ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО приказом

Педагогическим советом Заведующего МАДОУ

Протокол № от г. «ЦРР - детский сад «Чебурашка»

№ -од от г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

**на 2021 -2022уч. г.**

гп. Междуреченский 2021г.

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **стр.** |
| **1.** | **Целевой раздел** | 4 |
| **1.1.** | Пояснительная записка | 4 |
| **1.1.1.** | Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| **1.1.2.** | Принципы и подходы к формированию Программы | 8 |
| **1.1.3.** | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики детей | 10 |
| **1.2.** | Ожидаемые образовательные результаты | 12 |
| **1.2.1.** | Целевые ориентиры освоения обязательной части Программы | 13 |
| **1.2.2.** | Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений | 15 |
| **1.3.** | Система оценки результатов освоения Программы | 17 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 22 |
| **2.1.** | Общие положения | 22 |
| **2.2.** | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей детьми от 3 до 7 лет | 22 |
| **2.2.1.** | Работающие» стенды | 120 |
| 2.2.2. | Взаимодействие педагогов с детьми | 120 |
| **2.2.3.** | Функции педагога при взаимодействии с детьми | 127 |
| **2.2.4.** | Правила поведения в группе | 128 |
| **2.2.5.** | Групповой сбор | 129 |
| **2.2.6.** | Вовлечение семьи в образовательный процесс | 130 |
| **2.2.7.** | Общение с семьями воспитанников | 135 |
| **2.3.** | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 138 |
| **2.4.** | Способы поддержки детской инициативы | 159 |
| **2.5.** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 161 |
| **2.6.** | Проектно-тематическое планирование | 163 |
| **2.7.** | Особенности организации образовательного процесса в детско-взрослых сообществах | 169 |
| **2.8.** | Программа воспитания дошкольного образования | 173 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 181 |
| **3.1.** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 181 |
| **3.2.** | Режим дня и распорядок | 185 |
| **3.3.** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 190 |
| **4.** | Дополнительный раздел | 192 |
| **4.1.** | Краткая аннотация Программы | 192 |
| **4.2.** | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 193 |
| **4.3.** | Взаимодействие с семьями воспитанников | 195 |
|  | Приложения1 Учебный план | 200 |
|  | Приложение 2 Годовой календарный учебный график | 202 |
|  | Приложение 3Система оценки индивидуального развития детей | 203 |
|  | Приложение 4 Проектно-тематическое планирование | 216 |
|  | Приложение 5 Примерный список литературы для чтения детям | 222 |
|  | Приложение 6 Примерный музыкальный репертуар | 224 |
|  | Приложение 7 Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений | 228 |
|  | Приложение 8 Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания | 232 |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей подготовительной к школе группе разработана на основе основной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад «Чебурашка».

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на дошкольной ступени образования. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N3 утвержден СанПиН 2.1.3684-21 «Об утверждении СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Закон об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, принят Государственной Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27.06. 2013г.;
* Концепция развития системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года;
* Уставом учреждения, другими нормативными документами.
* Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников ДОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.
* Рабочая программа направлена на:
* создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ;

- образовательного запроса родителей;

- выходом примерных основных образовательных программ.

ДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

**1.1.1.Цели и задачи**

В соответствии с ФГОС ДО, целью Программы является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

• Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

• Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

• Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

• Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

• Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

• Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

• Обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

• Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

• Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные направления образовательных областей (извлечение из ФГОС ДО)**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**В части формируемой участниками образовательных отношений**, обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей. **Взаимодействие с семьями воспитанников**, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»**

Цель: приобщение детей к духовно-нравственной основе, способствующей выходу на целостное развитие личности.

**Программа «Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»**

Цель: раскрыть ребенку окружающий его предметный мир, как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры, сформировать основы экономических компетенций и финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

**Программа интеллектуального развития дошкольников «Черно-белое королевство»**

Цель: популяризация шахмат у детей дошкольного возраста; обучение мастерству игры в шахматы, организация полезной досуговой деятельности дошкольников; развитие у детей таких черт характера как целеустремленность, воля, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет умение быстро и правильно принимать решение в меняющейся обстановке.

**Программа «Лего-мир»**

Цель: развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста в условиях детского сада.

**Программой «Я-исследователь»**. Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Детям дошкольного возраста свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. В возрасте «почемучек» дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, отличие объектов окружающей действительности по цвету и возможность самому достичь желаемого цвета и т.п. Опыты, самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов. Создают условия для возможности сделать самостоятельные выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа строится на следующих методологических подходах и принципах (примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия»):

- принцип развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, реализации как явных, так и его скрытых возможностей;

- принцип позитивной социализации ребенка предполагает освоение ребенком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

- принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

- принцип личностно-ориентированного взаимодействия лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми;

- принцип индивидуализации дошкольного образования предполагает: постоянное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Особенности осуществления образовательного процесса:

В программе заложено отношение к ребенку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнеру: ребенок как личность равноценен взрослому, хотя и обладает специфическими возрастными и индивидуальными особенностями. В соответствии с этим воспитатели предоставляют ребенку право выбора и учитывают его интересы и потребности. Рассматривая детей как равноценных партнеров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определенное поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, и каждый ребенок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Таким образом, усвоение культурных норм не противоречит развитию у детей творческой и активной индивидуальности. Активность ребенка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление личного опыта в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего мира.

Можно выделить три модели, которые охватывают все множество дошкольных образовательных программ: учебная, комплексно-тематическая и предметно-средовая. Для каждой из них характерны определенные позиция (или стиль поведения) взрослого, соотношение инициативы и активности взрослого и ребенка, специфическая организация образовательного содержания. Так как каждая из моделей имеет свои очевидные достоинства и недостатки, программа предполагает сочетание в работе всех трех моделей, что позволит использовать их сильные стороны и обойти слабые места.

Гармоничное сочетание в программе трех подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны — организовать для них культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации. Оптимальное сочетание моделей зависит от многих факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Однако очевидно, что ввиду специфики дошкольного возраста учебная модель должна занимать сравнительно скромное место, а основную роль должны играть комплексно-тематическая и средовая составляющие.

Таким образом, в программе создаются условия для личностного развития детей и приобретения ими необходимых ключевых компетентностей.

## 1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями.

Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях

семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, воен­ные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2.Ожидаемые образовательные результаты

Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения.

Воспитание — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образо­ванию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Развитие — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

Особо хотелось бы сказать о развитии специальных способностей и одаренностей, то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необхо­димы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр.

Обучение — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

*Планируемые образовательные результаты по примерной образовательной программе дошкольного образования «Открытия»:*

1.Благодаря индивидуализации образование ребенка соответствует его особенностям, способностям, интересам и потребностям.

2.Дети приобретают компетентности и самоуважение, им нравится учиться, появляется желание браться за еще более сложные задачи.

3.Дети учатся осуществлять осознанный и ответственный выбор, решать проблемы, планировать свою деятельность и достигать цели, взаимодействовать с окружающими людьми.

4.У детей развивается чувство собственной значимости, они становятся самостоятельными и инициативными.

5.Родители ощущают личную причастность к Программе.

6.Родители начинают лучше ориентироваться в процессах развития ребенка.

7.Родители получают большее представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним.

8.Родители обучаются тому, что могут использовать во взаимодействии с ребенком дома.

9.Объединяясь в сообщество, семьи поддерживают друг друга в решении задач образования детей.

10.Педагоги детского сада образуют команду и получают истинное удовлетворение о работы с детьми, осуществляя самостоятельное и ответственное профессиональное действие. Они включены в разноуровневое сетевое взаимодействие с педагогами своего детского сада и других и работают в ситуации постоянного профессионального развития через разные формы взаимодействия с коллегами.

**1.2.1.Целевые ориентиры освоения обязательной части Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

1.Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников в совместной деятельности.

2.Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

3.Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

4.Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

5.Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

6.Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

7.Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

8.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

9.Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

10.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

11.Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

12.Проявляет ответственность за начатое дело.

13.Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

14.Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

15.Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

16.Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

17.Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

18.Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

19.Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

20.Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

# 1.2.2.Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений

# Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности**;** проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с моральнонравственной позиции;
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;
* Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности**;** проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

**Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».**

* адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми экономические понятия;
* знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет – магазин;
* знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
* понимают суть процесса обмена валюты;
* знают несколько современных профессий, содержание их деятельности;
* знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
* адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
* в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
* любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
* бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий: - следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещам, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
* с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
* проявляют интерес к экономической деятельности взрослых;
* замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
* объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
* проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
* переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
* сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
* с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

# Программа интеллектуального развития дошкольников «Черно-белое королевство» - сформирован устойчивый интерес к игре в шахматы и демонстрируются базовые навыки игры.

**Программа «Лего-мир» дети могут:**

* сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия;
* использовать специальные способы и приемы с помощью наглядных схем;
* строить постройку с перекрытиями, делать постройку прочной, точно соединять детали между собой;
* конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом;
* сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей
* располагать кирпичики, пластины вертикально;
* правильно использовать детали строительного материала.

## 1.3.Система оценки результатов освоения Программы

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Согласно п.3.2.3.Стандарта, при реализации образовательной программы проводится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга). Такая оценка связана с освоением воспитанниками Программы в связи с тем, что содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования. Таким образом, оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей:

* Социально-коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно-эстетическое развитие
* Физическое развитие.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления показателей развития личности ребенка, результаты которого используются только для:

* оптимизации образовательной работы с группой дошкольников
* решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика (мониторинг) осуществляется в форме регулярных наблюдений педагогов за детьми в повседневной жизни и в процессе организованно образовательной деятельности с ними. Для проведения педагогической диагностики могут использоваться различные методы: беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностическая ситуация, диагностическое задание.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года.

Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом. Таблицы педагогического мониторинга заполняются дважды в год: в начале сентября и в конце учебного года - май.

Фиксация показателей развития выражается в словесной форме «высокий, средний, низкий уровень»

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

В соответствии со Стандартом и принципами программы оценка качества образовательной деятельности по программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов организации в соответствии: с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, разнообразием вариантов образовательной среды, разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым, качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программы дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (Рабочая тетрадь наблюдений);
* карты диагностики выявления задатков и развития способностей ребенка или Журнал сопровождения одаренного ребенка (заполняется совместно с родителями (законными представителями));
* карты ведения индивидуальной траектории развития способностей ребенка (заполняется воспитателями и специалистами ДОУ, педагогами дополнительного образования)

Цель ведения карт и рабочей тетради наблюдения - накопление в одном документе систематизированных данных об индивидуальных особенностях развития ребенка, начиная с выявления задатков и заканчивая ведением индивидуальной траектории развития каждого ребенка ДОУ.

Основные методы сбора информации о ребенке

* систематическое структурированное наблюдение.
* регистрация эпизодов проявления задатков и способностей — короткие описания конкретных случаев в рабочей тетради.
* фотографии.
* аудиозаписи и видеозаписи, транскрипция речи.
* сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, цифры, детские каракули).
* заполнение и анализ карт диагностики и карт ведения индивидуальной траектории развития способностей детей.
* беседы с родителями, анкеты, опросники
* общение со специалистами (психолог, специалисты, врач, логопед)
* записи с родительских конференций.
* беседы и интервью с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей
* рассказы детей.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив организации. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над ООП ДО, которую реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов организации.

**Система оценки качества дошкольного образования:**

**-** сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

**-** учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

**-** исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы организации;

**-** исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

**-** способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

**-** включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

**-** использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Мониторинг психологической и социальной готовности воспитанников к школе направлен на определение психологической готовности к школьному обучению (проводится педагогом-психологом).

Развитие психофизиологических функций воспитанников исследуют учитель -логопед, медицинские работники и по запросу родителей педагог- психолог.

С помощью мониторинга оценивается состояние здоровья воспитанников, развитие их психофизиологических функций.

Состояние здоровья:

* группа здоровья и антропометрические данные, соответствующие возрасту ребенка;
* выполняет ли ребенок физические движения, соответствующие возрасту;
* проявляет ли ребенок положительные эмоции при выполнении движений (эмоциональное состояние ребенка при выполнении движений).

Развитие психофизиологических функций:

* нарушения в фонематическом строе речи, в звукопроизношении, речь правильна, отчетливая;
* рука развита хорошо: ребенок владеет ножницами, карандашом;
* достаточно хорошо ориентируется в пространстве, координирует движения, подвижен, ловок;
* хорошо координирует себя в системе «глаз - рука».

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Общие положения**

В соответствии с положениями дошкольному образовательному учреждению «предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения детского сада.

Содержание образовательного процесса выстроено с учетом требований Примерной образовательной программы дошкольного образования «ОткрытиЯ» под редакцией Е.Г. Юдиной(таблица 1).

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование программы** | **Цель программы** | **Возраст детей, на который рассчитана программа** |
| Примерной образовательной программы дошкольного образования «ОткрытиЯ» под редакцией Е.Г. Юдиной, 2015г. | Индивидуализация ребенка дошкольного возраста в адекватном его возрасте детских видах деятельности в условиях открытого образовательного пространства | от 3 лет до окончания образовательных  отношений |

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% от ее общего объема.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

**2.2.Содержание психолого-педагогической работы** по **освоению образовательных областей детьми от 3 до 7 лет**

Центры активности и их влияние на развитие детей в пяти образовательных областях. При освоении новых подходов к организации развивающей среды, и в частности планировки группового пространства (оно принципиально отличается от привычного группового пространства), педагоги обязательно должны понять, зачем нужно разделять пространство на центры активности, в чем их отличие от традиционных для детского сада уголков или зон. Важно, чтобы у педагогов появились собственные убеждения относительно содержания и наполнения развивающей среды, которую они создают и ежедневно используют в группах. Воспитатели должны приобрести определенные навыки работы с детьми в создаваемом ими образовательном пространстве. Организуя групповое пространство и подбирая материалы для занятий, воспитатели должны проанализировать свою предшествующую работу, критически осмыслить ее и приложить усилия к тому, чтобы понять смысл перемен, в которые вовлечены. При переходе на программу «Открытия» с более традиционной и привычной программы у воспитателей могут возникнуть определенные сложности. Часто у педагогов возникает ощущение, что они «так всегда и делали». Сравнивая новое с привычным, воспитатели должны понять, как среда, окружающая детей, влияет на их поведение. Ведь нередко дети не могут найти себе занятие; уныло повторяют одни и те же виды деятельности; бегают по комнате и шумят; ломают игрушки; не хотят делиться ими; сопротивляются просьбам взрослых о помощи в уборке; полагаются на взрослых в выборе материалов для занятий. Для центров активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Воспитатели должны серьезно подходить к отбору для каждого центра материалов, которые:

* отражают особенности реального мира;
* побуждают к дальнейшим исследованиям;
* соответствуют интересам и уровню развития детей;
* обеспечивают дальнейшее развитие детей;
* имеются в достаточном количестве;
* доступны и привлекательны;
* систематизированы и снабжены надписями и символами.

Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые

навыки, знания, как у них появляются новые интересы. Материалы в центрах активности подталкивают детей к самостоятельным исследованиям.

Литературный центр (Центр грамотности и письма). Дети — любознательные, спонтанные, конкретно мыслящие существа, стремящиеся получить доступ к миру взрослых. Главный ключ к этому миру — речь. Литературный центр — пожалуй, самый главный из всех центров активности в группе. Для того чтобы осмысленно построить программу по развитию речи, нужно осознать, что освоение языка — это естественный, хотя и сложный процесс. Внимательный и ответственный подбор воспитателями материалов в этом центре способствует развитию естественного стремления детей к постоянному речевому общению, развитию уверенной связной речи и обогащению словаря. Работа в литературном центре в большой степени построена на совместной деятельности детей. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т.п.

Влияние на развитие. Материалы литературного центра, а также применяемые педагогами технологии способствуют:

- развитию диалогической и связной речи; обогащению словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования; развитию звуковой культуры речи; развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов; развитию интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе.

Центр сюжетно-ролевой игры и драматизации. Этот центр внешне мало отличается от привычных игровых зон в детских садах. Разница, прежде всего, в конкретной и обособленной площади, на которой сосредоточивается все нужное оборудование и развиваются самые разные игры, в которых дети отражают то, что наблюдают вокруг себя. Они берут на себя и проигрывают разные роли и самые разные сюжеты. Этот центр также может называться «центром драматизации». Драматизация в детском саду — это инсценировки, разыгрывание литературных произведений средствами кукольного театра или непосредственно детьми, исполняющими разные роли. В программе «Открытия» драматизации, возможно, представлены даже в большем объеме, чем в традиционных программах. Вопрос: отводить ли под инсценировки кукольный театр или другое отдельное место, решается в зависимости от конкретной ситуации в группе. Если площадь группового помещения позволяет — можно выделить «театральный центр», если помещения недостаточно — руководствоваться реальными возможностями, в том числе разыгрывать спектакли и на площади центра сюжетно-ролевой игры. *Очень важно помнить, что творческая драматизация и игра, особенно у малышей, не может быть изолирована или ограничена определенным местом и временем.* Очень интересные и содержательные «драматические» игры дети могут разыгрывать и в строительном центре, и в центре песка и воды. Строя самолет, они разыгрывают роли летчиков; купая и одевая куклу в центре песка и воды — роль родителей. Наличие тех или иных материалов и обстановка в разных центрах существенно влияют на характер и содержание игры и в известной степени помогают ребенку лучше понять свою роль и найти подходящее место для ее обыгрывания. Педагоги и психологи придают огромное значение игре как ведущей деятельности ребенка. Для дошкольников игра — это идеальная арена для эмоционально насыщенного и осмысленного обучения. В Программе, игра выступает как приоритетная форма деятельности. Содержательная работа детей в центрах активности — это и есть обучение через игру и целенаправленное познание. Играя, дети открывают для себя что-то новое, через игру и поисковую деятельность они учатся учиться. Воспитатели могут смело рассчитывать на развитие детей во всех областях деятельности в центре сюжетно-ролевой игры.

Влияние на развитие. В ходе творческой драматизации, сюжетно-ролевых игр осуществляются такие виды действий, которые: развивают активную и пассивную речь; помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; способствуют развитию органов чувств; способствуют развитию представлений о предметах и явлениях окружающего мира; учат решать проблемы; стимулируют творческое начало, креативность; развивают самооценку и самоуважение; учат способам выражения эмоций и чувств; развивают общую и мелкую моторику.

Наконец, игра знаменует радость и свободу детства, его позитивное проживание. Социальное развитие. У детей появляется чувство, что они влияют на окружающий мир. Игра почти всегда предполагает участие нескольких детей, что способствует социальному развитию. В игре присутствует и планирование: «Я буду мамой, а ты ребенком, хорошо?» Игра дает возможность практиковаться в разрешении конфликтов. («Я хочу играть с этой сумкой, ты ее не трогай».) Дети при этом могут спорить и огорчаться, но они привыкают иметь дело с интересами других. Одновременно они начинают понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее. В ролевой игре ребенок может переодеться и ощутить себя тем, кем хочет стать — всесильным родителем или всезнающим доктором; стеснительный малыш может стать сильным и отважным. Эмоциональное развитие. Дети привносят в игру все, что знают о жизни: воспоминания, порой болезненные, страхи, заблуждения и пожелания. Они могут проигрывать радостные события, чтобы еще раз испытать удовольствие, но могут проигрывать и испугавшие их ситуации. Такая игра помогает ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслить и принять неприятные события его жизни. Благодаря игре у детей растет понимание своих сильных и слабых сторон, формируется способность лидировать или подчиняться.

Интеллектуальное развитие. В сюжетно-ролевой и драматической игре дети учатся устанавливать связь между различными явлениями, развивая когнитивные навыки. Они учатся на пробах и ошибках, реализуют свои планы, формируют представления о прошлом, настоящем и будущем. В игре дети могут использовать игрушки и материалы самым разным образом, развивая творческое начало. Сюжетно-ролевая игра стимулирует умственное развитие благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении.

***Развитие элементарных математических представлений.***

В ходе игры дети используют группы и подгруппы предметов. Им приходится отсчитать необходимое для кормления кукол количество посуды, классифицировать чайную и столовую посуду, устанавливать равенство предметов и т. п. Помогая накрывать на стол для обеда, дети постигают такие понятия, как: «столько — сколько», «достаточно», «слишком мало». В играх они знакомятся с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже».

Когда воспитатели начинают работать по Программе, ориентированной на ребенка, они часто оспаривают необходимость ежедневно предоставлять им свободу в выборе занятий. В частности, они говорят: «Некоторые дети не захотят заниматься в центре математики. Они постоянно будут сидеть в центре сюжетно-ролевой игры, поэтому их математическое развитие будет тормозиться». В противовес этому многолетний практический опыт воспитателей, работающих по Программе, свидетельствует: естественная любознательность ребенка и хорошие материалы позовут его в центр математики. А главный прием воспитателя — наблюдение за детьми во время их работы в центрах активности. Воспитатель может «встроиться» в игру ребенка, который игнорирует центр математики, и тем самым помочь ему решить и математические, и речевые, и многие другие задачи.

Центр искусств. Этот центр выполняет разные функции, прежде всего, способствуя развитию креативности, любознательности, воображения и инициативы детей.

Если детям предоставлены время и возможность свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центре искусства дети могут рисовать на мольбертах, заниматься пальцевой живописью, лепить, заниматься аппликацией. Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов. Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатель должен всегда помнить о том, что у детей разные способности и каждый ребенок нуждается в поддержке. Старания каждого ребенка должны быть оценены по достоинству.

Влияние на развитие. Эмоциональное развитие. Путь для выражения чувств и собственных представлений об окружающем мире. Возможность эмоциональной разрядки. Чувство удовлетворения от создания собственного продукта. Радость от ощущения собственной успешности.

Сенсомоторное развитие. Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия. Развитие остроты зрительного восприятия. Развитие крупной моторики. Приобретение опыта координации зрения и руки. Социальное развитие Возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди. Воспитание уважения к чужим идеям. Обучение ответственности за сохранность материалов. Стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.

Интеллектуальное развитие. Знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой. Приучение к последовательности и планированию. Художественно-эстетическое развитие Формирование художественного вкуса. Развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству. Развитие творческого самовыражения. Формирование способности ценить культурное и художественное наследие.

Центр кулинарии. Занятия детей кулинарией в том или ином виде могут быть предусмотрены разными программами, но обычно они не включаются в планы работы воспитателей в качестве занятий, ценных с точки зрения образования детей. Однако в Программе, ориентированной на ребенка, обязательно планируется создание центра кулинарии и регулярная работа детей в нем. Эти занятия организуются реже других, обычно 1 раз в 10 дней или 1 раз в 2 недели. В ходе активной и интересной для детей деятельности в центре решаются многие образовательные задачи. Существующая в современном дошкольном образовании практика подготовки к школе, к сожалению, нередко принимает вид «натаскивания» — в частности, детей заставляют заниматься немотивированным чтением и письмом. В то время как занимательная работа по записи и чтению рецептов в центре кулинарии вызывает у детей настоящий интерес к грамотности, то есть возникает естественная готовность к школьному обучению. Все дети испытывают удовольствие от выполнения несложных кухонных обязанностей. Даже двух- или трехлетние малыши могут разминать картофель, намазывать джем на хлеб, помогать месить тесто. При этом они получают простейшие представления о продуктах питания. Придумывая разные игры и занятия в центре кулинарии, можно обеспечить развитие разных детских способностей и интересов.

Влияние на развитие. Развитие элементарных математических представлений. Как известно, для того чтобы что-то приготовить, нужно запастись продуктами в нужном количестве. С этой целью в центре кулинарии используются различные весы, мерные емкости (пластиковые стаканы, миски, банки, кувшины и др.), блокноты для записи нужного количества продуктов. Дети вместе с воспитателем могут вести кулинарную книгу, записывая в нее рецепты. В центре кулинарии в прозрачных банках можно выставлять разные продукты. Например, крупу, которую интересно сравнивать по цвету, размеру, форме зерен и весу. Можно делать выводы, различать, сопоставлять. Рассматривая эти крупы, дети обязательно будут спрашивать, как варить кашу, какие еще продукты нужны для того, чтобы ее приготовить, где их взять, как взвесить, отсыпать, а затем задумают эту кашу сварить. Как правило, найдется бабушка или мама, которая принесет необходимую посуду и будет варить кашу вместе с детьми. Осенью в такие банки уместно поместить разные по цвету и размеру фасоль, бобы, горох. Даже простое пересыпание таких продуктов, рассматривание и изготовление карточек-этикеток — полезное занятие, которое порождает дальнейшую поисковую деятельность (что готовят из этих продуктов и др.). Можно отправиться на кухню к повару с вопросом: что можно приготовить из этих продуктов (гороха, бобов, фасоли). Можно попросить повара сварить гороховый суп и рассказать детям, как он этот суп готовил. Это вызовет у детей желание приготовить дома такой или другой суп с мамой или бабушкой. Желательно написать для родителей информационный листок и попросить поддержать дома детскую инициативу, дав ребенку возможность принять непосредственное участие в приготовлении блюда. При этом нужно пояснить родителям, что это занятие полезно, в том числе и для развития речи, потому что на утреннем сборе им будет предложено рассказать о том, что и как они приготовили.

В ходе занятий в центре кулинарии происходит не только пополнение словарного запаса, но и развитие связной и диалогической речи, ведь в процессе работы дети задают вопросы и отвечают на них, пересказывают последовательность своих действий, рассказывают где, как, сколько и какие продукты они покупали и расходовали, узнают и вводят в активный словарь много новых слов. В этом центре в процессе занятий возникает интерес к грамоте и письму, ведь рецепт надо прочитать и записать. Делает это взрослый или ребенок, который умеет писать: записывает рецепт печатными буквами. Дети испытывают интерес к буквам и начинают понимать (что очень важно) функциональное назначение письма. Это настоящее открытие — зачем люди пишут? — приходит вследствие собственной активной работы и вызывает желание научиться писать и читать.

Развитие социальных навыков. В этом центре у детей развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы (где взять продукты, кто и что будет делать, кто будет рассказывать о работе в центре кулинарии на вечернем, итоговом сборе). Сенсомоторное развитие. Все продукты различаются по цвету, запаху, консистенции, вкусу. В процессе их сравнения обогащается сенсорный опыт детей. Снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание развивают мелкую моторику.

Общее интеллектуальное и личностное развитие. В ходе работы в центре кулинарии можно спланировать задачи по развитию памяти, умения сосредоточиться, соотносить задуманное с результатом, целеустремленности, креативности. Воспитатели могут предусмотреть и другие образовательные задачи, которые можно решить через активную деятельность в центре кулинарии.

**Центр песка и воды.** Центр песка и воды — настоящий подарок для детей. В этом центре дети играют не каждый день. Подготовка к работе в нем сопряжена с некоторыми хлопотами для персонала, однако не так уж и сложна. При выборе места для этого центра нужно остановиться на ближайшем к источнику воды и возможности ее слива. Как правило, его размещают недалеко от умывальной комнаты. Иногда игры с водой воспитатели организуют в самой умывальной комнате, если она достаточно просторна, но в этом случае нужен взрослый, который на протяжении активной работы детей в этом центре будет находиться рядом. Чтобы дети не обливались водой, нужно иметь в этом центре непромокаемые халатики. Дети любят их надевать; в них они увереннее себя чувствуют при играх с водой. Конечно, какое-то количество воды может быть пролито на пол, поэтому нужно позаботиться о том, чтобы своевременно вытереть пол.

Дети получают большое удовольствие при работе в этом центре, воспитатели — множество возможностей для того, чтобы решать самые разные образовательные задачи.

Влияние на развитие. Развитие элементарных математических представлений. Насыпание или наливание равного количества песка и воды в сосуды разной формы поможет понять, что количество не зависит от формы сосуда. Исследование, сколько и каких мисок или ведерок с водой и песком потребуется, чтобы наполнить стол-бассейн или песочницу, поможет совершенствовать навыки счета. Переливание воды в пластмассовые бутылочки разной величины поможет детям освоить понятия «больше» и «меньше», определить, сколько воды из маленьких бутылочек поместится в большой бутылке.

Развитие естественно-научных представлений. Проведение экспериментов с водой и песком («Что будет, если я брошу этот предмет в воду?», «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведерке или в теплой воде?»; добавление воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду). Классификация плавающих и тонущих предметов.

Сенсомоторное развитие. Пересыпание, просеивание песка, закапывание в нем предметов, просто копание в песке дарят детям замечательные тактильные ощущения и развивают мелкую моторику.

Развитие мелкой моторики при переливании воды из одного сосуда в другой, удерживании скользких кусочков мыла. Освоение тонких движений при работе с пластмассовой пипеткой (накалывание в банки красителей).

Речевое и социальное развитие. Необходимость договариваться о том, кто с какими игрушками будет играть, способствует развитию диалога между детьми, развивает позитивное социальное взаимодействие. Активная деятельность детей в центре песка и воды способствует развитию связной речи. Активное и естественное обогащение словаря происходит в процессе игр с самыми разными предметами и игрушками.

