усидчивости – важное условие **подготовки детей к школе».**  2. «Здоровый образ жизни в семье». |
| **Октябрь** | 1.«Возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольниками и задачи ознакомления детей с книгой».  2. Родительское собрание в группе компенсирующей направленности  Тема: «Речевое развитие детей в условиях логопедической группы»  3. «Роль описательных рассказов для расширения словарного запаса **детей**». |
| **Ноябрь** | 1. «Роль сказки в развитии детской эмоциональности».  2. «Причины неготовности детей к школе». |
| **Декабрь** | 1. Папка передвижка: «Развитие речевого дыхания».  2. «Круглый стол» с родителями на тему: «Развитие познавательных способностей, любознательности у детей старшего дошкольного возраста»  3. «Роль театрализованной деятельности в развитии детей» |
| **Январь** | 1. Папка передвижка: «Развитие речевого дыхания».  2. «Анкетирование родителей на тему «Готовность семьи к обучению ребенка в школе» |
| **Февраль** | 1. Консультация для родителей: «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи».  2. «Речевая готовность ребенка к школе».  3. Игротека в кругу семьи |
| **Март** | 1. «Портрет будущего первоклассника»  2. «Памятки для родителей по обучению связной речи». |
| **Апрель** | 1. Беседы с родителями: «Роль описательных рассказов для расширения словарного запаса детей».  2. «Возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольниками и задачи ознакомления детей с книгой». |
| **Май** | 1. Папка передвижка: «Что такое готовность ребенка к обучению в школе?».  2. «Как избежать школьных неудач». 3. Родительское собрание в старшей группе на тему: «Итоги за год». |

**Вывод:** Продолжать работу по развитию связной речи детей: проводить дыхательную и артикуляционную гимнастику. Играть в дидактические, подвижные, музыкально-хороводные, театрализованные игры. Продолжать пересказывать и сочинять рассказы и сказки. Продолжить проводить консультации и индивидуальные беседы для родителей.

**Литература**

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. - М, 2003. - с.27-43.

2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – АСТ, 2011. – 64с.

3. Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников. – Профиздат, 2007. – 62с.

4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005. – 160 с.

5. Воспитание детей в игре /Сост. А.К.Бондаренко, А.И.Матусик. – М.: Просвещение, 2003. – 136 с.

6. Гербова В.В. Работа с сюжетными картинами // Дошкольное воспитание - 2005. - N 1. - с. 18-23.

7. Гербова В.В. Составление описательных рассказов // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 9. - с. 28-34.

8. Ершова Е.Б. Говорим правильно. Игры и задания для развития речи у дошкольников // Уроки логопеда. – Астрель, 2011. – 64 с.

9. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М.: ООО «Эксмо», 2003.

10. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников:. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

11. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий. М, 1998.11. Гербова В.В. Работа с сюжетными картинами // Дошкольное воспитание - 2005. - N 1. - с. 18-23.

12. Гербова В.В. Составление описательных рассказов // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 9. - с. 28-34.

13. Ушакова О.С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) // Дошкольное воспитание, 2004. - N 11. - с. 8-12.

**Приложение**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Использование вербальных и невербальных средств общения.**

**1. Владение речью как средством общения и культуры.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Вежлив, обходителен, выра­жает благодарность за внимание, помощь, сочувствие, согласие-несогласие, одобрение-неодоб­рение, оценку социально приемлемыми способами; предлагает помощь и обращается за помо­щью, дает советы и сам их слушает, анализирует и применяет; умеет договариваться; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и убедительно мотивирует оценку; адекватно оценивает свое поведение и действия. Принимает участие в групповой беседе; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, подробно отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя свои знания, опыт; адекватно отбирает и использует лексические средства; побуждает партнера к со­вместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает. Устанавлива­ет продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и незнакомыми людьми, с помощью речевых средств общения; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Обычно вежлив при выраже­нии просьбы, благодарит за помощь и содействие, но может нарушать правила культуры обще­ния, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не всегда продуктивно договаривается, прибе­гает к помощи взрослого; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и кратко мотивирует оценку; оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъ­яснении взрослого оценивает себя более объективно. Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения; кратко отвечает на во­просы о мире природы, предметов и людей, используя некоторые свои знания, опыт; адекватно отбирает лексические средства для разговора, недолго поддерживает общую тему разговора; как правило, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета нарушает редко. Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстника­ми с помощью речевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недо­статочно четко дифференцирует вербальные и невербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Невежлив, в процессе речевого общения нуждается в помощи, напоминании со стороны взрослого. Не поддерживает общую те­му разговора; в диалоге реализует, главным образом, стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы; в беседе с помощью взрослого кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, затрудняется в ис­пользовании своих знаний, опыта; нарушает нормы речевого этикета, имеет о них нечеткое пред­ставление. Затрудняется в выборе адекватных средств общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной об­становке.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не знает и/или не выполняет основные правила общения; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение. Не всегда откликаться на высказывания партнеров по общению, не умеет принимать участие в групповом разговоре; не отвечает или отвечает односложно и несодержательно на во­просы о мире природы, предметов и людей, существенно затрудняется в использовании своих знаний, опыта в разговоре; неадекватно понимает ряд инициативных обращений; не соблюдает нормы речевого этикета.

Не умеет выбирать адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, в общении стереотипно использует небольшой арсенал вер­бальных и невербальных средств, даже в привычной обстановке речевое общение вызывает трудности.