Центр науки и естествознания. Дети — прирожденные исследователи, активно собирающие информацию об окружающем мире, пытающиеся понять мир с помощью наблюдений и экспериментирования. Естественная любознательность детей переходит в деятельность познания. Очень важно, чтобы дети участвовали в процессе исследования. Центр науки принципиально важен для программы, ориентированной на ребенка, хотя бы потому, что один из важнейших ее принципов — обучение через собственный опыт, пробы и открытия. Оказывается, ребенок может многое открыть для себя, обрести новые знания путем собственных действий и нехитрых экспериментов. Это совсем иные знания, нежели повторенные вслед за взрослым или запомнившиеся по заданному образцу. Удивление и восторг — вот что испытывает ребенок, самостоятельно открывший неведомое для себя раньше! Принцип познания через собственные действия и открытия выдерживается в Программе при работе во всех без исключения видах деятельности. Но создание специального центра, где дети могут сосредоточенно экспериментировать, пробуя и повторяя свои действия в поисках результата, проводя долгосрочные наблюдения, безусловно, оправдывает себя.

Влияние на развитие. Развитие представлений о физических качествах предметов и явлений. Развитие тактильной чувствительности пальцев рук. Формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени. Развитие восприятия. Развитие речи и других коммуникативных навыков. Формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы. Обогащение эмоциональных переживаний. Обеспечение социального развития в процессе взаимодействия.

*Центр строительства.* В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Конструирование способствует развитию речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении. Дети учатся распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение; приобретают опыт совместной работы.

Центр строительства всегда притягивает детей. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут воспроизводить задуманное так, как им этого хочется, усложнять, менять и вновь повторять сделанное.

Влияние на развитие. Речевое развитие. В процессе работы в центре строительства создается много возможностей для расширения словаря детей. Это происходит в процессе обсуждения плана будущей постройки со сверстниками, в ходе ее сооружения (называние форм и размеров блоков), рассказов о созданной конструкции и дальнейших строительных замыслах. В центре строительства происходят первые попытки функционального письма, когда дети изготавливают для своих построек вывески и обозначения.

Развитие социальных навыков. При работе с конструктором, когда дети совместно планируют и реализуют замысел постройки, дошкольники приобретают социальные навыки. Развитие элементарных математических представлений Действуя с элементами конструктора, дети осваивают следующие понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; наблюдение, классификация, составление плана, предположения; горизонтально, вертикально; равновесие, баланс, устойчивость; измерение, счет; сходство, различие; равенство (два половинных блока равняются одному полному); упорядочивание по размеру или форме; пробы и ошибки.

Развитие мелкой и крупной моторики. Игры с конструктором развивают общую и мелкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравновешивать их; привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе действия с предметами происходит выделение ведущей руки. Благодаряпоиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.

**Перспективное проектно-тематическое планирование**

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема:«Детский сад наш так хорош…»**  **Дата:** 1неделя с 01.09 - 03. 09. 2021 г. | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Аппликация** | **Тема: Как я провел лето (Свободный выбор материала)**  **Задачи:** Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.  **2. Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели»**  **Задачи:** Учить детей передавать свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. | Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий с.8  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  Стр. 32 |
| **Тема: Аппликация «Рыбки в аквариуме»**  **Задачи:** Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции | Т.С.КомароваХудожественное творчество подготовительная группа |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитиеречи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»**  **Задачи:** Упражнять детей в составлении рас­сказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоя­тельно строить сюжет; упражнять в образовании формы родительно­го падежа множественного числа существительных; упражнять в словообразовании; упражнять в дифференциации зву­ков *ц* и *ч;* отрабатывать отчетливую дикцию. | Книга Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет О.С. Ушакова стр.147 |
| **Тема: Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»**  **Задачи:** Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е. Трутневой «Осень», передавая интонационно спокойную грусть осенней природы, продолжать развивать поэтических слух детей. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 148 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **Тема: 1.Занятие.** Делении множества на части  **Задачи:** Упражнять в делении множества на части и объединении его частей совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.  **2. Занятие.** Делении множества на части (2)  **Задачи:** Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимости между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрически фигуры. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа. Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 17  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа. Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 18 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  **Ознакомление**  **с окружающим миром** | **Тема: «Красавица картошка».**  **Задачи:** Познакомить с основными компонентами картошки. Расширить кругозор детей, о пользе картофеля для человека. | Интернет ресурсы |
| **Тема: Школа. Учитель**  **Задачи:** Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе. | Занятия по окружающему миру в подготовительной к школе группе О.В. Дыбина стр. 17 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема:«Осень, осень в гости просим»**  **Дата:**2 неделя с 06.09 -10.09.2021г. | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Аппликация** | **Тема:**1. Рисование **«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»**  **Задачи:** Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.  **2. Рисование Радостная осень (Рисование акварелью)**  **Задачи:** Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с.46  Д.Н. Колдина  Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий с.16 |
| **Тема: Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»**  **Задачи:** Закрепить умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с.50 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: «Золотая осень»И. Левитан Рассматривание пейзажной картины**  **Задачи:** Развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать вводить в речь детей эмоционально- оценочную лексику Совершенствовать умения составлять рассказы о содержании картины. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы  Г.Я. Затулина с. 39 |
| **Тема:«О чем печалилась осень?» Чтение рассказов об осени**  **Задачи:** Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 147 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **Тема:1. Занятие. Знакомство с цифрами 1 и 2.**  **Задачи:** Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратно; порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определят стороны и углы лист. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  **Тема:2. Занятие. Знакомство с цифрой 3.**  **Задачи:** Познакомить с цифрой 3.Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 20  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 21 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема:«Удивительный песок».**  **Задачи:** Познакомить со свойствами и качествами песка; его происхождением; развивать смекалку, наблюдательность, усидчивость. | Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет  Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова |
| **Тема:«Беседа об осени»**  **Задачи:** Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. | Конспекты ООД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр.163 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **Тема:«От зёрнышка к хлебушку»**  **Дата:**3 неделя с 13.09.-17.09.2021 г. | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. Рисование «Хлебобулочные изделия».**  **Задачи:** Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Продолжать учить детей изображать предметы с натуры, закреплять навыки работы с акварелью. Развивать воображение. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.  **2. Рисование«Праздник урожая в нашем селе».**  **Задачи:** Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закрепить умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. | Интернет - ресурсы  Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с. 57 |
| **Тема: Лепка «Хлеб, хлебобулочные изделия»**  **(из соленого теста)**  **Задачи:** Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. | Интернет ресурсы |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: «Хлеб - всему голова»Рассматривание предметов**  **Задачи:** Продолжать учить сравнивать предметы, вычленяя признаки сходства и различия. Словарь: размалывать, крупа, пшеничная, пшенная, овсяная, рисовая, гречневая. Расширять представления детей о знакомых хлебобулочных предметах, развивая познавательные способности. Воспитывать бережное отношение к хлебу. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы Г.Я. Затулина с. 29 |
| **Тема: Ознакомление с малым фольклорными формами Задачи:** Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр.151 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **Тема:1. Занятие. Знакомство с цифрой 4.**  **Задачи:** Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.  **Тема:2. Занятие. Знакомство с цифрой 5. Состав числа 6 из единиц.**  **Задачи:** Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 24  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 25 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  **Ознакомление**  **с окружающим миром** | **Тема:«Фильтрование воды».**  **Задачи:** Познакомить с процессами очистки воды разными способами. | Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет  Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова |
| **Тема: Беседа «Как выращивают хлеб»**  **Задачи:** Познакомить детей с профессией комбайнер, рассказать детям о людях, которые выращивают хлеб. Развивать познавательный интерес к труду взрослых. Воспитывать бережное отношение к хлебу. | Патриотическое воспитание дошкольников  Н.В.Алешина, стр. 160 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема:«Грибы, ягоды беру и в лукошечко кладу»**  **Дата:** 4 неделя с 20.09.-24.09.2021г. | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. Рисование Грибная поляна(Рисование гуашью)**  **Задачи:** Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.  **2. Рисование «Ветка рябины»**  **Задачи:** Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий с.11  Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с. 49 |
| **Тема: Лепка «Корзинка с грибами»**  **Задачи:** Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с. 43 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: «За ягодами»Рассказывание по серии сюжетных картин**  **Задачи:** Продолжать учить детей составлять рассказы творческого характера по серии сюжетных картинок. Упражнять детей в согласовании слов в предложении, в составлении предложений по опорным словам. Учить вычленять предложения из рассказа. Развивать наблюдательность, память и воображение. Воспитывать любовь к природе. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы Г.Я. Затулина стр. 22 |
| **Тема: Рассказывание украинской сказки «Хроменькая**  **уточка»**  **Задачи:** Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 153 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Знакомство с цифрой 6.**  **Задачи:** Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2 - 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.  **2. Занятие Тема: Знакомство с цифрой 7.**  **Задачи:** Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7.Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 27  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 30 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема:«Соломенный буравчик».**  **Задачи:** Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха (движение). | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема: Климатические зоны России**  **Задачи:** Познакомить детей с природными зонами России: Крайним Севером, тундрой, зоной лесов, степью, пустыней; Формировать представления детей о климатических условиях Крайнего Севера и пустыни; Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, развивать способность по внешнему виду определять место обитания животного. Воспитывать бережное отношение к Земле – как к общему дому для человека, животных и растений. | Мы живем в России Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова стр. 34 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Дары осени**  **Дата:**5 неделя с 27.09.- 01.10.2021г. | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Аппликация** | **Тема:1. Рисование«Фрукты». Натюрморт Б.В. Щербакова**  **Задачи:** Закреплять знания о жанре живописи – натюрморте, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех- четырех предметов акварелью. Познакомить с понятие «блик», способами его рисования. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.  **2. Рисование Грустная осень (Рисование гуашью)**  **Задачи:** Обобщать знания детей о поздней осени и ее характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план. Развивать способность передавать колорит, характерный для поздней осени, подбирать нужные цвета. Учить передавать настроение в рисунке. | Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. с.11  Д.Н. Колдина  Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий с.17 |
| **Тема: Аппликация «Осенний ковер»**  **Задачи:** Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с.46 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема:«Фрукты». Натюрморт Б.В. Щербакова Рассматривание**  **картины**  **Задачи:** Продолжать развивать художественное восприятие произведения изобразительного искусства: натюрморт. Развивать умение выражать речью свои впечатления, высказывать суждения, оценки. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству художников. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы  Г.Я. Затулина с. 18 |
| **Тема: Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»**  **Задачи:** Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, формировать представление о С. Михалкове как о баснописце. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 165 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Состав чисел 7 и 8 из единиц. Знакомство с цифрой 8.**  **Задачи:** Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.  **2. Занятие Тема: Знакомство с цифрой 9. Состав числа 9 из единиц.**  **Задачи:** Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 32  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 34 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема:«Воздух вокруг нас».**  **Задачи:** Закрепить представлений о воздухе и его свойствах. Формировать представлений о значении воздуха для практических целей человека. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема:«Беседа о лете»**  **Задачи:** Углубить и обобщить представления детей о лете, его типичных признаках. Закрепить представление о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. | Конспекты ООД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр.130 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема:«Лес – богатство и краса, береги свои леса!»**  **Дата:** 6 неделя с 04.10. - 08. 10.2021 г. | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Аппликация** | **Тема:1. Рисование Береза (Рисование угольным карандашом)**  **Задачи:** Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным мелком силуэт березы, передавая его характерные особенности: высокий тонкий белый ствол с черными полосками, гибкие ветви, круглые листья.  **2.Рисование«Осенний клён и ель»**  **Задачи:** Учить передавать в рисунке строение клёна и ели, их различие в силуэтах, изображать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии (ближе и дальше); развивать художественный вкус у детей (умение передавать красоту пейзажа через сочетание разных красок в рисунке: ярких, светлых, темных); закрепить технику рисования щетинной кистью (умение изображать наклонными штрихами хвою ели); побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. | Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий с.13  Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. с.34 |
| **Аппликация Тема:«Осенний пейзаж» (совместная работа двух детей)**  **Задачи:** Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу золотой осени; продолжать развивать умение использовать широкую полосу земли для размещения предметов ближе и дальше; учить использовать два способа изображения - вырезание и обрывание; познакомить детей с порядком наклеивания предметов в сюжетной аппликации; продолжать формирование совместной изодеятельности детей - умение распределять работу между собой, договариваться об общей композиции. | Г.С. Швайко  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. с.36 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Беседа экосистема лес. Этажи леса**  **Задачи:** Содействовать формированию представлений у детей о том, что лес-среда обитания диких животных, что в лесу есть этажи, которых лесные жители строго придерживаются. Способствовать формированию понимания детьми необходимости охранять природу. Развивать любознательность у детей. | Николаева С. Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.  Книга Шopыгинa. |
| **Тема: Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий**  **утенок»**  **Задачи:** Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 172 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Состав числа 9 из единиц.**  **Задачи:** Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.  **2. Занятие Тема: Знакомство с цифрой 0. Состав числа 10 из единиц.**  **Задачи:** Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 36  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 38 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема:«Выяснить причины храпа человека».**  **Задачи:** Помочь выяснить причины храпа человека. | Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет  Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова |
| **Тема: Беседа о лесе«Русский лес – чудесный лес»**  **Задачи:** Уточнить и расширить представления детей о животном и растительном мире средней полосы России, воспитывать бережное отношение к родной природе, воспитывать патриотические чувства. | Конспекты НОД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр.167  Книга Мы живем в России Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова стр. 42 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Кто как готовится к зиме**  **Дата:**7 неделя с 11.10. -15.10.2021 г. | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. Ежи Ежовичи (Штриховка цветными карандашами)**  **Задачи:** Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям.  **2. «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н.Мамина-Сибиряка Серая Шейка»**  **Задачи:** Учить передавать в рисунке связное содержание эпизода из жизни ежей, при изображении ежихи и ежат соблюдать пропорции между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой ёлочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько рядов. Развивать связную речь, воображение, фантазию. | Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий с.13  Д.Н. Колдина  Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий с.17 |
| **Тема: Лепка «Я с моим любимым животным»**  **Задачи:** Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитательном направлении. Развивать самостоятельность, творчество, мелкую моторику рук, воображение, фантазию, умение создавать образ по указанной теме. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с. 82 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема:«Медведи» Рассказывание по картинам**  **Задачи:** Продолжать совершенствовать умение составлять рассказы по содержанию картин. Закреплять знания о диких животных. Развивать память и воображение. Воспитывать интерес к диким животным, к их образу жизни природе. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы Г.Я. Затулина с. 73 |
| **Тема: Рассказывание русской народной сказки «Сивка - бурка»**  **Задачи:** Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи; чуткость к образному строк языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр.147 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Состав числа 10 из единиц.**  **Задачи:** Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.  **2. Занятие Тема: Состав числа 3 из двух меньших чисел. Задачи:** Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 41  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 44 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема:«Запасливые стебли».**  **Задачи:** Доказать, что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу. | Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет  Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова |
| **Тема:«Как звери готовятся к зиме»**  **Задачи:** Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. | Конспекты ООД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр.195 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Летят перелётные птицы**  **Дата:**8 неделя с 18.10.-22.10.2021 г. | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Аппликация** | **Тема:1. Рисование«Волшебная птица»**  **Задачи:** Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.  **2. Рисование по мотивам дымковской игрушки Дымковский Петух**  **Задачи:** Познакомить с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразовывают их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам; изготавливать полуобъемные стоячие игрушки для игр и подарков. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с. 67  Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. с.74 |
| **Аппликация Тема: «Летят перелетные птицы»(по мотивам сказки М.Гаршина)**  **Задачи:** Создание сюжетов по мотивам сказки, совершенствование техники силуэтного вырезывания, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе с.62 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Птицы - наши друзья. Беседа**  **Задачи:** Обобщить и закрепить знание детей о птицах. Продолжать формировать навыки диалогической и монологической речи, грамматически правильного строя предложения. Воспитывать бережное отношение к природе, желание помогать птицам. | Книга Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет О.С. Ушакова с.130 |
| **Тема: Чтение туркменской сказки «Падчерица»**  **Задачи:** Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 149 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Состав числа 4 из двух меньших чисел.**  **Задачи:** Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.  **2. Занятие Тема: Состав числа 5из двух меньших чисел.**  **Задачи:** Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 46  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 48 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема:«Мир ткани».**  **Задачи:** Познакомить с названием тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж). Формировать умение сравнивать ткани по их свойствам. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема:«Кто главный в лесу»**  **Задачи:** Дать детям представление о леснике - человеке, который заботится о лесе. | Конспекты ООД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр. 180 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Домашние животные и птицы**  **Дата:**9 неделя с 25.10. - 29.10.2021 г. | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. Конь из Дымково (Роспись гуашью)**  **Задачи:** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.  **2. Декоративное рисование (лепные игрушки)Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»**  **Задачи:** Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. | Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий с.30  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе с. 122 – 123. |
| **Тема: Лепка «Индюк»**  **Задачи:** Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с. 81 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Составление рассказа на тему «Домашнее животное»**  **Задачи:** Учить составлять рассказ по одной из картин, учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложения. | Книга Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет  О.С. Ушакова с.140 |
| **Тема: Чтение рассказа В. Драгунского «Тайна становиться явным»**  **Задачи:** Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа, углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 161 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Состав числа 6 из двух меньших чисел.**  **Задачи:** Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.  **2. Занятие Тема: Состав числа 7 из двух меньших чисел.**  **Задачи:** Учить составлять число 7  из двух меньших чисел и раскладывать  его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 51  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 54 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема:«Превращение»**  **Задачи:** Знакомство со словом «превращается», поиск превращений. Развивать умение фиксировать действие превращения на основе употребления пар «был – будет, был – стал (станет)», Формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином и резиной. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема: К дедушке на ферму**  **Задачи:** Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. | Занятия по окружающему миру в подготовительной к школе группе О.В. Дыбина стр. 35 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Край, в котором мы живем, мы Югорией зовем**  **Дата:**10 неделя с 01.11. - 05.11. 21г. | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. Рисование по замыслу «Родной поселок»**  **Задачи:** Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Малой Родине.  **2. Рисование«Узоры и орнаменты ханты и манси»**  **Задачи:** Обогащать знания детей о декоративно-прикладном творчестве народа ханты. Закреплять представления о том, что каждый элемент хантыйского орнамента имеет своё название и несёт определённый смысл. Познакомить с отдельными элементами орнамента «чумик», «медвежье ухо». Развивать умение детей рисовать новые элементы орнамента. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа с.105  Интернет ресурсы |
| **Тема: Лепка«Черепаха»**  **Задачи:** Учить рассматривать предметы, выделять основные части, форму, характерные признаки. Учить лепить черепашку, передавать форму туловища (сплющить овальную форму, головы, ног. Формировать умение стекой передавать детали (рот, глаза, рисунок на панцире, оттянуть хвост. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание дополнять изображение (слепить маленькую черепашку или любое дополнение) Воспитывать внимание, усидчивость, старательность, аккуратность. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с.103 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема:«Север»Рассматривание и рассказывание по картинам**  **Задачи:** Совершенствовать умение рассматривать картину и рассказывать о ней. Словарь: тундра, Ледовитый океан, кухлянка, унты, упряжка, лайка, нарты, каюр. Продолжать формировать грамматически правильную речь, строить сложно - подчиненные предложения. Расширять кругозор детей, воспитывать познавательные интересы. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы Г.Я. Затулина стр. 41 |
| **Тема: Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо**  **Осенью дышало»**  **Задачи:** Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 152 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Состав числа 8 из двух меньших чисел.**  **Задачи:** Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  **2. Занятие Тема: Состав числа 9 из двух меньших чисел.**  **Задачи:** Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 55  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 58 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема:«Вдох и запах. Вкус и запах».**  **Задачи:** Доказать необходимость вдоха для определения запаха.  Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха. | Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет  Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова |
| **Тема: Жизнь людей на Севере**  **Задачи:** Расширять представление детей о природе Крайнего Севера, его животном и растительном мире. Формировать в понимании детей образ необъятной России. | Мы живем в России Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова стр. 39 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Я в мире человек**  **Дата:**11 неделя с 08.11.-12.11.2021г. | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. Рисование по замыслу.«Кем ты хочешь быть»**  **Задачи:** Развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.  **2. Рисование«Город (село) вечером»**  **Задачи:** Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа с. 92  Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группас.53 |
| **Тема: Лепка сюжетная «Дружные ребята»**  **Задачи:** Закреплять умение лепить человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Учить лепить мелкие детали – губы, брови, глаза. Закреплять умения использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест крепления | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с.148 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Как человек себе помогал картинам**  **Задачи:** Углублять и расширять знания о предметах быта. Проследить процесс создания предметов, облегчающих труд в быту. Совершенствовать умения составлять описательные рассказы. Воспитывать интерес к окружающим предметам, желание узнавать историю их происхождения. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы Г.Я. Затулина с. 47 |
| **Тема: Рассказывание русской народной сказки «Царевна –**  **лягушка»**  **Задачи:** Учить детей воспринимать образное содержание произведения. Продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 146 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Состав числа 10 из двух меньших чисел. Задачи:** Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  **2. Занятие Тема: Количественный и порядковый счет в пределах 10.**  **Задачи:** Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 61  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 58 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема: Много - мало**  **Задачи:** Систематизировать знания детей о растениях. Закреплять умение отличать природные объекты от искусственных, продолжать формировать знания о строении растений, классифицировать растения по трем группам: деревья, кустарники, травы. Развивать внимание, наблюдательность, умение сравнивать и сопоставлять, делать выводы. Закрепить знания детей моделей растений, умение использовать их при доказательстве. Дать детям представление о функциях корня растений. При помощи опытов наглядно показать, что корни дышат, всасывают влагу и питательные вещества, удерживают растения в земле. Развивать навыки активной речи, обогащать и активизировать словарный запас детей: всасывает влагу, функции корня, опыт-доказательство, схемы-модели. | Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет  Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова |
| **Тема: Какие народы живут в России**  **Задачи:** Познакомить детей с многонациональным составом населения России, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей. | Книга Мы живем в России Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова стр. 47 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Семья**  **Дата:**12 неделя с 15.11. - 19.11.2021 г | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Аппликация** | **Тема:1. Жили - были дед и баба**  **Задачи:** Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц(седые волосы, морщинки, борода и усы у старика); использовать при рисовании различным нажимом карандаша, штрихи разного характера.  **2. Рисование по замыслу.«Мы едем, едем, едем в далёкие края»**  **Задачи:** Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции. | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.  Г.С. Швайко стр.114  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе с. 74 – 75 |
| **Тема: Аппликация "Моя любимая игрушка"**  **Задачи:** Воспитывать у детей любовь и заботливое отношение к малышам, вызывать желание порадовать их подарками, сделанными своими руками; из цветной бумаги вырезать игрушки, наклеить, сделать из аппликативных работ книжку. | Т.Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество с. 170 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема:«Моя семья»Рассказывание из личного опыта**  **Задачи:** Поддерживать интерес детей к своей семье, закреплять желание изображать генеалогическое дерево. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Словарь — обогащать речь детей словами бытового характера. Воспитывать любовь к близким людям, родственникам. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы Г.Я. Затулина с. 35 |
| **Тема: Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег»**  **Задачи:** Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно - выразительные средства. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 159 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Знакомство с монетами.**  **Задачи:** Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.  **2. Занятие Тема: Счет по заданной мерке**  **Задачи:** Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 64  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 69 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема:«Мир металлов».**  **Задачи:** Учить называть разновидности металлов (алюминий, жесть, медь, сталь, бронза, серебро). Формировать умения сравнивать их свойства, понимать, что характеристики металлов обуславливают способы их использования в быту и на производстве. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема:«Дружная семья»**  **Задачи:** Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | Занятия по окружающему миру в подготовительной к школе группе О.В. Дыбина стр. 10 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема:** **Рыбы**  **Дата:** 13 неделя с 22.11. - 26.11.2021г. | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Аппликация** | **Тема: 1. Рисование акварелью и гуашью «Морская страница»**  **Задачи:** Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать и передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне. Развивать художественный вкус детей, фантазию, воображение и чувство цвета.  **2. Рисование (сюжетное рисование) Сказки А. С. Пушкина «Золотая рыбка»**  **Задачи:** Учить при помощи изобразительных материалов создавать эпизоды к «Сказке о рыбаке и о рыбке»; формировать умение изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения, равномерно и аккуратно закрашивать красками, дополнять изображение деталями; развивать творческое воображение, учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания сказочных образов; воспитывать у детей интерес к сказкам А. С. Пушкина. | Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий с.60  Леонова Н.Н. Книга Рисование Художественно-эстетическое развитие детей Перспективное планирование, конспекты. с. 71 |
| **Тема: Аппликация «Рыбки в аквариуме»**  **Задачи:** Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа ст.52 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: «Рыбы»**  **Задачи:** Познакомить с новым произведением Е. Пермяка "Первая рыбка". Совершенствовать грамматический строй речи (упражнять в образовании притяжательных прилагательных; в образовании существительных с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов; в понимании значений глаголов с приставками). Развитие связной речи. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать чувство прекрасного. | Кыласова Л.Е.  «Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы». Занятие 4(7) |
| **Тема: Пересказ рассказа Е. Пермяка "Первая рыбка"**  **Задачи:** Учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; упражнять в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. | О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова «Занятия по развитию речи в детском саду» стр. 161 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Счет по заданной мерке в пределах 20.**  **Задачи:** Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.  **2. Занятие Тема: Знакомство с часами.**  **Задачи:** Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 71  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 73 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема: «Лед – Вода».**  **Задачи:** Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения». | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема: «Сравнение рыб и лягушек»**  **Задачи:** Формировать обобщенное представление: рыбы – водные обитатели; лягушка – обитатель воды и суши; рыбы и лягушки - быстро плавающие животные. Вода плотнее воздуха, в ней передвигаться труднее, строение водных обитателей приспособлено к этому. | Конспекты НОД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр. 39 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Здравствуй - зимушка зима**  **Дата:**14 неделя с 29.11. - 03.12.2021 г | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Аппликация** | **Тема:1. «Зима»**  **Задачи:** Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение рисовать красками. Развивать творчество  **2. Рисование «Зимушка- зима»Рассматривание картин о зиме (И. Шишкин, И. Грабарь).**  **Задачи:** Развивать художественное восприятие пейзажных картин, видение содержания и средств выразительности. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой. Учить передавать в работах передний, средний и дальний план. Рассматривание картины. Беседа по картине. Придумывание названий картине. Показ способа рисования черной и белой краской по цветной бумаге. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа ст.85  Т.В. Королёва  Занятия по рисованию в детском саду. с. 66,82 |
| **Тема: Аппликация«Снегири на ветке»**  **Задачи:** Закрепить умение детей создавать коллективную композицию. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. | Г.С.Швайко  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.55 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема:«Какая бывает зима»Творческое рассказывание**  **Задачи:** Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки и рассказы на заданную тему. Развивать мышление, память, воображение и интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к родной природе. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы Г.Я. Затулина с. 55 |
| **Тема: Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»**  **Задачи:** Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 164 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Счет по заданной мерке в пределах 20.**  **Задачи:** Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.  **2. Занятие Тема: Знакомство с часами.**  **Задачи:** Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 71  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 73 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема:«Лед – Вода».**  **Задачи:** Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения». | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема:«Как узнать зиму»**  **Задачи:** Обобщить представление детей о типичных зимних явлениях в неживой природе. Закрепить знания об особенностях существования растений зимой, обобщить знания об образе жизни и поведении животных зимой. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям. | Конспекты НОД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр.197 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Зимующие птицы**  **Дата:**15 неделя с 06.12. -10.12.2021 г | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. «Совушка - сова»**  **Задачи:** Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы (сидит, взмахивает крыльями, летит), рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы. Расширять знания детей о живой природе.  **2. Рисование «Сорока оглянулась»**  **Задачи:** Продолжать учить детей определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья; учить изображать новую позу птицы – птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась); упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета. Развивать творческие способности, эстетические чувства, восприятие. Воспитывать заботливое отношение к пернатым друзьям. | Г.С. Швайко  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Стр.138  Г.С. Швайко  "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду" стр. 50 |
| **Тема: Лепка«Калининские птички»**  **Задачи:** Познакомить детей с народным творчеством, учить различать особенности формы, строения игрушки, учить сравнивать дымковскую и калининскую птичек. Формировать умения передавать выразительные особенности калининских декоративных птиц в их форме, позе и украшениями двухцветными налепами. Слепить птицу из целого куска; вытягивая части тела из исходной формы- овала.  Воспитывать интерес к народному искусству, вызвать эмоциональный отклик. | Г.С. Швайко  "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду" стр. 44 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Рассматривание пейзажной картины**  **Задачи:** Формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувство радости и огорчения. | Книга ОНОД  Т.М. Бондаренко по развитию речи подготовительной группы стр. 51 |
| **Тема: Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»**  **Задачи:** Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 158 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Многоугольники. Знакомство с пятиугольником и шестиугольником.**  **Задачи:** Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.  **2. Занятие Тема: Увеличение (уменьшение) числа на 1 в пределах 10.**  **Задачи:** Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 76  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 77 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема:«Листья и стебли растений могут вести себя как соломинки».**  **Задачи:** Показать, что листья и стебли растений могут вести себя как соломинки. | Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет  Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова |
| **Тема:«Что мы знаем о птицах»**  **Задачи:** Уточнить представление детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. | Конспекты НОД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр.187 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Азбука безопасности**  **Дата:**16 неделя с 13.12. -17.12.2021 г. | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. «Заря алая разливается»**  **Задачи:** Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисованию по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета, фантазию, воображение; развивать творческие способности детей. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске художественной выразительности.- Воспитывать интерес к явлениям неживой природы, художественный вкус.  **2. Рисование «Дорожные знаки»**  **Задачи:** Дать детям представление о различных дорожных знаках и их назначении. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств. Развивать умение выполнять карандашный набросок перед использованием цвета.  Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать задуманный рисунок и воплощать свой замысел на листе бумаги, самостоятельно выбирая изобразительные средства. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе  с.176  Интернет - ресурсы |
| **Тема: Лепка «Елкины игрушки- шишки, мишки и хлопушки».**  **из соленого теста (тесто пластика)**  **Задачи:** Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки. Показать новый способ оформления лепных фигурок — оборачивать фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность вызвать желание украсить интерьер. Знакомство с соленым тестом. | Лыкова И.А.  Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе с.100 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Составление рассказа на тему: Как мы играем зимой на участке.**  **Задачи:** Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить форму передачи этого содержания, включать в описание природу, окружающую действительность. | Книга Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет О.С. Ушакова с.172 |
| **Тема: Рассказывание сказки В.И. Одоевского«Мороз Иванович»**  **Задачи:** Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 159 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Времена года. Месяцы.**  **Задачи:** Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.  **2. Занятие Тема: Дни недели.**  **Задачи:** Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 80  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 83 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема: «Воздух и его свойства».**  **Задачи:** Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема: Безопасность в городе. Знакомство с дорожными знаками.**  **Задачи:** Формировать у детей представление о правилах дорожного движения. Познакомить с запрещающими и разрешающими знаками. Развивать умение соблюдать правила безопасности на улице. | Патриотическое воспитание дошкольников Н.В.Алешина, стр. 164 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Наша ёлка хороша**  **Дата:**17 неделя с 20.12. -24.12.2021 г. | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. «Морозные узоры»**  **Задачи:** Учить передавать образ мороза, используя холодную гамму цветов. Развивать мелкие движения руки. Совершенствовать умение смешивать краски для получения нужного оттенка цвета.  **2. Рисование «Знакомство с искусством - русское народное декоративно-прикладное искусство»**  **Задачи:** Дать детям представление о предметах декоративно-прикладного искусства, изготовляемых серийно на фабриках, о роли художника, о некоторых видах народного искусства: хохломского, жостовского, городецкого, резьбы по дереву, плетения кружев; познакомить с хохломской росписью: ее содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием. | Т.С. Комарова. А.В. Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников»Стр. 115  Г.С. Швайко  "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду" с.147 |
| **Тема: Лепка«Мы любим зимний спорт»**  **Задачи:** Учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения (хоккей, гимнастика, футбол, фигурное катание и т.д.), выделяя характерные особенности каждой фигуры в зависимости от вида спорта. Продолжать формировать умения и навыки работы стекой; Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Воспитать у детей любовь к спорту; аккуратность, усидчивость в работе. | Т.Г. Казакова  Развивайте у дошкольников творчество с. 172 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял»**  **Задачи:** Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем; активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), упражнять в употреблении слова варежки в разных падежах; упражнять в дифференцировании звуков ш, ж; в использовании вопросительной и повествовательной интонаций. | О.С. Ушакова, А.Г.Арушанова  «Занятия по развитию речи в детском саду» |
| **Тема: Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»**  **Задачи:** Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 162 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение.**  **Задачи:** Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.  **2. Занятие Тема:** Арифметические задачи на сложение и вычитание.  **Задачи:** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 85  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 88 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема:«Земля магнит»**  **Задачи:** Помочь выявить действия магнитных сил Земли. | Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет  Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова |
| **Тема: Знаменитые спортсмены России**  **Задачи:** Познакомить детей со знаменитыми спортсменами, формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям, желание быть похожими на них. | Книга Мы живем в России  Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова  стр. 60 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |
| --- |
| **Тема: Новый год стучится в двери КАНИКУЛЫ Дата:** с 27. 12.- 31.12. 2021 г. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Зимние забавы**  **Дата:**18 неделя с 17.01. - 21.01.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. «Узор на миске»**  **Задачи:** Учить основным приёмам кистевой росписи шаблона посуды (миски, совершенствовать свободное владение кончиком кисти; Формировать умение сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, золотой (охра). Развивать творческие способности детей. Развивать у детей умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади. Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству.  **2. «Хохломские ложки»**  **Задачи:** Познакомить с предметами декоративно-прикладного искусства, с хохломской росписью (элементами, композицией, цветосочетанием); учить рисовать хохломские узоры - закругленную ветку с ягодами, узоры на разном фоне - красном, черном, желтом; развивать умение в соответствии с фоном подбирать самостоятельно краски для узора; воспитывать интерес к народному искусству. | Г.С. Швайко  "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду" с.150  Г.С. Швайко  "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду" с.153 |
| **Тема: Лепка «Лыжник»**  **Задачи:** Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закрепить навыки и приемы лепки. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа с.76 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема:«Рассказывание по картине «Зимние развлечения».**  **Задачи:** Учить детей составлять рассказ по картине, формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы. | В. В. Гербова  «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»,  с. 84 |
| **Тема: Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин**  **Задачи:** Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 155 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  **2. Занятие Тема:** Арифметические задачи на сложение и вычитание.  **Задачи:** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 95  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 96 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема:«Мир пластмасс».**  **Задачи:** Учить узнавать вещи, сделанные из разного вида пластмасс (полиэтилен, пенопласт, оргстекло), сравнивать их свойства, понимать, что от качественных характеристик пластмасс зависят способы их использования. | Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет  Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова |
| **Тема:«Красная книга – сигнал опасности»**  **Задачи:** Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. | Конспекты НОД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр.215 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Животные Севера**  **Дата:**19 неделя с 24.01. - 28.01.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. «Белый медведь и северное сияние»**  **Задачи:** Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние, выполнять набросок простым карандашом. Развивать образное восприятие, чувство формы и композиции, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать гуманное отношение к диким животным; умение анализировать свой рисунок и работу других детей.  **2. «Пушистые детёныши животных»**  **Задачи:** Познакомить детей с особенностями анималистического жанра, определить понятие «художник – анималист». Расширить представление детей о творчестве писателя и художника Е. И Чарушина. Учить детей изображать шерстку животных при помощи штриха, показывая особенности штриховых движений при создании образа. Развивать технические навыки работы с графическими материалами. Совершенствовать умения изображать животных при помощи схемы. Развивать творческое мышление, воображение, речевую активность, коммуникативные навыки. Воспитывать любовь к животным. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе с. 140  Г.С. Швайко  "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду" с.143 |
| **Тема: Аппликация«Домик с трубой и сказочным дымом»**  **Задачи:** Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Воспитательные: воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов. Развивать воображение. | Лыкова И.А.  Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий с. 120 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема:«Северные олени»**  **Задачи:** Учить составлять сюжетный рассказ по картине; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя, рассуждать над её содержанием; упражнять детей в умении выделять конкретные объекты, изображенные на картине, и давать им соответствующие названия; развивать у детей эмпатию, наделяя объекты на картине человеческими чувствами, мыслями, характерами. пополнить словарь детей новыми словами: чум, нарты, ягель, тундра, оленуха. развивать внимание, память. воспитывать умение внимательно выслушивать товарища, не перебивать и не повторять его; оценивать рассказы товарищей, аргументируя свой выбор. |  |
| **Тема: Малые фольклорные формы**  **Задачи:** Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 157 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.  **2. Занятие Тема:** Арифметические задачи на сложение и вычитание.  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 98  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 100 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема: Бережем воду.**  **Задачи:** Помочь определить сколько воды зря проливается из крана; учить беречь воду. | Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет  Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова |
| **Тема: Беседа «Почему белые медведи не живут в лесу?»**  **Задачи:** Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Закрепить знания детей о среде обитания животных. Расширить представления детей о животном мире, показать его разнообразие. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать любовь к животным. | Конспекты НОД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр.215 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Дом, в котором мы живём**  **Дата:**20 неделя с 31.01. - 04.02.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»**  **Задачи:** Учить изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах, упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша. Развивать творческое воображение, дополнять рисунок необходимыми деталями. Побуждать детей к высказываниям относительно проделанной работы; умение анализировать свой рисунок и работу других детей.  **2. Рисование сюжетное Родная улица моя**  **Задачи:** Учить передавать в рисунке различные дома, здания, расположенные на одной стороне улицы. Закреплять технические навыки и умения. Упражнять в умении самостоятельно, выбирать средства выразительности, используя традиционные и нетрадиционные способы закрашивания.  Учить красиво, подбирать (сочетать) цветовую палитру при закрашивании. Учить располагать изображение по всей поверхности листа, определяя место отдельных предметов. | Г.С. Швайко  "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду"с.93  Г.С. Швайко  "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду" с.143 |
| **Тема: Аппликация «Новые дома на нашей улице**  **Задачи:** Учить детей создавать несложную композицию, по разному располагать недостроенные дома, дополнительные предметы, передавать в аппликации различные по высоте дома, закреплять умение разрезать полоску, сложенную в несколько раз, для окон дома, располагать окна на одном уровне. Закреплять знания детей о родном городе, о названиях улиц, на которой находится детский сад и на которой живут дети; продолжать упражнять в аккуратном наклеивании, воспитание чувства композиции, интереса и любви к родному городу. Закреплять умение работать в коллективе. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа ст. 92 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: «Мы строим дом!»Игра - беседа**  **Задачи:** Систематизировать знания детей о том, кто строит дома, какие они бывают, об орудиях труда и машинах, которые помогают строить, о последовательности в строительстве дома. Словарь: бульдозерист, экскаваторщик, крановщик, каменщик, архитектор, дизайнер. Развивать память, формировать познавательные интересы детей. Воспитывать уважение к профессии строителей. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы Г.Я. Затулина с. 26 |
| **Тема: Чтение сказки «Про зайца – длинные уши» Д. Мамин - Сибиряк**  **Задачи:** Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы: закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров. Воспитывать стремление к точному словоупотреблению. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 152 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.  **2. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 101  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 103 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема: Строение веществ.**  **Задачи:** Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развивать способность к преобразованию. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема: Государственные символы России - герб**  **Задачи:** Закрепить и обобщить знания детей о государственном символе России – гербе, познакомить с символическими значениями герба РФ, формировать уважительное отношение к государственным символам. | Книга Мы живем в России  Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова стр. 53 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Транспорт**  **Дата:**21 неделя с 07.02. - 11. 02.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1.** «**На чем люди ездят**» **(по замыслу)**  **Задачи:** Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображения посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу.  **2. Рисование «Легковой автомобиль»**  **Задачи:** Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части; использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа с.47  Г.С. Швайко  "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду" с.98 |
| **Тема: Аппликация«Автобус»**  **Задачи:** Учить передавать специфические особенности формы строения автобуса: удлиненный, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками; учить самостоятельно вырезать исходные формы для корпуса, окон, колес, отрезая их от края листа цветной бумаги; закрепить приемы парного вырезания (окна, колеса), закругление углов, отрезание узких полосок. | Г.С.Швайко  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Стр.96 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема:«Мы водители»**  **Рассказ о транспорте и профессиях.**  **Задачи:** Обогащать представления детей о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах и из опыта. Воспитывать интерес детей к профессиям людей, работающих на транспорте, дать представление о значении их труда Общества. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы Г.Я. Затулина стр. 7 |
| **Тема: Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень»**  **Задачи:** Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 168 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.  **2. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 106  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 109 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема: Волшебная бумага**  **Задачи:** Познакомить детей с историей бумаги, рассмотреть разные виды бумаги и ее качества, рассказать о ее назначении и изготовлении. | Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет  Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова |
| **Тема: Путешествие в прошлое Светофора**  **Задачи:** Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность | Занятия по окружающему миру в подготовительной к школе группе О.В. Дыбина стр. 33 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Есть такая профессия -Родину защищать**  **Дата:** 22 неделя с 14.02. - 18.02.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. «Я с папой» (парный портрет в профиль) - рисование по представлению**  **Задачи:** Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  **2. Рисование «Наша армия родная»**  **Задачи:** Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду  с. 146  Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа с. 85 |
| **Тема: Аппликация по замыслу «Поздравительная открытка»**  **Задачи:** Учить детей придумывать содержание своей работы, выполнять задания, используя усвоенные ранее навыки и умения. Закреплять умение ровно сгибать лист бумаги пополам. Развивать художественный вкус, воображение, коррекция мелкой моторики пальцев рук. Воспитывать у детей желание сделать приятное для своих близких, порадовать их своим вниманием и заботой. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа с.84 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Если бы я был военным. Творческое рассказывание.**  **Задачи:** Совершенствовать умение составлять рассказы творческого содержания. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова на слоги. Развивать память, воображение. Воспитывать интерес к членам семьи, особенно к воинам разных поколений. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы Г.Я. Затулина стр. 110 |
| **Тема: Малые фольклорные формы**  **Задачи:** Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 163 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.  **2. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 111  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 114 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема Плавание тел.**  **Задачи:** Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема:«Защитники Родины»**  **Задачи:** Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них. | Занятия по окружающему миру в подготовительной к школе группе О.В. Дыбина стр. 26 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Мои любимые игрушки**  **Дата:** 23 неделя с 21.02. - 25.02.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. Рисование по желанию«Нарисуй свою любимую игрушку»**  **Задачи:** Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.  **2. Рисование «Кукла в национальном костюме»**  **Задачи:** Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать  характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с. 48  Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с. 44 |
| **Тема: Лепка «Девочка играет в мяч»**  **Задачи:** Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с.51 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема:«Мы играем»Рассказы из опыта**  **Задачи:** Совершенствовать умение составлять рассказы из опыта. Развивать память, мышление, умение правильно строить сложноподчиненные предложения. Воспитывать познавательные интересы детей через современные игры. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы Г.Я. Затулина с. 141 |
| **Тема: Чтение рассказа В. Драгунский «Друг детства»**  **Задачи:** Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, значение образных выражений. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 169 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.  **2. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 116  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 118 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема Свойства веществ.**  **Задачи:** Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развивать экологического сознания. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема: Как хорошо у нас в саду**  **Задачи:** Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | Занятия по окружающему миру в подготовительной к школе группе О.В. Дыбина стр. 13 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Весна. Мама я тебя люблю**  **Дата:** 24 неделя с 28.02. - 04.03.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся»**  **Задачи:** Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).  **2. Рисование «Тюльпан в подарок маме»**  **Задачи:** Продолжать учить детей создавать гармоничную композицию на всём полотне листа. Учить подбирать нужные цвета для выполнения композиции. Способствовать развитию мелкой моторики, внимания, глазомера. Воспитывать любовь и заботу о своих близких и родных. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском садус.152  О.А.Скоролупова «Тематическое планирование» стр.48 |
| **Тема: Лепка декоративная модульная (из колец) «Конфетница для мамы»**  **Задачи:** Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра) | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском садус.148 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Поговорим о маме**  **Задачи:** Раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней. Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать нравственные и эстетические чувства. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы Г.Я. Затулина с. 117 |
| **Тема: Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят»**  **Задачи:** Учить детей составлять рассказ, используя выразительно - изобразительные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 156 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.  **2. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 120  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 123 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема Нагревание проволоки.**  **Задачи:** Формирование представлений о теплопередаче, о способах изменения температурного состояния тела. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема: Беседа о весне**  **Задачи:** Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны.  Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы. | Конспекты НОД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр.227 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Все работы хороши – выбирай на вкус!**  **Дата:**25 неделя с 07.03. - 11.03.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Аппликация** | **Тема:1. «Гжельская роспись»**  **Задачи:** Закрепить знакомство с гжелью как видом народного декоративного искусства. Дать представление о содержании росписи, композиции, цветосочетании, основных элементах, Научить детей рисовать гжельской мазковой росписи - цветка.  **2. Рисование «Праздничное блюдо»**  **Задачи:** Закрепить знакомство с гжелью как видом народного декоративного искусства. Дать представление о содержании росписи, композиции, цветосочетании, основных элементах, Научить детей гжельскому орнаменту - сеточка. | Альбом Сказочная гжель Ю.А.Межуева  Альбом Сказочная гжель Ю.А.Межуева |
| **Тема: Аппликация Игрушка-качалка "Клоун-циркач" (Цветной картон. Объемное изделие)**  **Задачи:** Продолжать учить детей обводить контур игрушки по шаблону и аккуратно вырезать ее. Учить наклеивать вырезанные силуэты на круглые коробочки. Закреплять умение использовать изученные ранее техники при украшении поделки. | Колдина Д.Н. Лепка и аппликация для детей 6-7 лет (Занятие № 24) |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема:«Когда я буду взрослым» Творческое рассказывание**  **Задачи:** Формировать интерес к профессиям, желание узнать о них больше, привлечь внимание детей к людям новых профессий: художник-дизайнер, менеджер, фермер и др.  Продолжать учить составлять рассказы творческого характера, развивать память, воображение. Воспитывать познавательные интересы у детей, уважение к людям труда. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы  Г.Я. Затулина с. 125 |
| **Тема: Малые фольклорные формы**  **Задачи:** Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках, воспитывать любовь к устному народному творчеству. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 170 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Измерение длины предметов с помощью условной меры.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.  **2. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 126  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 128 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема Поющая струна**  **Задачи:** Помочь выявить причины происхождения низких и высоких звуков (частота звука). | Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет  Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова |
| **Тема:«Библиотека»**  **Задачи:** Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. | Занятия по окружающему миру в подготовительной к школе группе О.В. Дыбина стр. 23 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Народные промыслы**  **Дата:** 26 неделя с 14.03. - 18.03.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Аппликация** | **Тема:1. Матрешки из Полхов-Майдана (Рисование черным фломастером акварелью)**  **Задачи:** Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрешки. Учить рисовать узор черным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.  **2. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**  **Задачи:** Учить детей самостоятельно придумывать узор по мотивам городецкой росписи, располагая его на листе бумаги. Закрепить умение детей рисовать прямые и закруглённые растительные гирлянды с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи. Закрепить умение рисовать всей кистью и её концом. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и интерес к народным промыслам, эстетическое восприятие; самостоятельность, творческие способности. | Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий с.48  Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с. 62 |
| **Тема: Аппликация Из шерстяных ниток**  **Задачи:** Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное. | Лыкова И.А.  Изобразительная деятельность в детском саду с.156 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема:«Три богатыря» Рассказ по картине В. Васнецова**  **Задачи:** Знакомить детей с произведениями живописи. Совершенствовать умение составлять рассказы о содержании картины. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки, развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы  Г.Я. Затулина с. 103 |
| **Тема: Чтение рассказов, стихотворение о весне**  **Задачи:** Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 166 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  **2. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 130  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 132 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема Сухая и влажная почва.**  **Задачи:** Учить определять и сравнивать сухую и влажную почву, фиксировать результаты исследований. | Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет  Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова |
| **Тема: Русские народные промыслы**  **Задачи:** Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах, побуждать детей восхищаться народными умельцами и предметами творчества. | Книга Мы живем в России  Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова  стр. 31 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Животные жарких стран**  **Дата:**27 неделя с 21.03. - 25.03.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. Рисование с натуры керамической фигурки животного**  **Задачи:** Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи, не выходя за линии контура.  **2. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»**  **Задачи:** Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Формировать умение создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Воспитывать уважительное отношение к результатам продуктивной деятельности сверстников. Поощрять детей, помогающим своим товарищам. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с. 77  Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с. 77 |
| **Тема: Коллективная лепка «Звери в зоопарке»**  **Задачи:** Закрепить умения лепить животных, используя знакомые приемы лепки. Активизировать знания детей о диких животных, зверей жарких стран, коллективно работать при создании творческой композиции. Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство объёма и форму, творческие способности, связную речь, зрительное внимание, мышление, потребность в речевом общении, умении точно выражать свою мысль, отвечать на вопросы полным предложением. Воспитывать любовь к животным, бережное отношение к ним, живой интерес к природе, культуру труда, аккуратность при работе с пластилином, усидчивость. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с. 75 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Рассказывание по картине**  **Задачи:** Учить составлять связный рассказ по картине. Словарь: упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий, учить придумывать загадки о животных. | Книга ОНОД  Т.М. Бондаренко по развитию речи подготовительной группы стр. 55 |
| **Тема: Составление описательного рассказа по пейзажной картине Л. Каменева «Весна»**  **Задачи:** Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей определениями, активизировать глаголы, синонимы и антонимы; формировать образную речь: умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры; развивать эстетические чувства детей; воспитывать любовь к природе, творческую активность. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 175 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.  **2. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 134  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 136 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема Змей Горыныч о трех головах.**  **Задачи:** Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лед, вода и пар. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема: Рассказывание по картине «Знакомство с верблюдом»**  **Задачи:** Учить составлять связный рассказ по картине. Словарь: упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий, учить придумывать загадки о животных. | **Интернет ссылка:** dohcolonoc.ru/conspect/12179-plan-konspekt-znakomstvo-s-verblyudom.html |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Одежда, головные уборы, обувь**  **Дата:**28 неделя с 28.03. - 01.04.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. Рисование Русская народная одежда (Рисование цветными карандашами и фломастерами)**  **Задачи:** Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать ее растительными узорами (цветами, листьями, стеблями, травками).  **2. Рисование Вологодские кружева(Роспись белой гуашью)**  **Задачи:** Развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров. Учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Формировать эстетический вкус. | Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий с.23  Д.Н. КолдинаРисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий с.22 |
| **Тема: Лепка «Дымковские барышни»**  **Задачи:** Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра) | Лыкова И.А.  Изобразительная деятельность в детском саду с.156 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема:«Мой гардероб» Рассматривание предметов**  **Задачи:** Углублять представления о существенных характеристиках предмета, о свойствах и качествах различных тканей; продолжать работу по обогащению бытового словаря детей; совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове; составлять рассказы о предметах; развивать наблюдательность, мышление, память; воспитывать бережное отношение к вещам. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы Г.Я. Затулина стр. 127 |
| **Тема: Заучивание стихотворения «Вскрываются почки».**  **Задачи:** Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 170 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.  **2. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 138  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 140 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема Водолаз Декарта.**  **Задачи:** Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема: На выставке кожаных изделий**  **Задачи:** Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. | Занятия по окружающему миру в подготовительной к школе группе О.В. Дыбина стр. 7 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Космос. Приведем в порядок планету**  **Дата:** 29 неделя с 04.04. - 08.04.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Аппликация** | **Тема:1. Рисование«Лети, ракета, к звездам»**  **Задачи:** Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок рисуя космос, звезды, летящую ракету. Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок рисуя космос, звезды, летящую ракету.  **2. Рисование«Гость с другой планеты»**  **Задачи:** Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Отрабатывать навык пользования простым карандашом для выполнения наброска. Развивать зрительное восприятие и внимание, воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Воспитывать гуманные чувства к предполагаемым представителям иной цивилизации, формировать познавательные интересы. | Т.Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество  с.153  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду с. 184 |
| **Тема: Аппликация«Звезды и комета»**  **Задачи:** Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду с. 180 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема:«Космос и люди» Беседа**  **Задачи:** Продолжать дополнять знания детей о космонавтах, полетах в космос. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Развивать мышление, память, воображение. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину, ее героев-космонавтов. | Книга Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительной группы Г.Я. Затулина с. 138 |
| **Тема: Чтение сказки М. Михалкова «Лесные хоромы»**  **Задачи:** Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 168 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.  **2. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 143  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 145 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема Незнайка и мороженое.**  **Задачи:** Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема:«Космос»**  **Задачи:** Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. | Занятия по окружающему миру в подготовительной к школе группе О.В. Дыбина стр. 32 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Из чего, что сделано**  **Дата:**30 неделя с 11.04. - 15.04.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Аппликация** | **Тема:1. Рисование«Узор на бочонке или вазе»**  **Задачи:** Познакомить с приемами работы народных мастеров. Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение. Совершенствовать технические умения и навыки рисования. Закреплять умение рисовать декоративные элементы – точки, кружочки, полоски, волнистые линии, листочки, ягодки и т. д. Знакомить детей с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.  **2. Рисование«Весна идет»**  **Задачи:** Продолжать знакомить детей с одним из жанров живописи – пейзажем. Учить передавать в рисунке колорит весеннего пейзажа. Помочь в овладении способом изображения предметов в сюжетном рисунке на широкой полосе земли вблизи и в отдалении. Развивать образное восприятие, воображение, чувство композиции, координацию движений пальцев руки. Воспитывать бережное отношение к природе, умение любоваться ее красотой. | Г.С.Швайко  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду  с. 151  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду с. 184 |
| **Тема: Аппликация«Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы»**  **Задачи:** Учить детей создавать объёмные игрушки из яичной скорлупы (птицы, рыбки, цветы, портреты, гномики, цыплята и т. д., произвольно сочетая природные и бытовые материалы. Продолжать учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду с. 170 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Сравнение и описание предметов**  **Задачи:** Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существительные признаки, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложения по смыслу | Книга ОНОД  Т.М. Бондаренко по развитию речи подготовительной группы стр. 28 |
| **Тема: Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»**  **Задачи:** Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, образный строй языка; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 173 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.  **2. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 147  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 149 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема Радуга на стене**  **Задачи:** Познакомить с механизмом образования цветов. | Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет  Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова |
| **Тема: Предметы-помощники**  **Задачи:** Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия. | Занятия по окружающему миру в подготовительной к школе группе О.В. Дыбина стр. 9 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Комнатные растения**  **Дата:**31 неделя с 18.04. - 22.04.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. Рисование с натуры «Комнатное растение»**  **Задачи:**Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.  **2. Рисование«Цветущий сад»**  **Задачи:**Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с.50  Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с.102 |
| **Тема:Лепка «Ваза для цветов»**  **Задачи:**Учить лепить и декорировать вазу; дать понятие о предназначении вазы в быту; развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус; воспитывать интерес к работе с лепным материалом. | Т.Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество с. 164 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема:Сочинение сказки на заданную тему**  **Задачи:**Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; учить подбирать синонимы и антонимы, определений и сравнений. | Книга Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет О.С. Ушакова стр.193 |
| **Тема:Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка»**  **Задачи:**Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 162 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.  **2. Занятие Тема: Арифметические задачи на сложение и вычитание.**  **Задачи:** Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 151  Книга ФГОС по ФЭМП подготовительная к школе группа.  Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 153 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема Термометр.**  **Задачи:** Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема: Весенний уход за комнатными растениями**  **Задачи:** Учить детей по внешним особенностям растений определить их нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые. | Конспекты НОД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр.116 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Бравые солдаты**  **Дата:**32 неделя с 25.04. - 29.04.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке)»**  **Задачи:** Учить детей передавать в рисунке впечатление от праздничного города (украшенные дома, салют)  **2. Рисование«День Победы»**  **Задачи:** Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны. Продолжать знакомить с техникой «граттаж». Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с.101  О.В. Недорезова «Конспекты занятий в подгото-вительной группе детского сада. ИЗО». с. 97 |
| **Тема: Лепка по замыслу**  **Задачи:** Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с.105 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема:«День Победы»Беседа**  **Задачи:** Продолжать формировать умение детей вести координированный диалог между воспитателем и детьми на тему беседы. Развивать память, интонационную выразительность речи, нравственные чувства. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, желание возлагать цветы к памятникам. | Конспекты занятий по развитию речи подготовительной группы Г.Я. Затулина стр. 157 |
| **Тема: Чтение басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица»**  **Задачи:** Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста, развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 160 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Повторение по теме "Геометрические фигуры"**  **Задачи:** Закрепить представление детей о геометрических формах - шар, куб, цилиндр, конус; продолжать учить решать примеры в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться в пространстве, используя слова "около", "рядом", "между";развивать слуховое внимание, память, зрительно- двигательную ориентацию.  **2. Занятие Тема: Состав чисел 7 и 8. Игра "Колумбово яйцо".**  **Задачи:** Продолжать учить детей составлять числа 7 и 8 из двух меньших; познакомить детей с игрой "Колумбово яйцо"; развивать геометрическое воображение, наблюдательность; тренировать в умении называть дни недели, начиная с любого дня; закрепить знания порядкового счета. | Е.А.Казинцева, И.В.Померанцев  "Формирование математических представлений  №24, с.77  Е.А.Казинцева, И.В.Померанцев  "Формирование математических представлений  №29, с.93 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема: Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной.**  **Задачи:** Закреплений об испарении и конденсации. Формирование представлений о воздухе. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема:9 мая - День Победы**  **Задачи:** Закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди в годы ВОВ, как живущие помнят о них. | Патриотическое воспитание дошкольников Н. В. Алешина, стр. 217 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Насекомые**  **Дата:**33 неделя с 03.05. - 06.05.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Аппликация** | **Тема:1. Рисование «Бабочки»**  **Задачи:** Создать условия для самостоятельного поиска нового способа изображения бабочки. Ввести понятия «монотипия», «оттиск», закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изодеятельности. Формировать коммуникативные навыки, уверенность, инициативность.  **2. Рисование«Золотые облака»**  **Задачи:** Продолжать знакомство детей с таким художественным материалом, как пастель. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло – и тёмно – голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении способов работы с художественными материалами. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с.101  Лыкова И.А.  Изобразительная деятельность в детском саду с. 172 |
| **Тема: Аппликация с элементами рисования и письма**  **«Перо Жар-птицы»**  **Задачи:** Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Продолжать знакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно – выразительных средств.  Воспитывать художественный вкус, интерес к произведениям народного творчества. | Лыкова И.А.  Изобразительная деятельность в детском саду с.114 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками».**  **Задачи:** Учить детей составлять коллективный рассказ-описание. Учить дифференцировать на слух и в произношении звук[Р] и [Р'], подбирать слова с [р] и [Р'], закреплять представление о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении. | «Комплексные занятия в подготовительной группе» Т.М.Бондаренко, стр.157 |
| **Тема: Составление описательного рассказа «Май. Облачко»**  **В. Подлянского**  **Задачи:** Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей образными словами и выражениями, активизировать в их речи глаголы, синонимы и антонимы. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 173 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Второй десяток. Составление и решение задач.**  **Задачи :**Продолжать учить считать до 20; называть соседей чисел, составлять и решать задачи в пределах 10; упражнять в умении называть дни недели, начиная с любого дня; закрепить умение отвечать полными предложениями, следить за правильным произношением звуков; развивать внимание, аккуратность, самоконтроль.  **2. Занятие Тема: Год**  **Задачи:** Расширять знания детей о годе как временном отрезке; знание о календаре; сформировать представление о необратимости времени; продолжать учить считать до 20; совершенствовать умение выявлять и абстрагировать свойства предметов; отвечать полными предложениями; развивать внимание, умение слышать объяснение воспитателя. | Е.А.Казинцева, И.В.Померанцев  "Формирование математических представлений  №33, с.104  Е.А.Казинцева, И.В.Померанцев  "Формирование математических представлений  №35, с.109 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема: Стирка и глажение белья.**  **Задачи:** Формирование представлений об испарении воды. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема: Беседа «Какие бывают насекомые»Задачи:** Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего строения (жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), местам обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие). Закрепить знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов, между способами передвижения и средой обитания. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним. | Конспекты НОД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр.34 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Травянистые растения, цветы**  **Дата:**34 неделя с 10.05. - 13.05.22 | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Аппликация** | **Тема:1. Рисование «Яблони в цвету»**  **Задачи:** Учить рисовать реалистический цветок яблони с характерными деталями Воспитывать творческий подход к изображению натуры. Закреплять технические навыки рисования карандашами. Побуждать детей к тщательной проработке деталей рисунка; поощрять внесение дополнений, обогащающих рисунок. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на содержание пользовании инструментарием.  **2. Рисование«Цветет сирень»**  **Задачи:** Учить воспроизводить рисунок с натуры и на основе наблюдений в природе. Закрепить умение смешивать краски, получая новый цвет - сиреневый. Совершенствовать технические приемы рисования кистью: плашмя, концом, тычком. Показать новый способ изображения – кругообразные движения кистью «дым». Воспитывать усидчивость, трудолюбие, умение объективно оценивать работу. | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подг.группе» стр. 498  Г.С.Швайко  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду  с. 168 |
| **Тема: Аппликация «Лягушонок и водная лилия»**  **Задачи:** Учить вырезать силуэтные изображения по нарисованному контуру. Закреплять навыки самостоятельного изготовления поделки по образцу. Совершенствовать умение анализировать образец, выделять основные части поделки. Совершенствовать навыки работы детей с бумагой, ножницами, клеем ПВА. Способствовать формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход работы. Продолжать учить проявлять аккуратность в работе. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать у детей уважение к результатам труда. | Лыкова И.А.  Изобразительная деятельность в детском саду с. 202 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин**  **Задачи:** Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей, составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. | Книга Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет О.С. Ушакова стр.178 |
| **Тема: Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»**  **Задачи:** Познакомить детей с басней. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 154 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Решение задач**  **Задачи:** Продолжать составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале; при составлении задач правильно употреблять предлоги с, из, из-за; записывать задачи пользуясь знаками +,-,=; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; закрепить знания названий геометрических тел;; развивать умение адекватно оценивать свою деятельность.  **2. Занятие Тема: Отрезок.**  **Задачи:** Учить детей чертить отрезок и измерять его длину; дать представление о том, что через одну точку можно провести много прямых линий, а через две точки только одну; помочь понять, что необходимую денежную сумму можно набрать из монет разных достоинств; продолжать учить составлять сложносочиненные предложения с союзом а; воспитывать внимание, самостоятельность в выполнении заданий. | Е.А.Казинцева, И.В.Померанцев  "Формирование математических представлений  №38, с.118  Е.А.Казинцева, И.В.Померанцев  "Формирование математических представлений  №57, с.167 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема: Парашют. Парашют – зонтик.**  **Задачи:** Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха (движение). Совершенствовать умения работать с бумагой и доводить работу до конца, использовать знания, приобретенные в ходе поисковой деятельности. | Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет  Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова |
| **Тема:«Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека»Задачи:** Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение. | Конспекты НОД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр.143 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Книжкина Неделя**  **Дата:**35 неделя с 16.05-20.05.2022г | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. Рисование** «**Мой любимый сказочный герой**».  **Задачи:** Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.  **2. Рисование по мотивам литературного произведения, по замыслу.«Золотой петушок»**  **Задачи:** Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно – образной выразительности. Воспитывать художественный вкус. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с. 172.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду с. 164 |
| **Тема: Лепка «Доктор Айболит и его друзья»**  **Задачи:** Закрепить умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Развивать образное воображения. | Т.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с.101 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Сочинение сказки на тему «Как ежик**  **выручил зайца»**  **Задачи:** Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга. Учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов. | Книга Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет  О.С. Ушакова стр.150 |
| **Тема: Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек»**  **Задачи:** Систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве: о сказках, пословицах. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 171 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Измерение длины с помощью линейки.**  **Задачи:** Продолжать учить детей измерять длину с помощью линейки; составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; закрепить предлоги "из-за", "из-под", "между";развивать умение правильно строить сложноподчиненные предложения с союзом потому что; развивать глазомер.  **2. Занятие Тема: Измерение отрезка.**  **Задачи:** Учить детей чертить отрезок определенной длины; упражнять в счете в пределах 20; учить понимать количественные отношения между числами в пределах 20; развивать умение пользоваться знаками "<" >""="; согласовывать количественные числительные "одиннадцать - двенадцать" во всех падежах. | Е.А.Казинцева, И.В.Померанцев  "Формирование математических представлений  №58, с.170  Е.А.Казинцева, И.В.Померанцев  "Формирование математических представлений  №59, с.172 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема: Иванушка и молодильные яблоки.**  **Задачи:** Формирование представлений об испарении воды, паре. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема:«Путешествие в прошлое книги»Задачи:** Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. | Занятия по окружающему миру в подготовительной к школе группе О.В. Дыбина стр. 15 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Вот какие мы стали большие! (тема определяется возрасту группы)**  **Дата:**36 неделя с 23.05 - 27.05.2022 г. | | | |
| **№** | **Центр активности /образовательная область** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | **Центр искусств** /художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  **Лепка** | **Тема:1. Рисование «Расцвели красивые цветы»**  **Задачи:** Формировать обобщенное представление о цветах (стебелек, листочки, бутон);  развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы (рисование - мятой бумагой); развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы, выражать их в речи  воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность выполнения рисунка, эстетический вкус.  **2. Рисование «Одуванчики в траве»**  **Задачи:** Учить рисовать с помощью трафарета и губки, методом "тычка" цветы, вспомнить и закрепить знания о строении цветов, расширять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывать любовь к родному краю. | Г.С.Швайко  «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» с. 140  Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» с. 142 |
| **Тема: Лепка «Персонаж любимой сказки»**  **Задачи:** Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки. | ТТ.С.Комарова  Художественное творчество, подготовительная группа. с. 94 |
| **2.** | **Центр строительства** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **3.** | **Литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма)** /речевое развитие  **Развитие речи**  **Приобщение**  **к художественной литературе** | **Тема: Составление рассказа по картине «В школу»**  **Задачи:** Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; развивать интонационную выразительность речи. | Книга Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет  О.С. Ушакова стр.132 |
| **Тема: Литературная викторина**  **Задачи:** Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год. | Книга Т.М. Бондаренко ОНОД «Чтение художественной литературы» стр. 177 |
| **4.** | **Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр/**социально-коммуникативное развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **5.** | **Центр песка и воды** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **6.** | **Центр математики и манипулятивных игр**/познавательное развитие  ФЭМП | **1. Занятие Тема: Состав числа десять.**  **Задачи:** Продолжать учить детей составлять число десять из двух меньших; упражнять в прямом и обратном счете; в увеличении и уменьшении числа на единицу; закрепить представление о сравнительной степени прилагательных (длиннее, короче); тренировать в умении называть насекомых; развивать умение адекватно оценивать собственную деятельность и ее результат.  **2. Занятие Тема: Ориентировка в пространстве.**  **Задачи:** Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задания под диктовку; составлять фигуры; согласовывать количественные числительные с существительными во всех падежах с употреблением предлогов "между", "около", "за"; развивать мелкую моторику, словесно-логическое мышление. | Е.А.Казинцева, И.В.Померанцев  "Формирование математических представлений  №60, с.175  Е.А.Казинцева, И.В.Померанцев  "Формирование математических представлений  №61, с.176 |
| **7.** | **Центр науки и естествознания**/ познавательное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Ознакомление  с окружающим миром | **Тема: Как увидеть «Молнию»**  **Задачи:** Выяснить, что гроза появление электричества в природе. | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова  Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников |
| **Тема: Беседа о дождевых червях**  **Задачи:** Продолжить знакомить с особенностями строения и поведения подземных обитателей, показать их приспособленность (на примере дождевого червя) к почвенной среде. | Конспекты НОД по экологическому воспитанию Т.М. Бондаренко стр.212 |
| **8.** | **Центр кулинарии** | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |
| **9.** | **Открытая площадка /** физическое развитие | «Работа осуществляется в рамках реализации ООП, а также в свободной деятельности детей. |  |