**2. Обогащение активного словаря.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Словарь насыщен обобщаю­щими существительными, прилагательными, наречиями; использует причастия и деепричастия. Активно обозначает свойства, качества, действия, абстрактные явления. Активно использует си­нонимы и антонимы. Может объяснить неизвестные значения знакомых многозначных слов, подбирает слова по смыслу. Осознанно употребляет родовидовые понятия.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. В словаре имеет существи­тельные, прилагательные, наречия. Правильно обозначает свойства, качества, действия, некото­рые абстрактные явления. Не использует синонимы и антонимы, но подбирает по заданию взрос­лого. Может объяснить значения знакомых слов. Осознанно употребляет родовидовые понятия.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Словарь ограничен непосред­ственными впечатлениями. В словаре имеет существительные, прилагательные, редко - наречия. Правильно обозначает свойства, качества, действия, затрудняется в обозначении абстрактных явлений. Не использует синонимы и антонимы, не может их подбирать по заданию взрослого. Объясняет значения знакомых слов с опорой на несущественные признаки. Родовидовые поня­тия употребляет подражательно, часто не по существу.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Словарь бедный, включает существительные, прилагательные и глаголы, обозначающие хорошо знакомые объекты, пре­имущественно связанные с бытом. Проявляются ошибки в точности обозначения объектов, их свойств, качеств, действий, затрудняется в обозначении абстрактных явлений. Не использует синонимы и антонимы, не может их подбирать по заданию взрослого. Не может объяснить зна­чения знакомых слов. Родовидовые понятия не употребляет или употребляет неправильно.

**3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Хорошо развита диалогиче­ская речь: отвечает на вопросы, подает реплики. Строит развернутые сообщения. Оформляет мо­нологическую речь грамматически правильно, последовательно и связно. Точно и выразительно строит свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

Правильно изменяет и согласовывает слова в предложении, образует разнообразные грамма­тические формы существительных, прилагательных, глаголов. Самостоятельно образовывает слова, подбирая однокоренные.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Вступает в диалог, поддержи­вает разговор. Строит краткие сообщения. Оформляет монологическую речь грамматически пра­вильно, может нарушать последовательность и связность отдельных эпизодов. Неточно строит свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

Правильно изменяет и согласовывает слова в предложении, при образовании сложных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов допускает ошибки. С помощью взрослого образовывает слова, подбирая однокоренные.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает трудности в под­держании разговора. Строит краткие сообщения. Допускает ошибки в грамматическом оформлении монологической речи, нарушает последовательность и связность отдельных эпизодов. При пере­сказе и самостоятельном рассказывании нуждается в помощи взрослого. Использует простые и некоторые сложные предложения, допускает ошибки в установлении причинно-следственных связей. Допускает многочисленные ошибки в изменении и согласовании слов в предложении, при образовании сложных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов. Затрудняется в образовании слов, подборе однокоренных слов.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает трудности в под­держании разговора. Допускает ошибки в грамматическом оформлении монологической речи, нарушает последовательность и связность отдельных эпизодов. Затрудняется в пересказе и само­стоятельном рассказывании. Использует простые предложения. Допускает ошибки в изменении и согласовании слов в предложении, при образовании грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов. Затрудняется в образовании слов, подборе однокоренных слов.

**4. Развитие речевого творчества.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Рифмует слова, пытается со­чинять небольшие стихотворения. Сочиняет сказки, составляет рассказы. Проявляет оригиналь­ность. Творчески преобразует знакомые речевые формы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Замечает рифмы. По заданию взрослого может подобрать рифму. Сочиняет небольшие сказки, составляет рассказы. Ориги­нальность не выражена.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не обращает внимание на риф­мы. По заданию взрослого не может подобрать рифму. С помощью взрослого сочиняет небольшие сказки, составляет рассказы. Оригинальность не выражена.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не обращает внимание на риф­мы. По заданию взрослого не может подобрать рифму. Не может даже с помощью взрослого сочинить сказку, составить рассказ.

**5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Говорит внятно и четко. Об­ладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Свободно пользуется интонацией для точности передачи своих мыслей и переживаний. Различает все звуки родного языка.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Нарушено произноше­ние 1-2 звуков. Обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Разли­чает все звуки родного языка.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Нарушено звукопроизношение 3-5 звуков. Речь, мимика и пантомимика невыразительны. Допускает ошибки в различе­нии звуков родного языка.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Нарушено звукопроизношение более 5 звуков. Речь, мимика и пантомимика невыразительны. Допускает многочисленные ошибки в различении звуков родного языка.

**6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает много произведений фольклора, произведений детских писателей. Имеет представления о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. Самостоятельно определяет жанр. Знает строение книги, называет иллюстраторов детских книг. Содержательно отвечает на вопросыпо тексту. Устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей. Понима­ет идею, главную мысль произведения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Знает произведения фолькло­ра, произведения детских писателей. Имеет нечеткие представления о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. С помощью взрослого определяет жанр. Знает строение книги, называет иллюстраторов детских книг. Кратко отвечает на вопросы по тексту. С помощью взрослого устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей, выделяет идею, главную мысль произведения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает 1—2 произведения фольк­лора, произведения детских писателей. Не имеет представлений о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. Кратко и часто неправильно отвечает на вопросы по тексту. С помощью взрослого устанавливает связи между событиями, затрудняет­ся выделить идею, главную мысль произведения.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не знает произведения фольк­лора, произведения детских писателей. Не имеет представлений о композиции и языковых сред­ствах художественной речи в различных жанрах. Кратко и часто неправильно отвечает на вопросы по тексту. Не может установить связи между событиями, затрудняется выделить идею, главную мысль произведения даже с помощью взрослого.

**7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Выделяет первый и послед­ний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком, определяет последовательность звуков в слове, различает гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выделяет первый и послед­ний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. С помощью взрослого определяет после­довательность звуков в слове, гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого выделя­ет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Испытывает трудности в определении последовательности звуков в слове, в различении гласных и согласных, глухих и звонких, твердых и мягких звуков.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает трудности в зву­ковом анализе слова, помощь взрослого не улучшает результаты.