2.2.1. Работающие» стенды

Широкое применение в нашей практике получили рекомендуемые Программой «Открытия» «работающие» стенды. Важный атрибут групповой жизни — «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор центра активности. В средней группе это может быть стенд с дорожками, на которые дети помещают фигурки гномиков, обозначая свой выбор, в подготовительной — стенд с кармашками, куда дети вкладывают визитки со своими именами. В младшей группе дети помещают в центр активности небольшие мягкие игрушки. Плакаты «Наше солнышко», «Звезда недели», «Ты — самый лучший», «Ваше величество...» — это что-то вроде доски почета, на которую вывешиваются фотографии детей, проявивших себя в каком-то виде деятельности. Воспитатель должен регулировать ситуацию так, чтобы каждый ребенок в течение года имел возможность побывать победителем.

Стенды «Наши дни рождения» служат удобным напоминанием детям о возможности поздравить именинника. Очень разнообразны в группах стенды «Сколько нас?». Чаще всего это плакаты с отпечатками детских ладошек, но может быть также воздушный шар с написанными именами, гирлянда из крупных бумажных колечек с именами, улей, где у каждой пчелки есть имя, и пр. Стенды часто меняются, выполняются самими детьми в центре искусств из бумаги, картона, ленточек, воздушных шаров. Эта работа очень сближает всех детей, помогает им научиться говорить чаще «МЫ», чем «Я». Также полезны стенды «Дни недели», «Части суток», «Меню», «Мы дежурим» и т. п. Информация на стенде для родителей «Мы сегодня» меняется ежедневно. Здесь воспитатели кратко перечисляют основные интересные события, происходящие в детском саду. Определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишут подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить вечером (дети не всегда могут вспомнить про свои «давние» утренние дела). Возможность пользоваться подсказками позволяет родителям и детям без труда найти общий язык при обсуждении текущих дел.

2.2.2.Взаимодействие педагогов с детьми

Программа предполагает, что воспитатель — помощник ребенка, обеспечивающий успешную групповую коммуникацию, облегчающий, содействующий, сопровождающий. Он готов поддержать, усложнить игру, вовремя добавить материалы, ответить на вопросы, выслушать, дать дополнительную информацию. Создание развивающей среды в группе, куда ребенок хотел бы возвращаться, где он чувствовал бы себя нужным и успешным, — достаточно сложная задача, требующая от воспитателя умения наблюдать за детьми и анализировать, понимать различия в темпах их развития и возможностях, работать в команде педагогов детского сада и обязательно вовлекать семью. Личностно-­ориентированное взаимодействие взрослых и детей является основным условием и средством для достижения эмоционального благополучия, развития способностей и базиса личностной культуры каждого ребенка. Работая по программе, ориентированной на ребенка, педагоги строят процесс обучения, используя методы, соответствующие возрастным особенностям детей, оптимизируют и направляют процесс обучения так, чтобы он соответствовал их уровню развития, индивидуальным интересам, потребностям и возможностям. Взаимодействие между взрослыми и детьми, как и взаимодействие между сверстниками, имеет огромное значение для социально эмоционального и личностного развития дошкольников. Именно в процессе взаимодействия у детей развивается чувство собственного «я», чувство принадлежности к определенному сообществу, а также приобретаются знания об окружающем мире. Программа «Открытия» предполагает индивидуальный подход к обучению и воспитанию детей, основанный на убеждении в том, что все дети особенные и обладают уникальными задатками и способностями, которые необходимо учитывать при обучении. Каждый ребенок развивается в своем, присущем только ему, темпе и обладает определенными склонностями и интересами. Педагоги должны использовать свои знания об особенностях развития детей, а также свой опыт взаимоотношения с дошкольниками и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие воспитанников в каждой группе детского сада и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.

Самостоятельность и инициативность. Педагог является не диктующим, всезнающим «источником информации», руководителем, а проводником, «архитектором», создающим пространство для свободного творчества, где они общаются друг с другом, участвуют в обсуждениях и совместном решении проблем. Педагоги поддерживают детей и помогают им осмыслить свои действия, учат рефлексировать и оценивать свою деятельность и поведение. В группах детского сада педагоги создают развивающую среду, стимулирующую возможности для личной инициативы. Во время утреннего сбора и в течение дня детям предоставляется возможность выбора центра активности, выбора деятельности и материалов. Создание проекта или какого-либо продукта в результате этого выбора мотивирует и помогает почувствовать успех. Дети испытывают чувство гордости за свои достижения, когда могут самостоятельно вытереть стол после еды, зашнуровать ботинки, представить совместный коллаж или индивидуальные проекты. Возможность экспериментировать и исследовать способствует развитию личной инициативы и творческого мышления. Имея возможность выбирать деятельность и партнеров по игре, дети понимают, что взрослые их уважают и верят в их способность планировать свою деятельность и осуществлять задуманное. Педагог также должен проявлять уважение, когда ребенок принимает решение не делать что-либо в настоящий момент, выражает желание сделать это в другой раз или находит способы сделать это другим способом. Педагог помогает детям учиться выбирать и брать на себя ответственность за свой выбор.

Ответственность и самоконтроль. В группе, работающей с учетом программы «Открытия», дети самостоятельные и ответственные. Самостоятельность всегда сопряжена с ответственностью. Ответственности нельзя научить, она приобретается только на собственном опыте. Ответственные дети вырастаютответственными гражданами. У большинства детей дошкольного возраста навык самоорганизации и самоконтроля только начинает складываться. В традиционных программах дошкольного образования в преобладающем большинстве случаев основная роль в организации правило-сообразного поведения в группе принадлежит воспитателю. Ребенку отводится лишь роль пассивного (а значит безответственного) исполнителя. Когда взрослые принимают решения за ребенка, они лишают его возможности самореализации, а, следовательно, препятствуют развитию автономии и ответственности. В группе, работающей с учетом программы «Открытия», детям предоставляется множество возможностей развивать свою ответственность. Низкие открытые полки с надписями и символами помогают убирать за собой материалы после игры и поддерживать порядок в группе. Дети с помощью взрослого разрабатывают необходимые правила,например, «Кладу вещи туда, где я их взял», «Когда кто-то говорит, я внимательно слушаю». Формирование самоконтроля и саморегуляции способствует развитию взаимоотношений между воспитателями и детьми. Приобретение навыков самоконтроля повышает самооценку, побуждает планировать, принимать решения и брать на себя ответственность за них. Ребенок, участвующий в разработке правил, самостоятельно следящий за их соблюдением и оценивающий свое поведение, учится быть ответственным за свои слова и поступки, жить в соответствии с общепринятыми нормами поведения. В группе, работающей с учетом программы «Открытия», правила общения детей между собой — это не руководящие установки педагога, который контролирует их соблюдение и наказывает нарушителей, а нормы взаимодействия, которые разрабатываются совместно с детьми. Когда дети самостоятельно находят способы разрешения конфликтов, они учатся принимать на себя ответственность за свои поступки. Педагоги создают условия для развития ответственности детей, помогая им брать на себя определенные роли в группе; вовлекают каждого ребенка в создание для себя обязанностей в группе вместо того, чтобы просто распределять их. Дети берут на себя ответственность за выполнение таких обязанностей, которые соответствуют их уровню развития и которые они могут выполнить, например, Точильщик карандашей (точит карандаши), Детектив (ищет потерянные вещи), Ботаник (поливает цветы), Миротворец (примиряет детей), Официант (накрывает на стол), Хранитель зоопарка (кормит животных), Уборщик (подметает пол), Воспитатель (отмечает посещаемость), Музыкант (выбирает песню), Библиотекарь (выбирает книгу для группового чтения) и т. д. Педагоги поощряют желание детей обучать друг друга тому, что они знают или умеют делать. Разумеется, педагоги всячески способствуют тому, чтобы дети менялись социальными ролями, чтобы каждый ребенок попробовал разные роли.

Чувство уверенности в себе и позитивная самооценка. Поиск ответов на вопросы: «Сто я? Что я люблю? Что я могу? Что делает меня особенным?» есть основной путь развития детей. Взаимодействуя с людьми и исследуя окружающий мир, они постоянно приобретают информацию, способствующую их самопознанию. Таким образом, дети постепенно выстраивают Я-концепцию, составляя собственное мнение о себе. По мере того как у детей развиваются все более и более сложные самоощущения, они составляют положительное и отрицательное мнение о себе. Поначалу они получают эту информацию через взаимодействие со значимыми в их жизни людьми — членами семьи, воспитателями, другими детьми. Эти люди служат зеркалом, в котором дети видят себя и оценивают то, что видят. Если отражение хорошее, ребенок даст себе положительную оценку, если негативное, то и мнение о себе будет таким же. Целью педагогов является создание оптимальных условий для развития личности ребенка, самопознания и максимального повышения детской самооценки. Воспитатели и учителя должны использовать эффективные стратегии и методы для активизации этих процессов. Самооценка — это чувство собственной значимости. Чувство опоры, которое возникает, когда ребенок знает свои сильные стороны, основано на опыте успешного преодоления трудностей. Самооценка формируется в процессе ежедневной деятельности детей. Когда ребенок успешен в своей деятельности, его самооценка возрастает, и он воспринимает себя как человека, способного и умеющего справляться с проблемами. Если же ребенок постоянно сталкивается в своей деятельности с негативными последствиями, у него ничего не получается, и он чувствует недовольство и критику взрослых, отвержение сверстников, то его самооценка страдает. В результате ребенок может начать думать о себе: «Я — неудачник», «Я не могу ничего делать правильно», «У меня никогда ничего не получится», «Меня не за что любить». Возможно, родители или другие взрослые ругали его, заставляя испытывать стыд, преуменьшая его способности. Не исключено, что причиной является искреннее желание сделать так, чтобы ребенок вел себя правильно, действовал успешно, а для этого необходимо указать ему на ошибки, рассказать, как надо действовать. Однако в действительности это приводит к тому, что у ребенка полностью исчезает желание пробовать, готовность действовать самостоятельно, идти на риск. Такие дети легко сдаются и даже не пытаются завершить начатое дело или решить проблему. Их уверенность в себе подорвана, они не верят, что на что- то способны. Чувство идентификации и самооценка имеют также и культурную специфику; они основаны, в том числе, и на этническом происхождении ребенка. Дети могут отличаться не только индивидуальными, но и культурными стилями познания и пользоваться культурно-заданными способами общения с людьми. Педагоги должны создавать в группах такую атмосферу, чтобы дети чувствовали уважение друг к другу и к культуре всех семей. Педагоги собирают информацию о семьях детей, посещающих группу: об их жизненных представлениях, системе ценностей, порядке повседневной жизни, обычаях и регулярно освещают, и представляют культуру и традиции разных семей. Они приглашают родителей в качестве гостей группы для участия в утреннем сборе и других видах деятельности: просят рассказать о национальных традициях и праздниках, прочитать сказки, стихи и книги, повествующие об истории и ценностях различных этнических групп, приготовить блюда и обменяться рецептами национальной кухни. В группе могут быть представлены фотографии семей, плакаты, картинки, отражающие многообразие национальных традиций и обычаев, а также культурных особенностей семей. Педагоги обучают детей социально принятому поведению в разных ситуациях, создают условия для обсуждения в группах темы индивидуальных и культурных различий и большого значения дружбы. Педагогу легче научить детей пониманию и принятию широкого круга различий между людьми (толерантности) как нормы — и преимущества! — жизни, через непосредственный контакт с этими различиями.

Социально-коммуникативное развитие. Процесс социального развития ребенка в группе выражается в систематическом поощрении различных социальных взаимодействий. Дети, которые научатся устанавливать длительные дружеские отношения в дошкольном возрасте, будут уметь дружить и тогда, когда станут взрослыми. Социальному развитию способствуют прочные и надежные отношения с родителями и педагогами и возможность играть с другими детьми. И наоборот, при отсутствии надежных доверительных отношений с взрослыми и редкими контактами с детьми в игровой деятельности социальное развитие детей замедляется. Многие дети с легкостью общаются со сверстниками, они инстинктивно знают, как завести друзей и найти свое место в группе, получают удовольствие от общения со сверстниками и взрослыми. Но также в группе могут быть и дети, которым нужно больше времени, чтобы почувствовать себя комфортно в группе, которым необходима помощь. Когда они будут готовы к взаимодействию, то смогут сами вступать в игру со сверстниками и приобрести друзей. Дети, которые неспособны устанавливать дружеские отношения со сверстниками и чувствуют себя отверженными большую часть времени, могут иметь серьезные проблемы, когда станут взрослыми. У этих детей, как правило, низкая самооценка, отсутствуют навыки общения, что затрудняет коммуникацию с другими детьми и взрослыми. Дети обучаются, приобретая знания и навыки через исследования, опыты, игры и взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Важно активноспособствовать возникновению социальных взаимодействий между детьми. Этого можно добиться различными способами. Например, путем использования карточек с именами детей, а также предоставляя им возможность самостоятельно выбирать партнеров для игры или другой деятельности. Педагоги могут заранее организовать рассадку детей или дать им возможность самим выбрать место во время группового сбора, работы в группе или приема пищи. Некоторые ребята получают удовольствие, выполняя роль лидера, общаясь и помогая другим детям. Другим просто нравятся некоторые сверстники, и они с удовольствием общаются с ними. Педагоги могут поддержать развитие дружеских взаимоотношений, предлагая детям задания, в ходе которых им придется активно общаться. Во время группового сбора можно побуждать детей не только выбирать, в каком центре активности играть, но также вовлекать в игру других ребят. Такой вид подсказки может быть особенно полезен детям, испытывающим проблемы с осуществлением выбора. Дети должны иметь возможность оказывать помощь своим сверстникам при каждом удобном случае. При каждой возможности педагог должен побуждать детей помогать друг другу, а не обращаться сразу за помощью к взрослым. Можно ввести правило «Спроси трех». Суть этого правила в том, что прежде чем обратиться за помощью к воспитателю, ребенок должен попросить помощи у трех сверстников.

Умение работать в команде. Педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания сообщества. Они избегают соревнований и сравнения детей друг с другом. Они не задают вопросов «Кто больше?», «У кого лучше?», «Кто первый?». Детям важно научиться общаться, делиться информацией, самостоятельно разрешать конфликты и соблюдать очередность. Педагоги строят сообщество, поощряя детей в том, чтобы они: знали имена друг друга. Дети запоминают и используют в общении имена друг друга, выясняют, чем интересуются и что чувствуют сверстники; устанавливали и соблюдали очередность. По мере взросления детей соблюдение очередности происходит уже без прежних ссор и отказа от игры; делились друг с другом. Дети учатся делиться игрушками, фломастерами, конфетами, местом на ковре и за столом, вниманием со стороны воспитателя и т. д.; освобождали место в кругу. Дети учатся освобождать место в кругу для опоздавших сверстников и садиться рядом не только со своими лучшими друзьями, но и с другими детьми; участвовали в групповой деятельности. Дети учатся конструктивно входить в группу играющих сверстников, участвовать в совместных играх и работать в команде; приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям. Дети учатся вовлекать своих сверстников в игру, предлагают им участвовать в совместной деятельности; были дружелюбными и доброжелательными. Дети учатся выражать благодарность другим людям, демонстрировать свой интерес к ним и радоваться успехам и достижениям сверстников; работали и играли вместе. Дети вместе работают над проектами и разрешают проблемы, вместе играют как единая команда; разрешали конфликты. Дети учатся разрешать конфликты через обсуждение, обмен мнениями. Они делятся своими чувствами, высказывают свою точку зрения и конструктивно решают проблемы.

Независимое и критическое мышление. Воспитатели, работая по Программе, ориентированной на ребенка, не задают детям типично «учительских» вопросов: «А если хорошо подумать?», «А кто знает правильный ответ?». Педагоги поощряют детей задавать вопросы. «Нет „глупых“вопросов, — говорят мудрые педагоги. — Самый „глупый “вопрос — это вопрос, который ты никогда не задашь и уйдешь, не выяснив ответ на него». Воспитатели задают детям открытые вопросы, развивающие мышление, способствуют тому, чтобы они сами искали ответы на свои вопросы, создавая условия для развития познавательной активности и независимого мышления. Ценность организованного обсуждения в том, что взрослые учат детей логически мыслить, рассуждать, постепенно поднимая их сознание от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования. Научить детей самостоятельно мыслить гораздо сложнее, чем дать им готовые знания. Во время обмена новостями воспитатели объединяют детей вокруг общих увлечений, вызывают их интерес друг к другу. Опыт одного ребенка становится общим достоянием. У детей, с одной стороны, вырабатывается умение и привычка слушать собеседника (активное слушание), делиться своими мыслями и точкой зрения со сверстниками, формируются навыки публичного выступления перед группой детей и взрослых, создаются условия для речевого развития и навыков альтернативного мышления, а с другой, развивается способность к сдержанности, умение контролировать себя и навыки рефлексии.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками. Ключевым моментом в совместной деятельности является баланс инициатив, который выражается в том, что позиция и инициатива взрослого не доминирует над инициативой и творчеством ребенка, а именно:

* педагоги действуют исходя из интересов детей, учитывая возрастные особенности;
* педагоги учитывают в ходе деятельности идеи детей, корректируя свой план;

-учитывается баланс мнений (обсуждения с детьми); - педагоги дают содержательную, поддерживающую, оптимистическую оценку деятельности детей, ориентированную на успех;

* детям предоставляется выбор деятельности в контексте своих идей;
* вопросы дисциплины регулируются правилами, выработанными вместе с детьми;
* вопросы к детям открытые, предполагающие рассуждение детей;
* реакция воспитателя на незапланированные вопросы детей носит поддерживающий характер (педагог поощряет, инициирует).

Самостоятельная деятельность:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды,обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.) Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей осуществляется, как в виде организованно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения

Программы и решения конкретных образовательных задач. Объем образовательной нагрузки (как организованно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Стандартом и действующими санитарно­-эпидемиологическими правилами, и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности, как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

**2.2.3.**Функции педагога при взаимодействии с детьми

Избегая директивной модели взаимодействия, педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания индивидуальной программы развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности. Педагоги должны понимать, что их выбор методов обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия. Педагоги осознают, что если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что их технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться. Выбирая определенные методы и приемы, педагоги стараются добиться того, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности.

Педагоги используют разнообразные методы обучения и поддерживают детей с различными потребностями в обучении, учитывая их интересы и сильные стороны развития. Педагоги постоянно следят за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, и готовы предпринять соответствующие меры для адаптации. В личностно-­ориентированных программах педагог:

- направляет и облегчает процесс познания. Он стимулирует познание, разделяя с ребенком ответственность за обучение; планирует и создает условия для развития детей. При этом педагог всегда должен учитывать индивидуальные способности каждого ребенка. Например, если он хочет сделать вместе с детьми игровое тесто и знает, что у кого-то из детей группы плохо развита мелкая моторика, то просит этого ребенка переливать воду в миску из мерной кружки, а ребенку с хорошо развитой мелкой моторикой поручает отмерить чайную ложку растительного масла. Ребенка, который уже умеет читать, просит прочитать для всей группы рецепт теста. Ребенка, который еще плохо умеет считать, просит считать ложки муки вместе с ребенком, который уже хорошо считает. Воспитатель должен всегда заранее продумывать такие аспекты в работе с детьми;

* предоставляет детям разнообразные материалы и создает ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя и путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений. Например, такое понятие, как регулярность/ нерегулярность структуры (закономерность), ребенок может усвоить, переплетая разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку бусины — синяя, желтая, синяя, желтая, синяя;
* внимательно наблюдает за тем, как дети работают с материалами. Это помогает ему определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия. Следует отмечать, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараться выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания;
* должен иметь представление о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка; знать, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;
* должен уметь задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;
* дает детям время на обдумывание того, что они делают. Это позволяет лучше усвоить вводимое понятие.
* воспитатель отводит время на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;
* обсуждает с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
* должен уметь идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые — наоборот. Не следует ждать, что каждый ребенок будет с удовольствием участвовать в каждом занятии. Инициативный педагог вовремя заменит материалы или найдет способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Он предлагает детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;
* должен уметь признать, что он чего-то не знает, — это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», воспитатель тем самым создает обстановку, в которой он и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся;
* общается и играет с детьми, разделяет их стремление узнать новое и проявляет интерес ко всему, что дети делают и исследуют; 6 умеет почувствовать, когда его присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

2.2.4.**Правила поведения в группе**

Совместная жизнь детей в группе не обходится без ситуаций, требующих наведения порядка. Традиционно считалось, что детям нужен внешний контролер (воспитатель), без которого проблемы не могут быть решены. Ребенку отводилась роль пассивного исполнителя установленных взрослым правил. Педагоги считали, что они должны четко сформулировать разумные правила поведения в группе и затем познакомить с ними детей в течение первой недели их пребывания в детском саду. Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода в программе, ориентированной на ребенка, — это не свобода от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Работая по Программе, педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. В средней группе дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2-3 несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил. Дети различаются по уровню своей готовности соблюдать правила и принимать тот тип поведения, который от них ожидают педагоги. Одним из лучших способов обеспечить максимальное соблюдение правил детьми является привлечение самих детей к определению этих правил, их изменению и принятию новых правил по мере возникновения такой необходимости; то есть дети:

* участвуют в разработке правил;
* следят за их соблюдением;
* оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил;
* учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

Воспитатель, который научил детей правило-сообразному поведению, может освободить себя от нудного и утомительного контроля. Кроме того, принятие детьми правила, которое они разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение. Дети учатся самоконтролю, могут регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

2.2.5.Групповой сбор

Групповым сбором (утренний, вечерний или дневной сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого они в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5-10 минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10-15 минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15-20 минут. Лучше всего в начале учебного года отводить на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и веселым. Важно при этом менять виды деятельности детей. Групповой сбор — это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг — в игровой комнате, а другой — в спальне. Места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели, на которой вывешивают календарь, тему недели, информацию на эту тему и новости дня.

Таблица 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактическое занятие** | **Утренний сбор** |
| Воспитатель стремится неукоснительно следовать плану | План можно гибко изменить в зависимости от интересов детей и их потребностей |
| План предписывает занятие для всей группы | Выбор деятельности по теме детям предоставляется сделать самостоятельно. Каждый ребенок выбирает центр активности |
| Воспитатели говорят всей группе в целом, общаясь с детьми | В большинстве случаев воспитатель обращается индивидуально к ребенку |
| Воспитатель чаще всего стоит за большим столом или сидит на большом стуле лицом к детям | Воспитатель находится в кругу детей на уровне их глаз |

Задачи утреннего сбора.

1.Установить комфортный социально-психологический климат.

2.Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.

3.Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.

4.Познакомить детей с новыми материалами.

5.Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.

6.Организовать планирование детьми своей деятельности.

7.Организовать выбор партнеров.

Задачи вечернего сбора

1.Пообщаться по поводу прожитого дня.

2.Обменяться впечатлениями.

3.Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.

4.Подвести итоги разных видов активности в течение дня.

5.Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.

**2.2.6.Вовлечение семьи в образовательный процесс**

Нет ни одной образовательной программы, которая не уделяла бы в той или иной степени внимания работе с семьей. Наличие плана работы с родителями является обязательной составляющей годового плана любой дошкольной организации, принципиально важным аспектом ее деятельности. Во всех детских садах регулярно проводятся родительские собрания, совместные праздники, досуги, игры и т. д. Педагоги не просто «работают с семьями» — они вовлекают их в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада, целенаправленно и планомерно выстраивают с родителями доверительные, партнерские отношения. Этого можно достигнуть только при соблюдении обеими сторонами определенных условий, и одно из этих условий — взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Программа основывается на убеждении, что вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Часто воспитатели считают, что родители привели своего ребенка в детский сад для того, чтобы педагоги работали над его развитием, поскольку они профессионалы и знают, как и чему нужно учить ребенка. Поэтому педагог сам планирует занятия и оценивает работу детей. Выстраивание педагогами продуктивного взаимодействия с семьями необходимо им для успеха собственной профессиональной работы с детьми. Программа исходит из того, что ребенок живет в семье, ее влияние — основа развития и воспитания, ее законы и ценности приоритетны. Конечно, профессионализм педагога чрезвычайно важен для работы с детьми. Однако его профессиональную заинтересованность в каждом ребенке не стоит противопоставлять глубокому, заложенному природой интересу родителей к судьбе собственного ребенка. Собственно, профессионализм педагога во многом определяется тем, насколько успешно он работает в союзе с родителями. Дети чрезвычайно зависимы от своей семьи. Семья обеспечивает ребенку в этом возрасте и еще долгие годы будет обеспечивает такие важные составляющие жизни, как:

* эмоциональное благополучие — это собственно родительская любовь и ласка, так необходимые малышу. Это поддержка и ощущение безопасности, которые исходят от членов семьи, которые всегда рядом. Это постоянное внимание и мягкие напоминания о том, что хорошо и что плохо; 6 физическое благополучие — это и еда, и одежда, и жилище — со всеми мелкими, но важными составляющими. Это, конечно, и забота о здоровье ребенка;
* условия для развития — возможность ползать, ходить, бегать, лазать, играть и общаться, получать новые впечатления, игрушки, книжки и прочее;
* и наконец, просто готовность принимать малыша таким, какой он есть, прощать ему то, за что могут осудить малознакомые люди или на что могут сурово (и, возможно, не всегда справедливо) отреагировать педагоги.

Поэтому очень важно, чтобы персонал детского сада — от заведующей до младшего воспитателя — признавал главенствующую роль семьи. К тому времени, как ребенок пришел в детский сад, он успел научиться множеству вещей — от умения пользоваться чашкой до способов бросания мяча. Он уже, как правило, умеет говорить в соответствии с нормами развития, а даже в двухлетнем возрасте это уже может быть около 300 слов — ребенок уже собеседник. Он уже любит слушать сказки и рассматривать книжки — всему этому научила его семья. Образование в дошкольной организации «надстраивается» над этими отношениями ребенка и семьи. Предоставляя родителям возможность участия во всех аспектах деятельности организации, педагоги увеличивают шансы ребенка на преуспевание и хороший эмоциональный фон. И, что очень важно для самих педагогов, они тоже получают шансы на лучшие результаты своей профессиональной работы. Поэтому важно выстраивать с семьями партнерские отношения, основанные на доверии и взаимном информировании о ребенке. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива. Все семьи заинтересованы в том, чтобы дети хорошо развивались и учились общаться со сверстниками.

Таблица 4

**Основные формы взаимодействия с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знакомство с семьей** | Встречи-знакомства; анкетирование |
| **Информирование родителей о ходе образовательной деятельности** | Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт ДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники |
| **Образование родителей** | Лекции, семинары, семинары-практикумы |
| **Совместная деятельность** | Привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, экскурсий |

Таблица 5

**Содержание направлений взаимодействия с семьей по образовательным областям**

**Образовательная область "Физическое развитие"**

|  |
| --- |
| «Здоровье» |
| Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.  Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Рассказывать о действии негатив­ных факторов, наносящих непо­правимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.  Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвящен­ной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздо­ровление дошкольников. |
| «Физическая культура» |
| Разъяснять родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.  Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это луч­ше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимули­рование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря; совместное чтение литературы, посвя­щенной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и дет­ском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических ка­честв, воспитания потребности в двигательной деятельности.  Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОУ. |
| Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" |
| Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.  Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и раз­влечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных ус­ловий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Инфор­мировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по те­лефонам экстренной помощи —«101», «102» и «103» и т. д.).  Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жиз­ни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. По­могать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных си­туациях.  Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать ро­дителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного пове­дения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на со­вместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоро­вья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей культуры. |
| «Социализация» |
| Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспита­телей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ре­бенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.  Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечи­вающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду.  Привлекать родителей к составлению соглашении о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. |
| «Труд» |
| Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском са­ду; показывать необходимость навыков самообслуживании, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового вос­питания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.  Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращай, внимание на отношение членов семьи к тру­ду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также в родном городе (селе).  Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.  Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвящен­ной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и муль­типликационных фильмов.  Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеле­нению территории детского сада. |
| «Коммуникация» |
| Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание ро­дителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском са­ду.  Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребен­ком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональ­ные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.  Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открываю­щего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.  Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. |
| Образовательная область «Познавательное развитие» |
| Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.  Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. По­буждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспе­риментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмот­ра художественных, документальных видеофильмов.  Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечат­лений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактиль­ные и др.).  Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и про­дуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. |
| Образовательная область «Речевое развитие»  «Чтение художественной литературы» |
| Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом раз­вития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.  Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать ме­тоды и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.  Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.  Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные виктори­ны с работниками детской биб­лиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.  Привлекать родителей к проектной деятельности. Побуждать поддерживать детское сочинительство. |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  «Художественное творчество» |
| На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям акту­альность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, ран­него развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художест­венном воспитании детей.  Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность де­тей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творче­ства, выделяя творческие достижения взрослых и детей.  Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, спо­собствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных кружках, творческим проектам, экскур­сиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскур­сиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. |
| «Музыка» |
| Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреж­дений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.  Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на пси­хическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показы­вать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений  Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художе­ственной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, концерты, за­нятия в вокальном кружке). |

Выстраивая взаимодействие с семьёй по вопросам той или иной образовательной области, важно уточнить выделенные задачи, наполнив их необходимым содержанием. Эти задачи определяют основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

2.2.7.Общение с семьями воспитанников

Реальная оценка развития детей в группе детского сада подразумевает активную обратную связь между педагогами и родителями, между педагогами и детьми и призвана содействовать сотрудничеству между всеми участниками образовательного процесса. Различные программы предлагают определенные формы, тематику и содержание занятий, как правило, для одновозрастных групп. Но одинаковы ли дети, которые собрались в одной группе, в своем развитии? Даже если группа сформирована точно по возрасту, то педагоги и родители, прежде всего, должны понимать, что разница между ребенком в возрасте 3 лет и в возрасте 3 лет 11 месяцев очень велика. Совершенно несправедливо давать им общие задания на занятиях и ожидать одинаково успешных результатов или настойчиво добиваться этих результатов за счет так называемой «индивидуальной работы по вечерам». Кроме того, существуют выраженные индивидуальные различия между детьми одного возраста — по интересам, возможностям, особенностям развития. Существует множество других причин, в силу которых дети в общих стартовых заданиях не могут быть одинаково успешны. Это и здоровье, и состав семьи, и различные игры, книги, общение, материалы для занятий — условия, которые создает для ребенка семья. Поэтому фронтальные занятия и другие приближенные к ним формы работы с детьми с точки зрения детского развития не приносят большой пользы. Наоборот, они приучают детей следовать за предложенными образцами, выслушивать общие задания, отнимая тем самым шансы на собственные инициативы и интересы, которые ребенок хотел и мог бы реализовать, на формирование позитивной самооценки, на личностный рост и, в конечном счете, на успешность. Принципиально иная позиция, методы и технологии в работе с детьми предлагается в Программе, ориентированной на ребенка. И лучше всех, — хотя, возможно, и не сразу, как все непривычное, — поймут и оценят это именно родители. Именно они могут рассказать, показать, записать, дать конкретную информацию о своем ребенке, которая будет полезна или просто необходима педагогам для того, чтобы создать в группе реальные шансы для личностного активного роста каждого ребенка. И конечно родители сразу заметят и оценят по достоинству успехи своего ребенка. В силу своей профессии педагоги обязаны позитивно влиять на развитие детей своей группы. Но необходимо, чтобы их мастерство, советы, мудрость были искренне разделены и приняты родителями на основе сформированного доверия и продуктивного взаимодействия. Воспитатели должны отдавать себе отчет в том, что независимо от имеющегося у них образования — среднего или высшего — многие родители могут иметь высокий уровень образования, творческий потенциал и даже просто жизненную мудрость. Кто-то из них имеет полезный личный опыт, связанный, например, с проблемами в здоровье и развитии старших детей. Ну а кто-то, естественно, и менее образован, и менее опытен, и, кажется, что вот он уже должен только внимать советам педагогов. Но так ли они неинтересны, эти «простые родители»? Педагоги, работающие по программе «Открытия», говорят: «Мы разные, но мы вместе». Это значит, что педагоги должны оценить потенциал разных семей, разных людей, которые вовлечены в жизнь детей группы. Только сами родители могут пожелать открыться воспитателям, рассказать, что для них важно, в чем они могут участвовать, что и когда они хотят и готовы делать в группе. Хорошо, если они задают вопросы о развитии своего ребенка, доверяя опыту и профессионализму воспитателей, их заинтересованности в развитии детей. Это создает возможность для продуктивного сотрудничества с семьей в интересах детей.

Одна из основных задач воспитателей — вовлечь родителей в конкретные дела, занятия, проекты, развивающиеся в группах, которые посещают их дети. И теория, и практика показывают, что вовлечение семьи приносит пользу и детям, и детскому саду, и, прежде всего, самим родителям.

Эмоциональная вовлеченность позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребенка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам.

Физическая вовлеченность позволяет им сформировать новые умения, забыть о беспокойствах, познакомиться с другими людьми, повеселиться и посмеяться. Непосредственное присутствие в группе в качестве помощника воспитателя приносит большую пользу семьям, так как возможность поработать в профессиональной среде помогает родителям лучше разобраться в вопросах развития детей, научиться некоторым «премудростям» работы с детьми.

Наблюдения за своими детьми на фоне других детей позволяют им понять, что все дети разные, что нужно не сравнивать своего ребенка с другими, а видеть и оценивать его развитие раньше и теперь.

Участвуя в делах группы, родители убеждаются, насколько многому дети учатся через игру, через занятия в центрах активности и познавательную деятельность, решая проблемы, замышляя и осуществляя вместе со сверстниками свои идеи и проекты, учатся самооценке. Родители оценивают важность предоставления ребенку права на выбор своих занятий для развития альтернативного мышления, для анализа ситуации и возможностей, они смогут наблюдать за тем, как ребенок преуспевает в социальном развитии — находит друзей, учится работать вместе с другими детьми. Обычно пребывание в группе делает родителей убежденными сторонниками программы, ориентированной на ребенка, и позволяет некоторым из них сделать выводы о том, что незачем перегружать ребенка посещением многочисленных кружков, «подстегивая» тем самым его развитие.

Дети общаются с семьями сверстников, которые представляют разнообразные культуры, что дает возможность более глубоко понять другие культуры.

Каждый ребенок имеет возможность получить больше внимания взрослых, так как меняется соотношение детей и взрослых в группе.

Как правило, улучшается отношение и растет доверие детей к детскому саду, укрепляется чувство защищенности в процессе совместной работы педагогического коллектива и родителей.

Расширяется круг взрослых, которые выступают для детей в качестве источника знаний и опыта.

Дети получают дополнительные стимулы в своем стремлении к достижению успеха.

Реальную пользу от вовлечения семьи в образовательный процесс получают и воспитатели. Они:

* получают еще одного заинтересованного взрослого, который может занять детей в каком-то центре;
* могут попросить помощника понаблюдать за тем, как и с кем играют дети, и обсудить с ним результаты этих наблюдений; это поможет педагогам лучше планировать свою работу; - могут рассчитывать на использование увлечений, талантов, знаний и интересов родителей для обогащения содержания своей работы с детьми, а также использование потенциала старших братьев и сестер, бабушек и дедушек;
* могут быть уверенными, что родители будут помогать детям закреплять полученные знания дома;
* способствуют более тесному общению родителей друг с другом, что способствует поддержке программы и совместных проектов детей и взрослых;
* могут уверенно рассчитывать на то, что родители будут охотнее отзываться на просьбы о помощи в формировании каких-то учебных материалов, игрушек, книг, поскольку убедились в эффективности работы с ними в группе.

**2.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Специфика условий осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические условия).**

Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей.

Интегрированный комплексный подход к со­держанию образования обеспечивается посредством погру­жения в тему, решением воспитательных и образователь­ных задач в различных видах деятельности. Содержательная связь между разными образовательными областями позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоцио­нальную и практическую сферы личности ребенка.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- национально-культурных традиций;

- климатических особенностей;

- демографических особенностей.

**Национально-культурные традиции**

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной деятельности заключена в следующем:

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах поселка;

- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном поселке;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине;

Средства национально-культурного образования и воспитания дошкольников

Компонентами содержания социального развития старших до­школьников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность, которые форми­руются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в раз­ных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются следую­щие.

*Народная игровая культура.* Ребенку понятны и интересны такие ее формы:

* народная игрушка;
* русский народный театр.

*Устное народное творчество,* ценность которого состоит в познава­тельном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, и театрализованную). Произведения устно­го русского народного творчества разных, выражаю­щиеся в образах, сюжетах. Их освоение помогает ребенку понять общность нравственно-этических общечеловеческих цен­ностей.

Основные методы воспитания детей:

- рассказы взрослого, чтение книг, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок;

- знакомство детей с устным народным творчеством, народными иг­рушками, играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками;

- проведение детских праздников, театрализовано-музыкальных представлений;

**Демографические особенности**

Деятельность учреждения направлена на реализацию запросов и интересов родителей, и в полной мере их обеспечивает, что позволяет говорить о том, что ДОУ выполняет социальный заказ семьи на качественное образование детей.

Происходящие в нашей стране социокультурные изменения (дезадаптация личности; снижение нравственности, морально-этических нормативов) стимулируют обращение науки и практики к поиску путей, средств, способов возврата к абсолютным ценностям (доброты, истины, красоты), которые отражают достояние всего человеческого рода и являются его социокультурным наследием. Проблема социокультурного развития личности поднимается во многих нормативных документах образовательной системы. В Законе «Об образовании в РФ» акцент сделан не только на формирование у подрастающего поколения системы знаний о мире, но и на раскрытие духовно-нравственного потенциала личности, целенаправленное формирование опыта ценностных отношений к миру во всех его проявлениях социокультурного опыта, который во многом определяет место и назначение человека в мире, этому способствует и сохранение социокультурных традиций детского сада.

**Климатические особенности**

Природа Кондинского района отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима (до - 45°); жаркое лето (до +40°); достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Ханты-Мансийского автономного округа, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, режим образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

- теплый период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании образовательного процесса внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Западно-Сибирского региона, два раза организованная образовательная деятельность по физическому развитию проводится 2 раза в группе

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ. В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с;

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

**Часть программы, формируемой участниками образовательного процесса,** осуществляется по направлениям: познавательное развитие, конструктивно - модельная деятельность, социально-коммуникативное развитие.

Познавательное развитие представлено программами «Финансовая грамотность», «Черно-белое королевство», «Лего-МИР»**,**  «Социокультурные истоки».

При реализации программ педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и

познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; — создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними, решая задачи воспитания и развития малышей.

**Программа «Лего - Мир» (Приложение 8).** Введение  ФГОС дошкольного образования предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить образовательные технологии, соответствующие принципам:

* + развивающего образования;
  + научной обоснованности и практической применимости;
  + соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
  + единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
  + интеграции образовательных областей;
  + решения программных образовательных задач в совместной деятельности и самостоятельной деятельности взрослого и детей;
  + учета ведущего вида деятельности дошкольника – игры.

**Цели и задачи обучения**

* + формирование у дошкольников  деятельностного интереса к информационным технологиям;
  + творческое развитие личности педагога, развитие общих мыслительно-коммуникативных способностей;
  + знакомство с возможностями LEGO технологии.

Таблица 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата** | **Тема** | **Цель** |
| **Сентябрь** | 1неделя | Вводное занятие | Введение. (Знакомство с конструкторами, организация рабочего места. Техника безопасности). |
| **Сентябрь** | 2 неделя | Знакомство с новым видом конструктора | Введение детей в роботехнику с помощью ЛегоWEDO |
| **Сентябрь** | 3 неделя | Волчок | Показать новые детали схемы. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. |
| **Сентябрь** | 4 неделя | Животные леса | Знакомство с тайгой и зоной лесов: создание модели животного из конструктора LEGO WEDO по замыслу детей на примере модели медведя, лягушки, зайца, крота и др. животных зоны лесов |
| **Октябрь** | 5 неделя | «Три медведя» | Моделирование персонажей сказки  «Три медведя» |
| **Октябрь** | 6 неделя | Танцующие птицы | Показать новую модель. Вызвать у детей интерес к новому заданию. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Воспитывать творческие способности |
| **Октябрь** | 7 неделя | По замыслу детей и на примере модели льва, крокодила, зебры, страуса, бегемота и других животных саванны | Продолжать выполнять задание с предыдущего занятия. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Воспитывать творческие способности Учить доводить дело до конца. Развивать терпение |
| **Октябрь** | 8 неделя | Обезьянка барабанщик | Показать новую модель. Вызвать у детей интерес к новому заданию. Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| **Октябрь** | 9 неделя | Моделирование фигур животных с опорой на рисунки | Продолжать выполнять задание с предыдущего занятия. Учить детей понимать схему. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Воспитывать творческие способности |
| **Ноябрь** | 10 неделя | Создание моделей любимого животного | Продолжать выполнять задание с предыдущего занятия. Учить детей понимать схему. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Воспитывать творческие способности |
| **Ноябрь** | 11 неделя | Знакомство с джунглями Освоение схемы построения внешнего вида животных обитающих в джунглях. | Показать новую модель.  Вызвать у детей интерес к новому заданию. Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки |
| **Ноябрь** | 12 неделя | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| **Ноябрь** | 13 неделя | Рычащий лев | Закреплять представления о видах конструктора. Развивать способность анализировать, делать выводы |
| **Декабрь** | 14 неделя | Порхающая птица | Показать новую модель.  Вызвать у детей интерес к новому заданию. Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки |
| **Декабрь** | 15 неделя | Голодный аллигатор | Показать новую модель. Вызвать у детей интерес к новому заданию. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Закреплять полученные навыки. |
| **Декабрь** | 16 неделя | Создание мультипликационного фильма «Приключение Маши и Степы в Африке». | Продолжать работу. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования. Учить доводить дело до конца. Воспитывать усидчивость. |
| **Январь** | 17 неделя | «Там чудеса, там леший бродит»- конструирование модели чудища по собственному замыслу | Показать новую модель. Вызвать у детей интерес к новому заданию. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Закреплять полученные навыки. Воспитывать творческие способности |
| **Январь** | 18 неделя | Сооружение фигур динозавров | Показать новую модель. Вызвать у детей интерес к новому заданию. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Закреплять полученные навыки. Воспитывать творческие способности |
| **Январь** | 19 неделя | Конструирование по замыслу | Учить создавать модель по замыслу. Развивать творческие способности. |
| **Февраль** | 20 неделя | Пожарная часть | Рассказать о профессии пожарного. Учить строить пожарную машину и пожарную часть. Выучить телефон пожарной части |
| **Февраль** | 21 неделя | Животные зоны лесов | Знакомство с тайгой и зоной лесов: создание модели животного из конструктора LEGO WEDO по замыслу детей на примере модели медведя, лягушки, зайца, крота и др. животных зоны лесов |
| **Февраль** | 22 неделя | Создание модели животного | Закрепить конструктор LEGO WEDO по замыслу детей и на примере модели обезьяны, птиц и других обитателей джунглей |
| **Февраль** | 23 неделя | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| **Март** | 24 неделя | Ликующий болельщик | Показать новую модель. Вызвать у детей интерес к новому заданию. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Закреплять полученные навыки. Воспитывать творческие способность |
| **Март** | 25 неделя | Подарок для мамы | Рассказать о празднике 8 марта. Воспитывать у детей самостоятельность в выборе подарка. Учить доводить дело до конца. Развивать фантазию, терпение |
| **Март** | 26 неделя | Спасение самолета. | Познакомить детей с воздушным транспортом. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| **Март** | 27 неделя | Создание сказочного средства передвижения | Закреплять полученные навыки. Воспитывать творческие способности, любовь к своему краю. Учить доводить дело до конца. Развивать терпение |
| **Апрель** | 28 неделя | Порхающая птица | Познакомить детей с птицами. Показать новую модель. Вызвать у детей интерес к новому заданию. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Закреплять полученные навыки. Воспитывать творческие способности |
| **Апрель** | 29 неделя | Красивый мост | Продолжать работу. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования. Учить доводить дело до конца. Воспитывать усидчивость. |
| **Апрель** | 30 неделя | Скорая помощь | Учить строить машину скорая помощь. Развивать навыки конструирования, мелкую моторику рук |
| **Апрель** | 31 неделя | Постройка машин по образцу | Учить строить машину по образцу. Развивать навыки конструирования, мелкую моторику рук |
| **Апрель** | 32 неделя | Ракета, космонавты | Рассказать о первом космонавте нашей страны. Учить строить ракету по карточке, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| **Май** | 33 неделя | Моделирование человеческой фигуры | Закреплять навыки строить по схемам |
| **Май** | 34 неделя | "Макет космической станции" | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| **Май** | 35 неделя | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| **Май** | 36 неделя | Презентация проекта  "Макет космической станции" | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования. Воспитывать самостоятельность , чувство ответственности за результат своей деятельности в работе команде |

**Программа «Черно-белое королевство» (Приложение 9).** Программа учитывает основополагающие принципы спортивной подготовки шахматистов, результаты научных исследований и передовой спортивной практики.

Цель реализации программы. Популяризация шахмат у детей дошкольного возраста; обучение мастерству игры в шахматы; организация полезной досуговой деятельности дошкольников; развитие у детей такие черты как целеустремленность, волю, выносливость, терпение способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке.

Таблица 7

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Занятие №** | **Тема занятия** | **Задачи** | **Метод. приёмы** |
| **Сентябрь** | 1 | «Педагогический мониторинг» | Уточнение уровня освоения программного материала. | Выполнение тестовых заданий. |
| 2 | «Шах» | Формировать представление о позиции «шах» Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь. | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». |
| **Октябрь** | 3 | «Двойной шах с выигрышем фигуры, лучший шах» | Продолжать учить играть всеми фигурами из начального положения учить сравнивать фигуры, показывать их различие и сходства; развивать произвольное внимание, логическое мышление, тонкую моторику. | Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра.«Первый шах» - проведение игры всеми фигурами из начального положения. |
| 4 | «Мат» | Формирование представлений о том, что мат - цель игры упражнение в определении шахматных ситуаций. | Чтение сказки «До свидания, Шахматная страна» Объяснение нового материала: мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат». |
| 5 | «Мат в один ход» | Закрепить представления детей о позиции «мат» Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход». |
| 6 | «Что такое связка» | Закрепление знаний и умений полученных ранее; Формирование понятия «Связка» | Закрепление хода слоном. Понятие «связка» решение шахматных задач и этюдов Д/и «Расставь на доске», «Пройди и назови поле» |
| **Ноябрь** | 7 | «Ничья» | Формирование представлений о положении «пат» , выделение отличий пата от мата. | Чтение сказки «Мат и пат», Рассказ о позициях «мат» и «пат» Вариантах ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание « Пропавшая фигура» |
| 8 | «Рокировка» | Знакомство с понятием «Рокировка» Зачем нужна рокировка. Как делается рокировка. Развитие творческое мышление, логического мышления | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка». |
| 9 | «Непобедимый» | Формирование представлений о важности первых ходов, этикете шахматной игры, совершенствование умения доказывать правильность своего решения, развитие интеллектуальных способностей. | Слушание сказки «Непобедимый», беседа по содержанию, решение шахматных задач, Д/И «Узнай и назови» |
| 10 | «Волшебный мир комбинаций» | Формирование первичных представлений о том, что должен знать игрок, чтобы уверенно разбираться в партии чувствовать себя спокойно во время игры | Логическая минутка; Слушание шахматной сказки «Волшебный мир комбинаций», беседа по содержанию; решение шахматных задач; |
| **Декабрь** | 11 | «Реши этюд, отгадай задачу –сыщешь удачу» | Упражнение в решении шахматных этюдов | Логиическая минутка; слушание «Волшебной истории» Решение шахматных этюдов |
| 12 | «Итальянская партия» | Закрепление представлений и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта и важности первых ходов | Разыгрывания дебюта на примере «Итальянской партии» с пояснениями о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода» |
| 13 | «Сицилианская защита» | Формирование представлений о принципах разыгрывания дебюта; и важности первых ходов Закрепление Знаний правил ведения шахматной партии | Рассказ педагога о принципах разыгрывания дебюта на примере «Сицилианской защиты» с пояснениями о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода» |
| 14 | «Принятый ферзевый гамбит» | Закрепление представлений и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. | Показ педагогом разыгрывания дебюта «Принятый ферзевый гамбит» Игра всеми фигурами из начального положения без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода» |
| **Январь** | 15 | «Подготовка к интеллектуальному турниру» | Развитие познавательной активности, воображения, сообразительности, быстроты реакции, посредством игровых развивающих заданий, | Мини-конкурс «Её величество Загадка», Обучение отгадыванию ребусов; Решение словесных логических задач. Жеребьевка продумывание заданий |
| 16 | «Интеллектуальный турнир» | Развитие познавательной активности, воображения, сообразительности, быстроты реакции, посредством игровых развивающих заданий. | Выполнение игровых заданий |
| 17 | «Короткие партии» | Закрепление знаний о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. | Логическая минутка; Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. Партии 1 – 2 |
| 18 | «Здоровые телом – сильные духом» | Пропаганда здорового образа жизни, Воспитание культуры игры | Слушание сказки «Здоровые телом – сильные духом. Работа по содержанию. Обсуждение психологических этюдов |
| **Февраль** | 19 | «В гостях хорошо, а дома лучше» | Вызвать положительные эмоции, желание поделиться своими впечатлениями , закрепление хода конем. | Конкурс «Ответь как в сказке, сам, без подсказки», Д/и «Ход конем» с любого поля 1 и 8 горизонтали. Рисование на тему: Моя шахматная страна; выставка работ |
| 20 | «Великие гроссмейстеры» | Продолжать воспитывать устойчивый интерес к игре в шахматы ; Закреплять умение решать шахматные задачи, этюды | Д/и «Расставь на доске», «Пройди и назови поле»; работа с диаграммами . Знакомство с именами великих шахматистов (М.Ботвинник, и др.) |
| 21 | «Показательная партия» | Продолжать воспитывать устойчивый интерес к игре в шахматы ; Закреплять умение решать шахматные задачи, этюды | Практические занятия в парах Графический диктант |
| 22 | «Решение шахматных задач и этюдов» | Закреплять знания о принципах разыгрывания дебюта; учить рационально распоряжаться небольшими шахматными силами, сохранившимися на доске, достигать выигрыша или добиваться ничьей, находясь в трудном положении. | Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения |
| **Март** | 23 | «И король жаждет боя» | Закрепление представлений и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Закрепления умения записывать шахматную нотацию | Игра всеми фигурами из начального положения. |
| 24 | «Это интересно» | Побуждать детей к самостоятельному поиску знаний, развивать познавательный интерес познакомить с интересными фактами из истории шахмат | Логическая минутка; слушание сообщений об известных шахматистах, Графический диктант. Конкурс на лучшую шахматную загадку |
| 25 | «Повторение пройденного» | Закрепление пройденного, развитие логического мышления, умения отстаивать свое мнение | Дидактическое задание «Пат или не пат», «Дай мат в один ход», «Дешифровщики» |
| 26 | «Король» | Познакомить с правилами ходов «королем». Показать на примере как можно ставить «мат» «конем», «пешкой» и «королем» в один ход. | Чтение сказки «И король жаждет боя!» Д/и «Поворот», «Задача направления», «Туда – сюда», «По всем углам», «Прямо и наискосок» |
| **Апрель** | 27 | «Конь против ферзя, ладьи, слона» | Показать детям выбор ходов «коня». | Показать на схеме как можно поставить «мат» черному «королю» «конем», «пешкой» и белым «королем» в разных шахматных позициях |
| 28 | «Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня» | Повторить признаки, особенности, способы действий пешек и ладьи. | С помощью схем разыграть разные положения. Соревнование в двух командах «Пешки против ладьи». |
|  | 29 | «Так много их, но мы уже их знаем» | Дать знание, что означает понятие «Пат» в шахматной игре. | Д/и «Найди на схеме, где пат» |
| 30 | «Ферзь» | Познакомить с правилами передвижения ферзя | Чтение сказки « Могучая фигура – Ферзь» Д/и «Задача направления», «Туда – сюда», «Большой прыжок», «Прямо и наискосок», «Длинный ход» |
| **Май** | 31 | «Ферзь против ладьи и слона» | Показать детям как взаимодействует ферзь с пешками и фигурами. | Д/и « Ферзь против ферзя: белый против черного», «Ферзь против ладьи и слона». |
| 32 | «Шахматный турнир» | Закрепление полученных знаний | Приветствие, игра, награждение. |
| 33 | «Шахматный праздник» | Закрепление полученных знаний | Чтение стихов, викторина, игры в парах. |
| 34 | «Педагогический мониторинг» | Оценить уровень овладения шахматной игрой. | Диагностические задания |

**Ожидаемые результаты.**

К концу второго года обучения учащиеся должны знать и уметь:

* шахматную нотацию;
* абсолютную и относительную ценность фигур;
* правила игры.
* записывать шахматную партию;
* пользоваться шахматными часами;
* проводить комбинации;
* владеть техникой матования одинокого короля.

**Программа «Социокультурные истоки» (Приложение 10).**

Целью программы является привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы, способствующей выходу на целостное развитие личности. Главные цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования:

- Первичное приобщение детей, их родителей (законных представителей), педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;

- Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

Таблица 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | 1 неделя | **Сказочное слово.**  "Сказочное слово"  Занятие № 1 | Закрепить знания детей в социокультурной категории «Сказочное слово»; Учить выполнять правила поведения в ресурсном круге; мотивация на совместную деятельность.Развивать навык совместной деятельности в группе. Совершенствовать умение детей работать в паре. Развивать коммуникативно-речевые умения и навыки детей; развитие самооценки у детей. Формировать у детей способности договариваться, приходить к единому мнению. Учить слушать своих сверстников и воспитателя. Создать атмосферу доверия, взаимоуважения, взаимопонимания в группе. |
| 2 неделя | **Сказочное слово.**  Сказочное слово Занятие №2 | Первоначальное ознакомление детей с социокультурной категорией «Традиции слова»; Развитие самоутверждения в ходе общения в паре. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка. |
| **Октябрь** | 1 неделя | **Напутственное слово**  Занятие №1 Чтение рассказа «Ветер и солнце». | Познакомить детей с новой сказкой "Солнце и ветер"Развитие умения общаться в паре. Развитие основы самоутверждения. |
| 2 неделя | **Напутственное слово**  Русские народные сказки. «Василиса прекрасная». Занятие №2 | Ознакомление детей с народными сказками.Развивать образное мышление, активную речь, умение связно выразить мысль; Формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; Воспитывать уважение к народным ценностям. |
| **Ноябрь** | 1 неделя | «Напутственное слово в семье» с родителями  Занятие №3 | Оказание родителям педагогической поддержки в освоении темы «Напутственное слово в семье».Развитие мотивации на взаимодействие всех участников в группе. Формирование единой системы духовно – нравственных ценностей в семье и в детском саду. Укрепление активной позиции родителей в воспитании детей. |
| 2 неделя | **«Жизненный путь»**  Чтение притчи «Старик и яблоня»  Занятие №1 | Продолжать знакомить детей с социокультурной категорией «Традиции слова»; Формировать представления детей о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; Развивать желание детей слушать друг друга, умение размышлять и приходить к единому мнению. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |
| **Декабрь** | 1 неделя | **Светлый образ**  Жизненный путь с детьми.  Занятие № 2 | Продолжать знакомить детей с социокультурной категорией «Традиции слова»;Формировать представления детей о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;Развивать желание взаимодействовать детей со взрослыми, умение слушать друг друга, умение размышлять и приходить к единому мнению. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и к взрослым. |
| 2 неделя | **Светлый образ**  Жизненный путь с родителями.  Занятие № 3 | Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции слова» (добрый человек, праведная жизнь, опыт старших поколений).Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего, и будущего. |
| **Январь** | 1 неделя | **Традиции образа**  «Светлый образ»  Занятие № 1 | Познакомить детей с социокультурной категорией традиции образа. Развитие позитивного настроя на общение в группе. Формирование ресурса успеха у детей. Развитие у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. |
|  | 1 неделя | **Традиции образа**  Великий чудотворный образ  Занятие № 2 | Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Образа». Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. |
| **Февраль** | 2 неделя | **Традиции дела**  Мастера и рукодельницы  Занятие № 1 | Чтение сказа «Каменный цветок» П. П. Бажова. Беседа по произведению, обратить внимание на традиции мастерства. Беседа о профессиях.Развивать у детей умение договариваться, приходить к согласию; Воспитывать у детей уважение к людям труда (мастерам, рукодельницам). |
|  | 1 неделя | **Традиции дела**  Мастера и рукодельницы с родителями  Занятие № 2 | Первоначальное освоение социокультурной категории «Мастера и рукодельницы».Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам)Развитие коммуникативных навыков (умение детей договариваться, приходить к согласию). |
| **Март** | 2 неделя | **Мастера и рукодельницы.**  Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла».  Занятие № 3 | Осознание детьми истоков мастерства (любовь к делу, смекалка, терпение, усердие, наблюдательность) в русской народной традиции. В процессе ознакомления с рассказом обеспечить формирование у детей целостной картины, развивать способность воспринимать реальную действительность и способность ее отображать в художественной литературе. Приобщать к социально- нравственным ценностям. Обеспечить возможность проявления самостоятельности. Воспитывать у детей уважение к людям труда (мастерам, рукодельницам). |
|  | 4 неделя | **Старание и терпение**проводится совместно с родителями  Занятие № 4 | Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела». Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре.Развитие единого контекста в группе. Чтение сказки «Морозко», «Иван - крестьянский сын», беседа по сказкам. |
| **Апрель** | 1 неделя | **Семейные традиции**  Семейные традиции с детьми.  Занятие №1 | Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». Формирование представлений о семейных традициях. Развитие мотивации к взаимодействию у детей и взрослых. Развитие единого контекста в группе. |
|  | 2 неделя | **Семейные традиции**  Семейные традиции с родителями Занятие №2 | Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». Формирование представлений о семейных традициях.Развитие мотивации к взаимодействию у детей и взрослых. Развитие единого контекста в группе. |
| **Май** | 1 неделя | **Книга- праздник души**  «Книга- праздник души» проводится с детьми  Занятие №1 | Познакомить детей с путем книги от автора к читателю, воспитывать уважение к людям, участвующим в создании книги. Развивать умение слушать друг друга, договариваться, приходить к согласию.  Формировать образную сторону речи детей. Воспитание у детей любви и уважения к книге как хранительнице «хлеба духовного». |
|  | 2 неделя | Традиции праздника с родителями.  Занятие №2. | Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». Формировать образную сторону речи детей. Развивать умение слушать друг друга, договариваться, приходить к согласию.Воспитание у детей любви и уважения к книге как хранительнице «хлеба духовного».Воспитание у детей желания трудиться для других (изготовление книжки-малышки для детей раннего возраста). |

**Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (Приложение 11).**

Основная цель экономического воспитания дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов. Для достижения этой цели необходимо включить изучение основ финансовой грамотности в образовательные программы ДОО для детей 5-7 лет.

Программа даёт дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;обогащает словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту; формирует разумные экономические потребности, умения соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения; стимулирует мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; положит начало формированию финансово-экономического мышления; сформирует основные качества по умению принятия самостоятельных решений; сформирует умение рационально организовывать свою трудовую деятельность; сформирует позитивную социализацию и личностному развитию дошкольника.

Таблица 9

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 3 неделя | «История возникновения денег» (ознакомительное занятие) | Знакомство детей с историей возникновения денег, их предназначением. Воспитание  уважительного отношения к деньгам. Закрепить знания детей о возникновении денег. Развивать логическое мышление, речь детей, расширять кругозор. Развивать творческие способности.  Формировать умение работать в команде. | Занятие № 1 |
| 4 неделя | «Деньги. Купюра. Монета» | Раскрыть сущность понятий «деньги», «монета», «купюра»;  - закрепить знания детей о внешнем виде современных денег;  Учить находить отличительные и сходные признаки между монетой и купюрой, между купюрами разного достоинства; Помочь детям осознать роль денег в жизни людей | Занятие № 2 |
| **Октябрь** | 3 неделя | «Денежные истории». | Научить понимать назначение денег; Дать детям представление о денежной единице; Показать путь преображения денежной единицы от товара до современных денег; Совершенствовать навыки счета на примере монет, упражнять детей в размене денежной монеты достоинством 5 рублей более мелкими монетами; Воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий как экономность, бережливость, воспитывать стремление прийти на помощь, умение договариваться. | Занятие № 3 |
| 4 неделя | «Достоинство монет и купюр» | Закрепить у детей понятия «деньги», «купюра», «монета»; Дать детям представления о достоинстве монет и купюр; Учить устанавливать соответствие между достоинством денег и количеством монет и купюр; Учить выстраивать последовательность по увеличению и уменьшению достоинства монет и купюр; | Занятие № 4 |
| **Ноябрь** | 3 неделя | «Магазин. Виды магазинов» | Ввести в активный словарь понятия: «продовольственный магазин», «промтоварный магазин», учить разграничивать понятия, находить сходные и отличительные черты;  - уточнить у детей представления о разных видах магазинов;  - учить распределять предметы для продажи по разным видам магазинов | Занятие № 5 |
| 4 неделя | Прослушивание сказки о приключениях монеток. | Познакомить детей с денежными знаками Российской Федерации, научить различать монеты разного достоинства, показать, что достижение результата возможно сообща и согласованно. | Занятие № 6 |
| **Декабрь** | 3 неделя | «Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта» | Раскрытие сущности понятия «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта»; наличные и безналичные деньги; закрепление знаний детей о внешнем виде современных денег.  Задачи: Познакомить детей с разными видами денег; Расширять представление об элементах экономики (деньги их история) | Занятие № 7 |
| 4 неделя | «Финансовая безопасность» | Научить различать товар и не товар, понимать от чего зависит цена товара формировать представления о расходах семьи, понимать основные потребности семьи. Расширить представление детей о труде взрослых; Воспитать умение определять и различать потребности человека: жизненно важные, духовные, семейные потребности. | Занятие № 8 |
| **Январь** | 3 неделя | Познавательное занятие «Наука экономика» | Знакомство детей с понятием «экономика», определить её место и роль в жизни человека, способствовать возникновению интереса к экономической сфере жизнедеятельности. | Занятие № 9 |
| 4 неделя | «Учимся экономить» | Учить детей творчески использовать в игре знания о финансовых понятиях; Закрепить сведения о том, что такое услуги и товары, показать, что они встречаются не только в реальной жизни, но и в сказках. Воспитывать уважение к любой работе; Развивать у детей умение подмечать в сказках простейшие экономические явления; Выделять слова и действия, относящиеся к экономике, давать нравственную оценку поступкам героев; Воспитание разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями бюджета семьи. | Занятие № 10 |
| **Февраль** | 3 неделя | «Как сберечь ресурсы планеты?» | Развивать познавательный интерес детей к вопросам финансовой грамотности и применению этих знаний на практике; Продолжать формировать понимание единства человека и природы, дать образное и упрощѐнное объяснение понятий энергосбережения, электроэнергии, экономного пользования водой, сохранения тепла; Развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение; Познакомить с понятиями "экономия", "бережливость"; показать, что экономия  помогает учитывать ограниченность ресурсов. Воспитывать уважительное отношение к дарам природы; Воспитывать финансовую грамотность, способствуя целостному развитию личности ребенка, формированию у него адекватной системы ценностей и полной картины мира. | Занятие № 11 |
| 4 неделя | Сюжетно-ролевая игра «Магазин или супермаркет: где выгодно» | Продолжать знакомить детей с трудом продавца, товароведа, охранника, директора. Формировать устойчивый интерес к профессии работников торговли и обобщать представления о структуре супермаркета и об использовании технического прогресса в их труде. Развивать навыки диалогической и монологической речи. Способствовать применению элементарных правил безопасности поведения в нестандартных ситуациях в общественных местах. Развивать у детей творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников, инициативы организаторские и творческие способности, чувство коллективизма. | Занятие № 12 |
| **Март** | 3 неделя | Как деньги доходят, а потом расходятся | Познакомить детей с составляющими семейного бюджета, с путями экономии расходов бюджета семьи; Расширить словарный запас детей понятиями «доходы», «расходы», «зарплата», «пенсия», «стипендия»; Воспитывать чувство меры в своих желаниях; воспитывать правильное отношение к деньгам. | Занятие № 13 |
| 4 неделя | Как правильно беречь наши деньги | Формировать понятия экономность, бережливость, расчетливость; систематизировать знания детей о способах экономного расходования бюджета; воспитывать навыки разумного поведения в ситуациях, связанных с деньгами. | Занятие № 14 |
| **Апрель** | 3 неделя | «Друзья рублика. Деньги других стран?» | Познакомить с понятием «валюта», с денежными знаками других стран (на примере доллара, евро, марки, франка); Расширять активный и пассивный словарь, закреплять понятия «деньги», «купюра», «монета»; Развивать устную речь, наблюдательность, наглядно- образное мышление; Воспитывать бережное отношение к деньгам, умение работать в коллективе. | Занятие № 15 |
|  | 4 неделя | Как делать покупки с умом. | Закрепить представления детей о многообразии товаров, развивать у детей умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой и спросом на него; Обогатить словарный запас детей понятиями «товар», «цена», «реклама», «дороже – дешевле»; Дать детям возможность практически осуществить процесс создания рекламы; воспитывать правильное отношение к деньгам, уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги. | Занятие № 16 |
| **Май** | 3 неделя | «Какая бывает валюта?» | Формирование представлений детей о том, какие бывают деньги. Познакомить детей с видами денег. Развивать логическое мышление. | Занятие № 17 |
| 4 неделя | Реклама вокруг нас | Познакомить с разнообразными видами рекламы, дать представление для чего нужна реклама. Воспитывать интерес к полезной рекламе. Научить детей правильно воспринимать рекламу | Занятие № 18 |

## 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через *проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.*

*Проектная деятельность* осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

*Познавательно-исследовательская деятельность* детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Развитие *познавательно-исследовательской деятельности*детей предполагает решение следующих задач:

1. Обогащение первичных представлений детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречаю­щихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способнос­тей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).
3. Расширение перспектив развития поисково – познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.
4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.
5. Воспитание добрых чувств, любознатель­ности, эстетического восприятия, переживаний, связанных с кра­сотой природы.

*Познавательно-исследовательская деятельность*проводится в течение года и представлена программой «Я-исследователь» (Приложение 12).

Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать  первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Детям дошкольного возраста свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. В возрасте «почемучек» дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, отличие объектов окружающей действительности по цвету и возможность самому достичь желаемого цвета и т.п. Опыты, самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов. Создают условия для возможности сделать самостоятельные выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

## 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

## В Программе выдвигается *развивающая функция образования*, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Она построена на позициях *гуманно-личностного отношения к ребенку* и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд)(Таблица 9).

Таблица 10

**ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Форма работы | Тема мероприятия | Группа |
| Сентябрь | Праздник, посвященный Дню знаний | Здравствуй, детский сад! | Все группы |
| Октябрь | День пожилого человека | «Мы желаем счастья вам» | Старшая, подготовительная группы |
| Осенний праздник | Осень золотая | младшая группа |
| Праздник зонтика | Средняя группа |
| Волшебные капельки | Старшая группа |
| Веселый огород | Подготовительная группа |
| Ноябрь | День Матери | Концерт, посвященный Дню Матери | Средняя, старшая, подготовительная группы |
| Декабрь | Новогодние утренники | Новогодняя сказка | Младшая группа |
| Всех на праздник приглашаем | Средняя группа |
| Здравствуй, праздник Новый год! | Старшая группа |
| Новогодние приключения у елки | Подготовительная группа |
| Январь | Физкультурно - оздоровительные мероприятия | Спортивные развлечения | Все группы |
| Февраль | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества | Аты-баты, шли солдаты | Старшая Подготовительная группа |
| Народные праздники | «Масленица» | Старшая Подготовительная группа |
| Март | Утренники, посвященные 8 Марта | Мамин день | Младшая группа |
| Поздравляем маму | Средняя группа |
| Сегодня мамин праздник | Старшая группа |
| Поздравляем с Женским днем | Подготовительная группа |
| Апрель | Праздник юмора | Смех собирает друзей | Старшая Подготовительная группа |
| Праздник Весны | Весна пришла | Младшая группа |
| Весенние встречи | Средняя группа |
| В лес за весной | Старшая группа |
| Весна - красна! | Подготовительная группа |
| Май | День Победы | Мы помним светлый день победы | Старшая Подготовительная группа |
| Июнь | Праздник, посвященный Дню защиты детей | Мы на свет родились, чтобы радостно жить | Все группы |
| Выпускной бал | Прощай, детский сад! | Подготовительная группа |
| Июль | Театрализованное развлечение | Солнечные зайчики | Младшая группа |
| Игровая программа | В гостях у сладкоежек | Средняя, старшая группа |
| Спортивно-оздоровительный праздник | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья | Все группы |
| Август | Календарный праздник | Яблочный Спас | Старшая Подготовительная группа |
| Вечер хороводных игр | Яблоко и ежик | Младшая группа |
| В стране веселых игр | Средняя группа |
| Спортивное развлечение | Мой веселый, звонкий мяч | Старшая, подготовительная группа |
| Развлекательная программа | Мыльная феерия | все группы |

2.6.Проектно-тематическое планирование

Отличие проектно-тематического планирования от привычного календарно-тематического состоит в том, что исследуемая проблема или область знания не похожа ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретной возрастной группе конкретного детского сада. Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько предметов, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству. Реализация проектно­тематического подхода требует от педагога умений:

* каждый раз вновь создавать и структурировать поток знаний, умений и навыков детей;
* анализировать и принимать решения;
* работать в команде, в которую входят и дети.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

* создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребенок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другим;
* сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
* обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем педагог должен понимать, как минимум, две важные составляющие образовательного процесса:

* педагог не «заполняет» ребенка знаниями в прямом смысле этого слова, а «выращивает» у него стремление учиться, познавать мир и при этом никогда не останавливаться. Ключевое значение имеет интерес ребенка к выполняемой деятельности, понимание того, что данные знания необходимы для ее выполнения; это делает познавательный процесс естественным и значимым. Педагоги, работающие с использованием проектно-тематического подхода в рамках программы «Открытия», целенаправленно, целесообразно (исходя из наблюдений за детьми), планомерно (планируя ежедневно) вырабатывают у детей новые формы познания, поведения и деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития.
* Проектно-тематический план как показывает практика, воспитатели, работая в паре поочередно составляют его на 1-2 недели.
* Содержание проектно-тематического планирования включает в себя:

1. страница - список детей
2. страница - сетка занятий специалистов
3. страница - схема рассадки детей во время принятия пищи, заполняется карандашом, так как состав детей в схеме в течение года может меняться
4. страница - годовые цель и задачи ДОУ
5. страница - работа с родителями на месяц
6. страница - утренняя гимнастика (1 раз в 2 недели).

Таблица 11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проектно-тематическое планирование** | | |
| **Срок** | **Тема** | **Цель** |
| 1 неделя | **Детский сад наш так хорош…** | Уточнить знания детей о детском саде, расширить представления о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать уважительное дружелюбное отношение друг к другу, к сотрудникам д\с, развивать коммуникативные способности. |
| 2 неделя | **Осень, осень в гости просим** | Формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада). Знакомство с многообразием красок золотой осени, формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы. |
| 3 неделя | **От зёрнышка к хлебушку** | Расширить знания детей о хлебе (черный, ржаной, белый, пшеничный). Дать представление о том, что хлеб нужен каждому человеку; формировать знания детей о труде хлебороба, комбайнера, тракториста; формирование элементарных экологических знания об особенностях выращивания зерновых растений, доступных пониманию ребенку-дошкольнику.Учить различать семена пшеницы, ржи, овса; установить характер влияния факторов внешней среды на жизнь растений. |
| 4 неделя | **Грибы, ягоды беру и в лукошечко кладу** | Формировать представления о растениях леса; грибах и ягодах.  Расширять кругозор детей о пользе природных витаминов для человека и  животных.  Расширять представления детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, их внешнем виде. |
| 5 неделя | **Дары осени** | Уточнение названий, отличительных признаков и качеств овощей, фруктов, ягод. Ознакомление детей с пользой овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека.  Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле - огород» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде. |
| 6 неделя | **Лес – богатство икраса, берегисвоилеса!** | Обобщить и систематизировать знания детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев и кустарников осенью. Закрепление названий деревьев и кустарников, их строение, внешние признаки. Воспитывать бережное отношение к «зеленым друзьям», учить беречь природу. |
| 7 неделя | **Кто как готовится к зиме** | Уточнить представление о том, как звери готовятся к зиме. Расширять знания об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка, условиях необходимых для их жизни. Закрепить знания об охране животных, природоохранной деятельности лесника. |
| 8 неделя | **Летят**  **перелётные**  **птицы** | Обогащать и систематизировать знания детей о сезонных изменениях в жизни перелётных птиц, место обитания, чем питаются, внешний вид. Закреплять умение правильно объяснять причины перелета птиц. Сформировать заботливое и бережное отношение к птицам, понятие о взаимосвязи живых организмов в природе. |
| 9 неделя | **Домашние животные и птицы** | Расширять знания детей  о домашних животных и птицах, их повадках. Учить находить общие и отличительные признаки, называть детенышей животных и птиц, рассказать об их пользе людям. Знакомить с профессией "Фермер", воспитывать гуманное отношение к животным и птицам. |
| 10 неделя | **Край, в котором мы живем, мы Югорией зовем** | Расширять представление детей о родном крае (герб, флаг), приобщать дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, людям жившим рядом. Воспитывать нравственно - патриотические чувства к малой Родине. |
| 11 неделя | **Я в мире человек** | Дать представление о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении; учить детей проявлять навыки опрятности; соблюдать элементарные правила поведения в детском саду; сопровождать речью игровые и бытовые действия. |
| 12 неделя | **Семья** | Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; вызвать желание рассказывать о своей семье. Провести беседу с детьми о празднике День матери. Воспитывать доброе отношение к женщинам, матери; прививать, чувство любви и уважения к маме, к членам семьи. |
| 13 неделя | **Рыбы** | Знакомство с многообразием рыб. Расширять представления о рыбах (внешний вид, чем питаются и т.д.) |
| 14 неделя | **Здравствуй - зимушка зима** | Закреплять у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимнего пейзажа. Обогащать и активизировать словарь. Воспитывать любовь к природе. |
| 15 неделя | **Зимующие птицы** | Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих птицах (внешний вид, повадки, чем питаются). Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к пернатым. |
| 16 неделя | **Азбука безопасности** | Расширять представление о пользе и вреде огня. Познакомить с правилами пожарной безопасности (нельзя брать в руки спички, зажигалки). Расширять представление о пожарной машине. Продолжать знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».  Расширять представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Расширять представление об опасных предметах домашнего обихода, об опасностях на прогулке. Расширять знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду (играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль, уходить из детского сада только с родителями, не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей, объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!). |
| 17 неделя | **Наша ёлка**  **хороша** | Знакомить детей с традициями встречать Новый год и Рождество на Руси, познакомить с родиной Деда Мороза. Вызвать эмоциональное положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. |
| **27.12.21 – 31.12.21г.** | **Новый год стучится в двери** | Сформировать представление о новом годе как веселом и добром празднике, о новогодних обычаях и традициях в разных странах мира; создать условия для сознательного изучения детьми истории Нового года; способствовать развитию воображения, внимания, памяти и речи детей; создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника, развить взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности. |
| 10.01-14.01.2022г. | **Театрализованная деятельность** | Сформировать правильную модель поведения в современном мире; повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям; расширять и обогащать опыт воспитанников о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях; познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес; закреплять представления детей о различных видах кукольных театров, уметь различать их и называть; воспитывать личностные качества у ребёнка дошкольного возраста посредством приобщения его к театрализованной деятельности. |
| 18 неделя | **Зимние забавы** | Формировать представления об русских народных играх на прогулке зимой, их разнообразии, спортивных играх. |
| 19 неделя | **Животные**  **Севера** | Систематизировать знания детей о среде обитания диких животных Севера. Знакомить с климатически­ми условиями разных мате­риков, дать представление о явлении природы Северное сияние. Рассказать, что в Антаркти­де обитают тюлени, морские ле­опарды, пингвины, моржи. Воспитывать любовь к при­роде. |
| 20 неделя | **Дом, в котором мы живём** | Обобщить и систематизировать знания детей о своём доме: закреплять знание домашнего адреса; знания о частях дома; - назначение комнат в квартире; расширять и обогащать знания детей о жилище человека. |
| 21 неделя | **Транспорт** | Сформировать понятие «транспорт»; закрепить знания о видах транспорта – наземный, водный, воздушный. Формировать интерес к технике. Познакомить с правилами поведения в общественном транспорте, продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. |
| 22 неделя | **Есть такая профессия-Родину защищать** | Продолжать знакомить детей с профессиями военнослужащих; расширять представления детей о Российской армии; знакомить с разными родами войск (сухопутными, морскими, воздушными; воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. |
| 23 неделя | **Мои любимые игрушки** | Продолжать формировать у детей представление о многообразии игрушек; развивать умение связно, логично высказывать свою мысль. Дать представление о том, что мальчики и девочки играют в разные игрушки. Воспитывать заботливое, бережное отношение к игрушкам. |
| 24 неделя | **Весна.**  **Мама я тебя люблю** | Расширять знания о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать элементарные представления о Международном женском дне, о традициях празднования этого праздника. |
| 25 неделя | **Все работы хороши –**  **выбирай на вкус!** | Расширять знания дошкольников о видах труда, о различных профессиях, активизировать в речи детей названия предметов соответствующих различным профессиям. Воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых. |
| 26 неделя | **Народные промыслы** | Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах (Гжель, Дымка, Городец, Хохлома, Жостово, русская матрёшка). Закреплять особенности, характерные для каждого вида росписи. Продолжать знакомить с народными традициями, воспитывать уважение к труду народных мастеров. |
| 27 неделя | **Животные жарких стран** | Формировать и расширять знания детей о животных жарких стран. Формировать представление о природных зонах Земли. Развивать интерес детей к дикими животными: джунглей, пустыни, саваны, их образе жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания. Воспитывать гуманность по отношению к животному миру. |
| 28 неделя | **Одежда, головные уборы, обувь** | Расширять представления детей об одежде, обуви, головных уборах; их назначении, материале изготовления, истории происхождения. Познакомить с национальными костюмами. |
| 29 неделя | **Космос.**  **Приведем в порядок**  **планету** | Уточнить и обобщить знания о космосе. Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство». Объяснить, что представляет собой Солнечная система. Рассказать о том, как люди мечтали и мечтают покорить космос и как эти мечты воплощаются в реальность. Рассказать о полёте в космос Ю.А.Гагарина. |
| 30 неделя | **Из чего, что сделано** | Познакомить с названием и назначением некоторых видов посуды, формировать умение различать и называть её части; о материале, из чего сделана посуда. Совершенствовать знания детей о предметах мебели и её назначении; о материале, из чего сделана мебель. |
| 31 неделя | **Комнатные растения** | Уточнить представления о комнатных растениях, строении, способах размножения, приёмах ухода. Познакомить с ролью света, тепла и влаги для растений. Углубить знания о лекарственных свойствах комнатных растений. Воспитывать стремление беречь и любить растения, ухаживать за ними. |
| 32 неделя | **Бравые**  **солдаты** | Продолжать знакомить с праздником «День Победы». Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Воспитывать уважение к ветеранам войны, гордость за свою Родину. |
| 33 неделя | **Насекомые** | Расширять представление о насекомых (бабочка, божья коровка и т.д.), их признаках, чем питаются, как передвигаются. Учить детей сравнивать насекомых по внешним признакам, наблюдать за ними. Учить детей бережно относиться к насекомым. |
| 34 неделя | **Травянистые растения,**  **цветы** | Закрепить представление о названии и основных частях цветов, растений. Учить видеть их характерные особенности (цвет, запах, относительную высоту, форму листьев). Расширять элементарные представления о правильных способах взаимодействия с травянистыми растениями, цветами (рассматривать травянистые растения, цветы, не  нанося им вред, нельзя рвать травянистые растения, цветы и их есть). Воспитывать бережное отношение к травянистым растениям, цветам, желание ухаживать за ними. |
| 35 неделя | **Книжкина**  **неделя** | Познакомить детей с развитием письменности: глиняные таблички, свиток, папирус, пергамент, береста, рукописные книги, первопечатники, печатный станок с показом иллюстраций. Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека. Познакомить детей с различными жанрами книг. Дать детям знание о роли библиотеки. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге. |
| 36 неделя | **Вот какие мы стали большие! (**тема определяется возрасту группы**)** | Формировать элементарные представления о росте и развитии детей. Расширять представления об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с посещением детского сада.     Создание эмоционально - положительного климата в группе и детском саду для комфортного пребывания детей в детском саду. Формировать эмоционально положительное отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться). |

2.7. Особенности организации образовательного процесс

в детско-взрослых сообществах

Организация ДВС (детско-взрослого сообщества) является вариативной частью образовательной программы для детей от 3 до 7 лет, по организации совместного проживания детей и взрослых в открытом образовательном пространстве.

Так как цель, которую мы ставим в своей программе - обеспечение условий по воспитанию свободной личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях, при организации детско-взрослых сообществ мы отталкивались от того, что и здесь наши дети проживают ситуацию выбора - выбирать в какое сообщество пойдут, какими средствами будут претворять тему проекта в жизнь, с кем будут делить рабочее место и пр.

Основные положения, на которые мы опирались при написании перспективного планирования детско-взрослых сообществ – это коллективное воспитание или всеобщее участие жителей социума в образовании детей, отражающаяся на следующих принципах:

- детство - это не подготовка к жизни, а жизнь - не подготовка к вечной жизни: каждый этап жизни человек должен проживать счастливо и полно.

- совместная деятельность детей и взрослых в сообществах, участниками которых являются не только наши дошкольники, но могут и ученики начальных классов, воспитатели, учителя, родители и жители социума.

- идея культуротворчества и детско-взрослого сообщества:

- к детству - как культурному феномену;

- к ребенку - как субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самообразованию, каждый ребенок является уникальным представителем своей культуры и воспитание ребенка должно опираться на этнокультурных традициях и обычаях родного народа;

- к педагогу - как носителю культуры, способному ввести ребенка в мир культуры, воспитатель является носителем культуры, субъектом межкультурной коммуникации;

- к образованию - как целостному культурно-образовательному пространству, где в совместной деятельности воссоздаются культурные образы жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляются творение культуры и воспитание человека культуры (Е.В. Бондаревская).

- идея свободного образовательного пространства:

- опора на устремленность личности к свободной реализации своих возможностей и способностей (Я. Корчак);

- признание субъективной свободы человека (К. Роджерс), автономность как необходимость оптимального развития ребенка (Деси и Райан);

- стимулирование у ребенка процесса самости, создание условий для развития способности оценивать собственную деятельность (О.С. Газман).

Способности к саморазвитию, самообразованию нельзя сформировать путем прямого педагогического воздействия, поэтому педагог создает условия, в котором появляется шанс самому и ребенку включиться в деятельность по обретению человеческих способностей. Возможность устойчивой связи между ними возникает при условии постоянного общения, диалога, взаимного доверия и сопереживания в ходе совместной деятельности. В сообществах встречаются по желанию, они создаются совместными усилиями участников, нормы, цели, ценности, смыслы общения и взаимодействия в общности привносятся ими самими, делая ее событийной общностью. Сообщество становится универсальной формой становления и развития базовых, родовых способностей человека, позволяющих ему быть подлинным субъектом культуры и образования. Содержание деятельности исходит от участников сообщества.

Необходимые условия для работы в ДВС:

- открытость образовательного пространства. В сообществах предполагает вовлеченность всех субъектов образования в определение и реализацию основных целей и задач образовательной среды, позволяет обеспечить открытость общения не только детей разных возрастов, дошкольников и школьников, но и родителей, жителей социума. Родители тоже участвуют в образовательном процессе наряду с педагогами. В начале каждого года они подробно знакомятся с учебным планом и получают приглашение принять участие в любом виде образовательной деятельности.

Родители - частые гости на повседневных занятиях, находиться в течение дня им разрешается, при этом они могут активно проявлять себя во взаимоотношениях с детьми. Если кто-то из них выбрал для себя приоритетное направление, то он может подготовить совместно с педагогом любую деятельность и провести его.

- без раскрытия творческого потенциала педагога невозможно развитие личности ребенка, развитие его творческой активности. Образовательное пространство сообщества предполагает вступление педагогов в режим развития (А.А.Майер). Режим развития - это процесс перехода в качественно новое состояние в состояние рефлексии собственной деятельности и ее проектирование.

- для создания условий развития индивидуальности ребенка и воспитать в нем уважение к другому человеку, развить адекватные формы социального взаимодействия организуются разновозрастные сообщества. Разновозрастное сообщество расширяет возможности социализации ребенка. Дети растут, меняются, старшие уходят в школу, малыши постепенно становятся старшими и поднимаются по ступенькам личностного роста. Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление. Глядя на малышей, он может видеть, каким он был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год. Старшие получают возможность опекать младших, помогая им в разных бытовых ситуациях. Младшие получают возможность расширять свои социальные навыки. Ребенок получает такой опыт взросления, творчески повторяя действия детей старшего возраста. В течение дня дети свободно общаются друг с другом, вступая в контакты по симпатиям и интересам. При постоянно меняющихся и мигрирующих социальных контактах ребенку достаточно удобно «примерять» различные формы поведения. Ориентируясь при этом на реакцию окружения и закрепляя социально одобряемые формы поведения, отказываясь от не принятых в сообществах. Впитывающее самосознание и ведущая роль ребенка в собственном развитии являются здесь определяющими факторами. Среда дает возможность впитывать информацию, впечатления, накапливать жизненный опыт.

- каждое пространство насыщено материалами, позволяющими ребенку прожить тот или иной интерес. Переходы в пространства сообществ свободны. Мотивом заниматься выступает естественные потребности детей в своеобразных видах детской деятельности. И в ходе деятельности детско­-взрослых сообществ ребенок может свободно перемещаться, следуя своему естественному желанию и интересам. Пространства максимально насыщаются разнообразным развивающим материалом с учетом возрастных и личностных особенностей детей и педагогов.

* жизнь детей ритмизирована. Следуя режиму дошкольного учреждения, дети играют, принимают пищу, спят, гуляют. Информация в момент ее передачи не всегда оказывается востребованной ребенком. Вот только когда она попадет в зону его личного интереса, когда ребенок, проявив любопытство, начинает исследовательскую и другие виды деятельности, практически «проработает» ее, тогда данная информация проживается и переживается. Решая какую-то свою внутреннюю задачу, ребенок может пробовать свои силы, отрабатывать какой-либо навык столько раз, сколько ему необходимо, чтобы почувствовать удовлетворение от решения проблемной задачи. Поэтому в пространство он приходит по своему желанию.

Эффективными путями организации взаимодействия дошкольных образовательных учреждений с семьей в развитии творческой активности детей дошкольного возраста являются:

- гуманизация образования родителей воспитанников, которая предусматривает ознакомление родителей с современными подходами

и методами воспитания, личностный рост, повышение ответственности, развитие творчества;

- вовлечение родителей в деятельности ДОО как активных соучастников педагогического процесса, как носителей народной культуры через разработку и подписание образовательных договоров между руководителями детско-взрослых сообществ и родителями, проведение совместных занятий и исследовательских игр, участие в педагогических чтениях. Взаимодействие детского сада и семьи предполагает помощь друг другу в решении воспитания детей, пропаганде педагогических знаний; происходит объединение усилий для развития личности как детей и взрослых с учетом интересов, и особенностей каждого члена сообщества, основанного на принципе сотрудничества детского сада и семьи, его прав и обязанностей. Атмосфера доброжелательности создается за счет введения добрых традиций в дошкольном учреждении: совместные праздники и развлечения, сочувствие и помощь в каждом детско-взрослом сообществе, гостеприимства и т.д. В каждом ребенке поощряется активность и инициативность, уважение его интересов и желаний, воспитание инициативности в познании, деятельности и общении.

Рабочие программы детско-взрослых сообществ имеют единое тематическое планирование по глобальным темам, которые по усмотрению руководителя сообщества разделяются совместно с детьми на темы недели, согласовываются с педагогическим советом и утверждаются заведующей дошкольной организацией.

Особенности организации совместной деятельности детей и взрослых в детско-взрослых сообществах в открытом образовательном пространстве:

1.Ребенок как субъект взаимодействия с взрослым (сотрудничество взрослого и ребенка, ребенок активен не менее взрослого, диалогическое общение).

2.Гибкость в организации образовательного процесса, учет потребности и интересов детей и педагогов.

3.Партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного перемещения, размещения, общения детей.

4.Продуктивное взаимодействие ребенка со взрослым.

5.Необязательное участие ребенка, но мотивировать детей на посильное участие в детско-взрослом сообществе.

6.Основной мотив участия в образовательном процессе- наличие интереса у ребенка.

7.Основные формы совместной работы: беседа, работа в малых группах, проектная и исследовательская деятельность, игра, диалог, продуктивные виды деятельности (изобразительная, театрализация, аппликация, вырезание, НТР), спортивные и музыкальные развлечения.

8.Актуальная предметно-развивающая среда.

Основанием для организации детско-взрослого сообщества является:

- вид деятельности, содержание, название детско-взрослого сообщества, определяется исходя из интересов, способностей педагога, по согласованию с педсоветом и утверждению приказом заведующей;

- наличие рабочей программы педагогического работника.

**2.8. Программа воспитания дошкольного образования**

**Воспитательная работа в соответствии с программой Воспитания.**

Общая **цель воспитания**: создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретается опыт участия в социально важных делах.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, нами определены конкретные задачи:

1. Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.

2. Реализовать воспитательные возможности взаимодействия взрослых и детей, основанных на коллективной практической деятельности.

3. Использовать в воспитании детей возможности организованной образовательной деятельности (ООД).

4. Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

5. Организовать раннюю профориентационную работу с детьми дошкольного возраста.

6. Использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

7. Организовать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

8.Дополнительное образование предоставит возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

**Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

Нравственно – патриотическое воспитание в детском саду – это комплекс мероприятий гражданской направленности, способствующих формированию единых ценностей у ребёнка и его семьи.

Патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к матери, семье, родному дому, детскому саду, городу (селу), к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, гордость за свой народ, который из поколения в поколение несет народная культура и историческое прошлое страны, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Все это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

**Цель**: формирование у детей потребности совершать добрые дела и поступки, воспитание чувства сопричастности к окружающему, развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность, коммуникабельность, ответственность, чувство собственного достоинства.

**Задачи:**

-Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города.

-Учить заботливому отношению к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.

-Воспитывать у детей чувство ответственности за свои действия и поступки,

-Воспитывать уважение к труду разных профессий.

- Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.

-Формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать.

-Знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом.

- Дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника.

-Способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

**Проектно - тематический план по нравственно-патриотическому воспитанию.**

Таблица 12.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Цель |
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 1 неделя | "День знаний". | Дать детям представление о том, что знания нужны каждому, источник знаний - книги, старшее поколение, школа. |
| 2 неделя | «Я люблю свой детский сад» | Закрепить знания детей о профессиях людей, работающих в детском саду. |
| 3 неделя | «7Я» | Беседы с детьми об их обязанностях, о семейных традициях и праздниках. |
| 4 неделя | «Хлеб – всему голова» | Формировать знания детей о последовательности выращивания хлеба. Дать представление о процессе производства хлеба. Воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к труду хлебороба. |
| ОКТЯБРЬ | | |
| 1 неделя | «Мужчины и женщины в семье» | Закрепить представления детей о семье, о родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Воспитывать в мальчиках уважительное отношение к девочкам, женщинам, стремление оказывать им посильную помощь, у девочек заботливое отношение ко всем окружающим, стремление к аккуратности и порядку. |
| 2 неделя | «Родственные связи» | Расширить представление у детей о семье как о людях, которые живут вместе, уточнить понятия «семья», «родственники». Воспитывать положительные родственные взаимоотношения, взаимовыручку, любовь, уважительное отношение к труду всех членов семьи. |
| 3 неделя | «Родословное древо» | Познакомить детей с понятиями «родословная» и «генеалогическое древо». Вызвать интерес, эмоциональный отклик, чувство гордости и уважения к нашим предкам. Воспитывать желание заботится о близких, развивать чувство гордости за свою семью. |
| 4 неделя | Разноцветные люди | Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей к людям разных национальностей. Развивать коммуникативные способности, продолжать формировать у детей представление о мире и разных странах, о детях, населяющих эти страны, об их общности и различиях. Доказать сходство всех детей в мире независимо от их национальности |
| НОЯБРЬ | | |
| 1 неделя | Климатические зоны России | Обобщить знания детей о климатических зонах Российской Федерации. Воспитывать чувство гордости за необъятные просторы нашей Родины. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы. |
| 2 неделя | Русский лес — чудесный лес | Уточнить и систематизировать знания детей о растительном и животном мире русского леса. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы. Воспитывать патриотические чувства |
| 3 неделя | «Зачем нужна деревня?» | Познакомить детей с особенностями жизни в деревне, характером их занятий, формировать у детей интерес и любовь к своей малой родине |
| 4 неделя | «Вместе дружная семья» | Дать детям представление о содержании социальных ролей мужчины и женщины.  Создать эмоционально-положительное отношение к будущей социальной роли.  Формировать адекватную полу модель поведения. |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 1 неделя | «Я самый-самый» | Подчеркнуть особенность, неповторимость каждого ребенка.  Научить оценивать и ценить себя.  Дать представление о том, что все люди разные, и нужно принимать их такими, какие они есть. |
| 2 неделя | «Мой родной дом» | Прививать духовно-нравственные ценности.  Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким. |
| 3 неделя | «Свято дерево, помоги» | Раскрыть значение дерева в жизни человека.  Дать представление о неразрывной связи человека и природы. Продолжать учить бережному отношению к природе. |
| 4 неделя | «Новогодние традиции» | Познакомить с новогодними традициями России. Формировать гражданско-патриотические чувства. |
| ЯНВАРЬ | | |
| 1 неделя | «Из истории кукол» | Развивать у детей устойчивый интерес к произведениям искусства.  Знакомить детей с различными куклами, начиная от старинного оберега и заканчивая современной куклой, с их историей.  Прививать детям любовь, эстетический вкус и бережное отношение к кукле. |
| 2 неделя | «Пришла коляда накануне Рождества» | Воспитывать интерес к традициям и обычаям русского народа. Воспитывать любовь к русскому устному народному творчеству. |
| 3 неделя | «Города старинные, мастерами славные» | Продолжать знакомить детей с народными промыслами разных городов. Воспитывать интерес к народному искусству, чувство гордости за сохранение традиций предков. |
| 4 неделя | «Мы -Россияне» | Продолжать знакомить детей с понятиями Родина, Отечество.  Формировать у детей представление о России как родной стране, чувство любви к своей родной стране. |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 1 неделя | «История возникновения знамен» | Сформировать у детей элементарные представления о происхождении знамен и их символическими значениями. |
| 2 неделя | «Сложи узор». | Приобщение детей к истокам русской народной культуры |
| 3 неделя | «На героя и слава бежит» | Вызвать интерес к языку былин, чувство гордости за богатырскую силу России, желание подражать богатырям. |
| 4 неделя | «История русского костюма» | Познакомить детей с историей русского национального костюма.  Учить называть части мужской и женской одежды. Воспитывать интерес к русской культуре. |
| МАРТ | | |
| 1 неделя | «Коса – девичья краса» | Расширять знания детей о народных традициях и обычаях, связанных с волосом.  Развивать желание участвовать в общих делах.  Воспитывать понимание красоты женственности, гордость за русскую народную культуру. |
| 2 неделя | «Моя мама лучше всех» | Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление заботиться и помогать ей. |
| 3 неделя | Мамины помощники» | Сформировать представление в том, что любовь выражается в заботе о своих родных, помощи им, конкретных делах, воспитывать любовь к маме, развивать эстетическое восприятие. |
| 4 неделя | «Профессии наших мам» | Познакомить детей с женскими профессиями. |
| АПРЕЛЬ | | |
| 1 неделя | «Как мальчик стал космонавтом» | Закреплять представления детей об освоении космоса, уточнить представления детей о том, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек. |
| 2 неделя | «Кому, что нужно для работы». | Познакомить детей с основными занятиями русских людей. |
| 3 неделя | «Труд взрослых в родном городе» | Закреплять название родного города, достопримечательностей, название профессий.  Формировать у детей чувство любви к своему городу. |
| 4 неделя | «Салют победы» | Рассказать детям, как чтят память погибших героев в мирное время, воспитывать чувство гордости за тех, кто защищал наше будущее от врагов. |
| МАЙ | | |
| 1 неделя | «Праздник дружбы» | Закрепить у детей представления о том, что они являются жителями большой многонациональной страны – Россия, которую населяют люди разных национальностей, имеющих свои традиции, обычаи, историю. |
| 2 неделя | «Подбери картинки» | Рассказать о мужестве, героизме, отваге всего населения страны, от мала до велика, ставшего на защиту Отечества. |
| 3 неделя | «Женщины-герои ВОВ» | Познакомить детей с подвигом русских женщин. |
| 4 неделя | День защиты детей» | Продолжать знакомить с Конвенцией о правах ребенка в доступной для дошкольников форме. |

**Календарный план по Социокультурным истокам**

Целью программы является привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы, способствующей выходу на целостное развитие личности.

Главные цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования:

- Первичное приобщение детей, их родителей (законных представителей), педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;

- Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

Таблица 13.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА | | | |
| Месяц | Тема | План занятия | Задачи |
| Сентябрь | «Сказочное слово» | 1. «Путешествие по сказкам». Викторина.  2. «Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок». Работа в паре.  Оформление страницы альбома: рисунок «Моя любимая сказка» | 1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции слова».  2.Развитие самоутверждения в ходе общения в паре.  3.Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка. |
| Октябрь | «Напутственное слово» | 1. «Путешествие». Работа в круге: разговор с детьми на тему «Путешествие»  Сюжетно- ролевая игра «Путешествие».  2. «Напутственное слово». Работа в паре | 1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Традиции слова».  2.Развитие умения общаться в паре.  3.Развитие основы самоутверждения. |
| Ноябрь | «Жизненный путь» | 1. «Моя бабушка была…» Работа в микро группах: разговор с детьми на тему «Жизненный путь».  Сюжетно-ролевые игры по желанию детей.  2. « Кем я хочу стать» Оформление страницы альбома. | 1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции слова».  2.Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.  3.Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. |
| Декабрь | «Светлый образ» | 1. Сергий Радонежский Работа в круге: разговор воспитателя с детьми о преподобном .  Ресурсный круг «Жизненный путь преподобного Сергия Радонежского».  2.«Жизненный путь преподобного Сергия Радонежского. Оформление страницы альбома: рисунок | 1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции образа».  2.Создание позитивного настроя на общение в группе.  3.Формирование ресурса успеха. |
| Январь | «Великий чудотворный образ» | 1- 2 «Великий чудотворный Образ»  Работа в круге: продолжение разговора с детьми о преподобном Сергии Радонежском, рассматривание детских рисунков. | 1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Образа».  2.Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.  3.Развитие основы самоутверждения. |
| Февраль | «Мастера и рукодельницы» | 1. «Где мы были мы не скажем , а что делали покажем». Игровая деятельность детей.  Работа в круге: беседа с детьми о том, кого можно назвать мастерами и рукодельницами.  4. «Русские узоры» Оформление страницы альбома (на выбор: обведение узора на сколке, вышивка, шитье) | 1.Первоначальное освоение социокультурной категории «Традиции дела».  2.Воспитатние уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам).  3.Развитие умения договариваться, приходить к согласию. |
| Март | «Старание и терпение» | 1. «Терпение и труд- все перетрут» Работа в круге: беседа о старании и терпении.  Работа в паре: «Старание и терпение». 2. Мастерская «Самоделкина»: продуктивная деятельность с переходом в сюжетно-ролевую игру. | 1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела».  2.Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре.  3.Развитие единого контекста в группе. |
| Апрель | «Семейные традиции» | 1. «Традиции нашей семьи»  Работа в круге: разговор о семейных традициях.  2. «Семейные традиции» Оформление страницы альбома. | 1.Дальнейше освоение социокультурной категории «Традиции праздника»  2.Развитие мотивации к взаимодействию у детей и взрослых.  3.Развитие единого контекста в группе. |
| Май | «Книга- праздник души» | 1. «Путь книги». Работа в круге: разговор с детьми о книге (какие книги читали, где хранятся книги, почему взрослые и дети любят книги).  2. «Моя первая книжка» Совместная продуктивная деятельность детей и воспитателя: изготовление книжки-малышки. | 1.Дальнейше освоение социокультурной категории «Традиции праздника»  2.Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.  3.Подготовка детей к созданию «Моей первой книги». |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) очень конкретно опи­саны требования к организации развивающей предметно ­пространственной среды. Материал по организации среды в этом официальном документе изложен настолько четко и по­нятно, что считаем необходимым привести его здесь дословно.

*Требования к развивающей предметно-пространственной среде.*

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, Группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, при­способленной для реализации Программы (далее — участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и кор­рекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возмож­ность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;

- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется об­разовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насы­щенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и со­держанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспита­ния (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспи­танников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с пе­ском и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространст­венным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений пред­метно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко за­крепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в ка­честве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в организации или Группе различных пространств (для игры, конструирова­ния, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудова­ния, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, сти­мулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую актив­ность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоро­вья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздо­ровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

***Развивающая предметно-пространственного среда по примерной образовательной программе дошкольного образования «Открытия».***Один из главных приемов организации образовательной среды в нашем детском саду — это разделение пространства в помещении группы, в коридорах учреждения и на участке. В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная развивающая среда, которая позволяет педагогам реализовать на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения. В рамках Программы центр тяжести в работе педагога переносится с традиционного непосредственного обучения (заранее спланированной организации и проведения игр и занятий), в ходе которого происходит передача детям обогащенного опыта взрослых, на опосредованное обучение через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Центры активности

Помещение группы разделено на небольшие субпространства — так называемые центры активности (далее — Центры). Количество и организация Центров варьируются в зависимости от возможностей помещения и возраста детей (см. табл. 2). Однако в обязательном порядке оборудованы:

* центр искусств;
* центр строительства;
* литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма);
* центр сюжетно-ролевых (драматических) игр;
* центр песка и воды;
* центр математики и манипулятивных игр;
* центр науки и естествознания;
* центр кулинарии;
* открытая площадка.

Способы организации Центров активности

Пространство группы разделено на Центры активности с помощью невысоких устойчивых и прочных шкафов (полок) предпочтительно из натурального дерева, часть из которых должна быть снабжена колесиками. Рекомендуемый размер шкафов: 120 х 70 х 40 см. Для группы площадью 50­60 кв. м оптимально иметь 8-9 шкафов. В шкафах должны быть оборудованы отделения (игровые модули), закрывающиеся дверцами. При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров активности (например, для организации проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет шкафов на колесиках. В помещении группы желательно иметь также шкаф размером 120 х 90 х 40 см для хранения крупных деталей строительного материала (конструктора).

Центры активности - оборудование

Центр искусств: двусторонние мольберты, соответствующие росту детей, размер рабочей площади — 67 - 62 см;

Центр строительства: напольный конструктор (полые блоки, желательно из натурального дерева), для содержательных построек и развития совместных игр детей;

Литературный центр: полка-витрина для детских книг с 3-4 горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложки и самостоятельно выбирать книги; Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр: мебель, игрушечная плита, одежда для кукол и одежда для игры, принесенная из дома, и пр. для игры «в семью»;

Центр песка и воды: стол для занятий с песком и водой со встроенным в него большим поддоном. Высота стола должна быть на уровне пояса ребенка. Размер столешницы — 120 x60 см.

Центр математики и манипулятивных игр: стол для занятий с настольными играми, настольные игры, разнообразный материал в открытых коробках для счета, измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме.

Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами;

Центр науки и естествознания: стол с регулируемой высотой ножек, магниты, микроскопы, наборы для организации исследовательской деятельности, для обучения через собственный опыт, пробы и открытия

Центр кулинарии: стол с регулируемой высотой ножек, кухонные принадлежности, рецепты приготовления блюд;

Открытая площадка: малые формы для организации игр, физической активности детей.

В группе есть круглые (диаметр 90 см) и прямоугольные (55 х 105 см) столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах. Рекомендуемое количество столов — 6-7 шт. Количество стульев в группе должно соответствовать количеству детей. В каждой группе рекомендуется организовать так называемый «уголок уединения», в который можно поставить диванчик или положить мягкие подушки, игрушки и пр. Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, приобретаются открытые пластмассовые коробки, корзины, банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных центрах). Коробки должны быть легкими, вместительными и располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться (желательно по 3-4 коробки на одной полке). Коробки должны быть систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами. Широкое применение в практике нашей работы по Программе получили так называемые «работающие» стенды: «Наш день», «Я выбираю», «Звездочка недели» и др. Более подробно в п.2.2.3.

Дидактические правила организации развивающей среды

-Центры активности должны быть четко выделены. Для разделения пространства группы на центры могут использоваться полки, ковровые покрытия, мольберты, столы.

* Материалы должны группироваться логически и находиться в соответствующих центрах активности.
* Все материалы для игр и занятий должны храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Центры активности и материалы должны быть помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.
* Мебель и оборудование в группе, коридоре и на участке нужно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.
* Не следует оставлять слишком много свободного пространства посреди группового помещения, чтобы предотвратить слишком интенсивные движения детей.
* Места для спокойных и шумных игр разделены таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум отрицательно влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.
* В группе должно быть место, где дети хранят личные вещи.
* Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Предметно - развивающая среда строится с учетом организации деятельности детей:

* в Центрах активности - подбор дидактического материала, который соответствует изучаемой теме. Взрослый дополняет, насыщает, изменяет предметную среду материалами для игры, рисования и других видов деятельности в соответствии с возникшими у детей интересами;
* при создании развивающей предметной среды следует обратить внимание на то, что она должна способствовать развитию детской деятельности, отвечать ее задачам; соответствовать возрасту ребенка
* предусмотренная предметно-развивающая среда должна содействовать удовлетворению потребности ребенка в познавательном, речевом, социально-коммуникативном и художественно-эстетическом развитии. Каждый ребенок в окружающей среде, может найти то, что его больше всего привлекает, радует, создает хорошее настроение.

Учитывая влияние средового пространства на организм человека, особенно ребенка, который более чувствителен и менее защищен, чем взрослый, в организации внутреннего пространства детского сада мы придерживались определенных правил: - создание цветового комфорта;

* создание визуального психологического комфорта: активное применение в оформлении интерьера природного компонента, обуславливающего взаимосвязь с окружающим миром;
* включение в интерьер элементов оформления, создающих приятные и позитивные ассоциации (фотографии мам в группе раннего возраста, выставки детских работ и др.);
* безопасность оборудований и материалов для здоровья детей;
* создание условий как для совместной деятельности воспитанников, так и для индивидуальной, учитывая особенности развития каждого дошкольника.

## 3.2. Режим дня и распорядок

 Одно  из ведущих  мест  принадлежит  режиму дня.

Под   режимом   принято  понимать  научно  обоснованный  распорядок  жизни, предусматривающий  рациональное  распределение  времени  и  последовательность  различных  видов  деятельности  и  отдыха.   Основные  компоненты  режима: дневной  сон,  бодрствование, прием  пищи,  время  прогулок.

Правильный режим является непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режимы представлены дня для каждой возрастной группы.

 При проведении режимных процессов выполняются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные  принципы  построения  режима  дня: Режим дня  выполняется  на  протяжении  всего  периода  воспитания  детей  в  дошкольном  учреждении,  сохраняя  последовательность,  постоянство  и  постепенность.

Соответствие   правильности  построения  режима  дня  возрастным  психофизиологическим  особенностям  дошкольника.  Организация  режима  дня  проводится в каждой возрастной группе с  учетом  теплого  и  холодного  периода  года.

Таблица 14

**РЕЖИМ ДНЯ (тёплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Подготовительная группа** |
| «Утро радостных встреч» - формирование традиций: прием детей на участке. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми, наблюдение за состоянием природы на прогулке  «Радость игры» - игровая деятельность на участке | 7.00 - 8.30 |
| «В здоровом теле - здоровый дух» - утренняя гимнастика на участке | 08.26- 08.34  08.34 – 08.42 |
| «Вкусно и полезно» - подготовка к завтраку. Культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак | 8.45 – 09.00 |
| Подготовка к прогулке и выход на прогулку | 8.55 - 09.10 |
| Занимательная деятельность – художественно-продуктивная деятельность на участке | 09.10 – 09.40 |
| Подвижные, самостоятельные, спортивные игры, наблюдения, труд, воздушные солнечные ванны | 09.40 – 12.00 |
| «Вкусно и полезно» - второй завтрак | 10.00 |
| Возвращение с прогулки. Водные процедуры после прогулки | 12.00-12.15 |
| Интеллектуальная разминка – интеллектуальные, словесные, творческие игры | 12.15 – 12.45 |
| «Вкусно и полезно» - подготовка к обеду. Обед. Культурно-гигиенические мероприятия – обучение правильно держать столовые приборы. Обучение культуре принятия еды | 12.45 – 13.05 |
| «Дрема пришла, сон принесла» - ритуал группы – подготовка ко сну с использованием музыкотерапии. Сон | 13.05 – 15.00 |
| «Потягушки»- пробуждение с использованием музыкотерапии. Постепенный подъем. Контрастное босохождение. Взбадривающая гимнастика. Самостоятельное одевание. | 15.00 – 15.30 |
| «Вкусно и полезно» - полдник. | 15.30. – 15.45 |
| «Как интересно все вокруг» - деятельность по интересам детей на участке | 15.45 – 17.15 |
| «Вкусно и полезно» - подготовка к ужину. Ужин. | 17.10 – 17.35 |
| «Растем, играя» - самостоятельная игровая деятельность детей на участке, совместные развлечения, спортивные соревнования с родителями для детей | 17.35 - 19.00 |
| «До свидания!» - уход детей домой | 17.35 - 19.00 |

Таблица 15

**РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Подготовительная группа**  **(2 группы)** |
| «Утро радостных встреч» - формирование традиций: прием детей  «Радость игры» - игровая деятельность, индивидуальная работа, общение,  «Наши зеленые друзья» - совместная и самостоятельная деятельность детей в уголке природы / наблюдение на прогулке  \* Температура воздуха позволяет – на улице | 7.00 - 8.30 |
| «В здоровом теле - здоровый дух» - утренняя гимнастика  \* температура воздуха позволяет – на участке | 08.26 - 08.34  08.34 – 08.42 |
| «Вкусно и полезно» - подготовка к завтраку. Культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак | 8.40 – 08.50  8.42 – 08.50 |
| «Минутки игры» - игровая динамическая пауза. Подготовка к занимательной деятельности | 9.55 – 09.00 |
| Занимательная деятельность – организация совместной деятельности по основным образовательным областям в Центрах активности | 09.00 – 09.30 |
| «Минутки шалости» - динамическая пауза на снятие эмоционального напряжения | 09.30 –09.40 |
| Занимательная деятельность – организация совместной деятельности по основным образовательным областям в Центрах активности | 09.40 – 10.10  10.20 – 10.50 |
| «Вкусно и полезно» - второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| «Нам хочется гулять» - подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. Подвижные игры, наблюдения, игры, труд, сюжетно-ролевые и самостоятельные игры. «Чудеса вокруг нас» – организация совместной деятельности по основным образовательным областям в Сообществах | 10.50 – 12.10 |
| Интеллектуальная разминка – интеллектуальные, словесные, творческие игры  «Нам читают сказку» - чтение – драматизация произведений художественной литературы, подвижные игры, дидактические игры, разучивание стихов, потешек и пословиц | 12.10 - 12.45 |
| «Вкусно и полезно» - подготовка к обеду. Обед. Культурно-гигиенические мероприятия – обучение правильно держать столовые приборы. Обучение культуре принятия еды | 12.35 – 12.50  12.40 – 12.55 |
| «Дрема пришла, сон принесла» - ритуал группы – подготовка ко сну с использованием музыкотерапии. Сон. | 13.05 – 15.00 |
| «Потягушки»- пробуждение с использованием музыкотерапии. Постепенный подъем. Контрастное босохождение. Взбадривающая гимнастика. Самостоятельное одевание. | 15.00 – 15.30 |
| «Вкусно и полезно» - полдник. | 15.20 – 15.30 |
| «Как интересно все вокруг» - формирование традиций: деятельность по интересам детей в Центрах активности | 15.45 – 16.15 |
| «Минутки шалости» - подвижная игра на снятие эмоционального напряжения | 16.15 – 16.25 |
| Индивидуальные занятия в Сообществах | 16.25 – 17.00 |
| «Вечерний сбор» - итоги дня, рефлексия. Индивидуальная работа, работа в малых группах, настольно-печатные игры, подвижные игры в игровой комнате, сенсорная комната, пальчиковая гимнастика | 17.00 – 17.20 |
| «Вкусно и полезно» - подготовка к ужину. Ужин. | 17.25 – 17.35 |
| «Растем, играя» - самостоятельная игровая деятельность детей, настольные игры, труд, коррекционная работа | 17.40 - 19.00 |
| «До свидания!» - уход детей домой | 17.40 - 19.00 |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | 1. Познавательное развитие/ФЭМП  2. Художественно-эстетическое развитие /рисование/  3. Физическое развитие | 09.00-09.30  09.40-10.10  10.20-10.50 |
| Вторник | 1. Речевое развитие  2. Художественно -эстетическое развитие /лепка/аппликация/  3. Художественно -эстетическое развитие /музыка/ | 09.00-09.30  09.40-10.10  10.20-10.50 |
| Среда | 1. Познавательное развитие/ФЭМП  2. Художественно -эстетическое развитие  /рисование/  3. Физическое развитие на улице | 09.00-09.30  09.40-10.10  11.10-11.40 |
| Четверг | 1. Речевое развитие  2. Познавательное развитие  3. Художественно - эстетическое развитие/музыка/ | 09.00-09.30  09.40-10.10  10.20-10.50 |
| Пятница | 1. Познавательное развитие  2. Физическое развитие | 09.00-9.30  10.30-11.00 |

### Сетка организованной образовательной деятельности

Таблица 16

**Сетка вариативной части организованной образовательной деятельности**

Таблица 17

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **3 занятия по 30 мин. 16.00-16.30** |
| **Понедельник** | Шахматы |
| **Вторник** | «Социокультурные истоки» |
| **Среда** | «Лего-МИР»  (Конструирование) |
| **Четверг** | Финансовая грамотность |
| **Пятница** | Шахматы |

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В группах ДОУ существуют различные традиции и праздники: одни из них – нашли место в коллективах всех возрастов, другие – строго индивидуальны, третьи – носят широко общественный характер и организуются усилиями всего детского сада в целом. Включение традиций в образовательный процесс решает прежде всего задачи: воспитание чувства коллектива, взаимовыручки, доброжелательного отношения к другим, здоровой конкуренции, развитие умения действовать сообща согласно единой поставленной цели.

Традиция «Ты пришел, тебе мы рады»

Традиция каждодневных утренних встреч. Группы по своему желанию и творческим возможностям оформляют панно, стенд и др. фотографиями детей. Например, один из вариантов – изготовлено из ткани панно большого размера в виде дома с окошками, в каждом из которых размещена фотография каждого ребенка группы. Пока ребенок отсутствует в группе, его окошко закрыто, когда он приходит, то открывает свое окошечко. Все знают, кто уже пришел в группу.

Традиция «А что у нас?»

В рамках данной традиции педагогом совместно с детьми создаются и обсуждаются планы на день, неделю и месяц. Педагогу необходимо выслушать всех желающих внести свои предложения, организовать обсуждение и обязательно реализовать предложенную детьми идею в течение установленного срока.

Традиция «Кто дежурный?»

Данная традиция направлена на выполнение детьми посильных для них поручений: дежурство по организации приемов пищи в течение дня, в уголке природы, подготовка к занятиям, контроль за соблюдением культурно-гигиенических процедур детьми и др. Дежурство может быть индивидуальным или групповым, на день, часть дня или неделю. Группы дежурных определяются воспитателем, но с учетом интересов и предпочтений детей. В группе должен быть составлен график дежурства. Если дети дежурят группами, то можно предложить им в старшем и подготовительном к школе возрастах придумать себе название, выбрать старшего группы, распределить обязанности.

Традиция «Письмо Деду Морозу».

В ДОУ за три недели перед новым годом все желающие дети могут поместить свои письма с желаниями в специально приготовленный почтовый ящик. Детские письма тайно передаются родителям.

Традиция «День рождения».

Согласно сценарию педагогами или приглашенными по желанию родителей проводится чествование именинника.

В ДОУ существуют многолетние традиции проводить следующие праздники:

**Подготовительная к школе группа** (от 6 до 7 лет)

***Праздники.*** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

***Тематические праздники и развлечения***. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

***Театрализованные представления***. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

***Музыкально-литературные композиции***. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

***Концерты****.* «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

***Русское народное творчество***. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

***Декоративно-прикладное искусство***. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

***КВН и викторины***. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

***Спортивные развлечения***. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

***Забавы.*** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук

**4. Дополнительный раздел**

**4.1.** **Краткая аннотация Программы**

**Дополнительный раздел рабочей образовательной программы дошкольного образования**

**Краткая презентация рабочей Программы МАДОУ«ЦРР - детский сад «Чебурашка»** ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления (размещена на сайте ДОУ).

**Рабочая программа** муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад «Чебурашка» (далее – Программа) разработана на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Открытия» под редакцией Е.Г.Юдиной, научный руководитель А.Г.Асмолов, 2015г.

**Рабочая программа**дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на дошкольной ступени образования. **Рабочая программа** направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Рабочая программа** разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N3 утвержден СанПиН 2.1.3684-21 «Об утверждении СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Закон об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, принят Государственной Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27.06. 2013г.;
* Концепция развития системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года;
* Уставом учреждения, другими нормативными документами

**Рабочая программа** сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников ДОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

* создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Рабочая программа** обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**Рабочая программа** реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ, может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ;

- образовательного запроса родителей;

- видовой структуры групп;

- выходом примерных основных образовательных программ.

ДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

**4.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

1.Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников в совместной деятельности.

2.Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

3.Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

4.Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

5.Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

6.Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

7.Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

8.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

9.Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

10.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

11.Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

12.Проявляет ответственность за начатое дело.

13.Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

14.Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

15.Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

16.Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

17.Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

18.Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

19.Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

20.Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Образовательный процесс строиться в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:

* социально-коммуникативное развитие,
* познавательное развитие,
* речевое развитие,
* художественно-эстетическое развитие,
* физическое развитие.

Программа разработана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта ДО.

Программа ДОУ, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Построение образовательного процесса происходит на адекватных возрасту формах работы с детьми -игра, экскурсия, труд, занятия, экспериментирование, проектная деятельность и организации различных видов детской деятельности.

Решение программных образовательных задач осуществляется в разных формах: совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов.

**4.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Ведущей целью взаимодействия ДОУ с семьей является создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

**Задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

• - изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных интегративных качеств ребенка (любознательности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействие с взрослыми сверстниками и др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, области;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Перспективный план работы с родителями**

Таблица 18

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель** |
| **сентябрь** | Оформление родительского уголка на осеннюю тему.  Консультация: тема «Положи твое сердце к чтению»  Стенгазета «Безопасность наших детей» | Подготовить родительский уголок к осеннему сезону  с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.  Обратить внимание родителей на безопасное поведение детей |
| **сентябрь** | Круглый стол с родителями на тему: «Методика развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»  Консультация: тема «Готовность к школе: Что мы не понимаем?» | Познакомить с задачами воспитательной-  образовательного процесса, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год. |
| **октябрь** | Выставка детских работ «Осенний вернисаж». | Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой. |
| **октябрь** | Консультация:  тема «Духовно-нравственное воспитание актуально в наше время». | Приобщать семью к пониманию духовно-нравственной культуры . |
| **ноябрь** | Осенний праздник для детей | Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций. |
| **ноябрь** | Консультация: тема: «Детское упрямство»  Выставка «Любимая игрушка» | Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм, потешкам. Прибауткам |
| **ноябрь** | Выставка детских рисунков ко Дню Матери.  Праздник для детей и родителей «Нашим дорогим мамам посвящается!». | Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей  семье. Дать родителям знания о значении развивающих игр в развитии ребенка;  заинтересовать проблемой;  приобщить к игре ребенка в условиях семьи; |
| **ноябрь** | Консультация для родителей «Скоро в школу». | Подготовить детей и их родителей к школе. |
| **ноябрь** | Индивидуальные беседы с родителями. | Выявить отношение родителей по подготовке детей к обучению в школе. |
| **декабрь** | Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!» | Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода. |
| **декабрь** | Подготовка к Новогоднему празднику. | Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику. |
| **декабрь** | Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. | Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества. |
| **декабрь** | Выставка работ «Мастерская Деда Мороза» | Привлечь родителей к участию в выставке. |
| **январь** | Беседа: «Режим будущего первоклассника» | Информировать  родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников. |
| **январь** | Консультация «Здоровый образ жизни» | Пропагандировать активный образ жизни |
| **январь** | Консультация: «Игры на формирования правильной осанки» | Расширять кругозор родителей о детских играх в домашних условиях. |
| **февраль** | Создание мини-музея «Югра моя - Югория родная» Привлечь родителей к участию создания музея. | Воспитывать любовь и бережное отношение к малой Родине. |
| **февраль** | Развлечение «Мой папа самый - лучший»  Консультация «Кризис 7 лет» | Задействовать пап в участии на спортивном празднике; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми. |
| **февраль** | Безопасность ребенка на прогулке (памятка для родителей) | Ознакомить родителей с правилами поведения  безопасности |
| **март** | Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице». | Ознакомить родителей с правилами поведения   на улице во время гололедицы. |
| **март** | Весенний праздник | Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. |
| **март** | Конкурс рисунков  «Цветы для  бабушки».  Фестиваль искусств «Весеннее настроение» | Воспитывать уважение и чувство благодарности  к своим бабушкам, побуждать детей доставлять им радость. |
| **март** | Оформление родительского уголка на весеннюю тему. | Подготовить родительский уголок к весеннему сезону  с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. |
| **апрель** | Анкетирование родителей | Выявить уровень готовности семьи к появлению в ней школьника. |
| **апрель** | Консультация для родителей: «Зачем нужно развивать мелкую моторику»  Стенд ХМАО | Привлечь родителей к участию в выставке.  Предоставить родителям информацию о малой Родине, ее традициях. |
| **апрель** | Родительское собрание: «Готовим детей к школе. Что это значит?». | Предоставить родителям информацию об уровне подготовленности ребенка к школе. |
| **май** | Консультация «Роль семьи в физическом воспитании»  Памятка «Как преодолеть у ребенка страх перед школой» | Предоставить родителям информацию о физическом воспитании ребенка в семье. |
| **май** | Праздник «До свиданья детский сад!». | Создавать доброжелательную, праздничную атмосферу |

**Приложение 1**

# к ООП МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

### 

### Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Обязательная часть** | | | | |
| **Виды организованной**  **деятельности** | | | | Первая группа раннего возраста |
| 1-2 года |
| **10 мин** |
| **Познавательное развитие** | Познавательно исследовательская и деятельность. | | | | - |
| Ознакомление с миром природы | | | | - |
| Формирование элементарных математических представлений | | | | - |
| Расширение ориентировки в окружающем | | | | *1* |
| Игры-занятия с дидактическим материалом | | | | *2* |
|  | Итого | | | | *3/10 мин* |
| Речевое развитие | Развитие речи | | | | 1 |
| Приобщение к художественной литературе | | | | 1 |
| Итого | | | | | 2/20 мин |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | Рисование | |  |
| Лепка | |  |
| Аппликация | |  |
| Музыка | | 2 |
| Игры-занятия со строительным материалом | | 1 |
| Итого | | | | | 3/30 мин |
| **Физическое развитие** | | Физическая культура | | | - |
| Развитие движений | | | 2 |
| итого | | | | | 2/20 мин |
| Общее количество ООД | | | | | 10 |
| **итого ООД** | | | | | 10 /1ч40 мин |
|  | | | | Часть, формируемая участниками образовательного процесса | |
|  | | | |  |  |
| Художественно – эстетическое развитие | | | | «Лего – Мир» | - |
|  | | | |  | - |
| итого | | | | | - |
| **Объем ООД количество \ час в неделю** | | | | | 10 / 1 ч 40 мин |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | | | | | - |
| **Итого** | | | | | 10 |
| Общий объём (час) в неделю | | | | | **1 ч 40 мин** |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | |
| Утренняя гимнастика | | | | | ежедневно |
| Комплексы закаливающих мероприятий | | | | | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | | | | | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | | | | ежедневно |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** | | | | | **Периодичность** |
| Чтение художественной литературы | | | | | ежедневно |
| Прогулки | | | | | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | |  |
| Игра | | | | | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | | | | | ежедневно |

**Приложение 2**

# к ООП МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

### Годовой календарный учебный график

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Начало учебного года | 1 сентября 2021г. |
|  | Физкультурно –оздоровительный период | с 27.12.21г. по 31.12.21г. |
|  | Окончание учебного года | 31 мая 22г. |
|  | Продолжительность учебного года | 36 недель |
|  | Выпускной вечер | 31 мая 22г. |

**Приложение 3**

# к ООП МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

**Система оценки индивидуального развития детей**

**Педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы ДОУ**

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МКДОУ детский сад «Чебурашка». Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**Система мониторинга** содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Высокий уровень - 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень - 1 балл, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень - 0 баллов – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре принимают участие в обсуждении детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

**Технология работы с таблицами следующая:**

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы (уровни) в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается и выставляется итоговый бальный показатель по каждому ребёнку, который соответствует высокому, среднему или низкому уровню. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуальной работы по результатам стартовой диагностики по улучшению качества освоения основной образовательной программы ДОУ.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, высчитывается итоговый показатель в % по группе. Подсчитывается количество детей в % с высоким, средним, низким уровнями (количество детей с высоким, средним, низким уровнем делится на общее количество детей в группе). Этот показатель необходим для ведения учёта общегрупповых промежуточных результатов освоения основной образовательной программы ДОУ.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

**Мониторинг педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет)**

**Инструментарий педагогического мониторинга в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

Инструментарий педагогического мониторинга представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогического мониторинга данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

**Основные методы:**

- наблюдение;

- проблемная (диагностическая) ситуация;

- беседа.

**Формы проведения педагогического мониторинга:**

- индивидуальная;

- подгрупповая;

- групповая.

**Описание инструментария по образовательным областям**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Сформировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе развита инициативность, ответственность. Внимательно слушает Может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого мишку (показывает схему выкладывания). Как ты думаешь, у тебя получился такой же мишка? И по цвету, по форме?».

Материал: одежда ребёнка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, приедут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине?». Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?».

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1.Устанавливает связи между предметами, выделяет свойства, качества материалов через исследовательскую, проектную деятельность. Проявляет познавательный интерес в быту в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация

Форма проведения: индивидуальная.

Материал: фонарик необычной формы с динамомашиной для подзарядки.

Задание: «Положить в группе до прихода детей фонарик. Когда ребёнок найдёт и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2.Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: « Нужно сравнить 2 мяча». Чем отличаются эти мячи?».

***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трёхуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребёнок / дети проявят интерес, спросить: «Что это такое?» Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно ещё использовать?».

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка – инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2.Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности.

Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Задание: «Давайте сыграем песенку «Во поле берёзка…» (любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемотаблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это – быть здоровым».

2. Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть «в больницу». Кто хочет кем быть?». Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?».

Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п.3.2.2. ФГОС ДО.

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)**

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | | | | | **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | | | | | | **Ребенок в семье и сообществе** | | | | | | | | **Формирование основ безопасности** | | | | | | **Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)** | |
| Умеет самостоятельнообъединяться для совместной игры и труда, заниматьсясамостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу | | Может дать нравств енную оценку своим и чужим поступкам Знает и соблюдает правила поведен ия в обществ енных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослы ми и сверстниками | | Сформирован интерес к учебной деятельност и и желание учиться в школе развит аинициативн ость, ответственность | | Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место, выполнят ь обязанности по столовой, занятиям, уголку природы | | Сформированы трудовые навыки, желание участвовать в коллект ивном труде | | | Умеет пользоваться столовыми прибора ми, правильно вести за столом, следит за своим внешним видом, замечает и устраняет непорядок | | Имеет представления о семье и ее истории, об их профессиях, знает домашний адрес, телефон, ФИО родит елей | | Имеет гендерные представ лени я о себе, о перспективе развития личности | | Имеет представления о родной стране , о родно м крае, государственных праздниках | | Имеет представления об окружающей среде ДОУ, участвует в её создании, в проектной деятельности | | Знает правила ДД, дорожные знаки, о работе ГИБДД, МЧС, пожарной службы, скорой помощи, соблюдает культуру поведения на дороге | | Знает правила обращения с бытовым и предмета ми, правила безопасн ости безопасн ого поведения во время игр в разное время года | | Знаком с правилам и поведения на природе, с Красной книгой, явлениям и неживой природы | |
| Ф.И. ребенка | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего детей: | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего % | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе (среднее значение)** | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровневые показатели:** Высокий уровень – 26-21 баллов Средний уровень – 20-8 баллов Низкий уровень - 7-0 баллов

Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Познавательное развитие»)**

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | **Развитие познавательно- исследовательской деятельности** | | | | | | **Ознакомление с миром природы** | | | | | | **Формирование элементарных математических представлений** | | | | | | | | | | | | | **Ознакомление с предметным окружением, социальным миром** | | | | **Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)** | |
| Умеет организовывать дидактические игры, исполнять роль ведущ его, проявляетнеобходимые к школе | | Устанавливает связи между предметами, выдел яетсвойства, качества матер иалов через исследовательскую, проект нуюдеятельность | | Развиты мелка я моторика, сенсор ныеспособности, выделяет различные детали | | Знает о растит ельном, живот ном мире, способах ухаживания, размножения, об охране окружающей природы | | Имеет представление о космосе, планете Земля, (смена времён года, смена дня и ночи), устанавливает предметно - следственные связи между природны ми явлениями , живой и неживой природой | | Знает особе нности сезонных измен ений в природе, правилах поведения | | Знает геометрические фигуры, их элементы , свойства о прямой линии, отрезке, моделирует геом. фигуры из геом. форм, создаёт предметы по контурном образцам, по описанию, представ лению | | Знает способы измерения величины: длины , массы. Пользуется условной меркой | | Ориент ируется во времен и, определяет время по часам с точностью до 1 часа, моделирует пространственные отношения в виде рисунка , плана, схемы | | Умеет делить предметы на 2-8 равных частей ,правильнообозначает части целог о | | Составляет и решает задачи на сложение, вычитание, пользу етсяарифметичес кими знака ми «+»,«-», «=» | | Знает порядковый , количественный счёт в пределах 10, считает в пределах 10, 20 в прямо м и обрат ном порядке, знает состав чисел до 10 | | Имеет представ ления о предметном мире, видах транспорта, о специфик е школы, о видах транспор та, о сферах человече скойдеятельн ости, элемента рной экономик е | | | Сформированыпредставления об истории человечества, родном крае, РФ, Рос. Армии … | |
| Ф.И. ребенка | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| Всего детей: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| Всего % | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе (среднее значение)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |

**Уровневые показатели:** Высокий уровень – 28-22 баллов Средний уровень – 21-9 баллов Низкий уровень - 8-0 баллов

Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Речевое развитие»)**

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | **Развитие речи** | | | | | | | | | | | | **Приобщение к художественной литературе** | | | | | | | **Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)** | |
| Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, из личного опыта, сочинять сказки на заданную тему, драматизировать их | | Имеет представление о предложении, составляет предложения, членит на слова, делит 2-х, 3-х сложные слова на слоги на части, составляет слова из слогов, выделяет последовательность звуков | | Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания | | Согласовывает слова в предложении, правильно строит сложноподчинённые предложения, образовывает однокоренные слова | | Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове | | Умеет различать на слух и произносить все звуки родного языка, делить слова на слоги… Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность | | | Называет жанры детской литературы | | Знаком с иллюстрациями известных художников | | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, используя выразительные средства | |
| Ф.И. ребенка | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего детей: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего % | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе (среднее значение)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровневые показатели:** Высокий уровень – 18-13 баллов Средний уровень – 12-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | **Приобщение к искусству** | | | | | **Изобразительная деятельность** | | | | | | | | **Музыкальная деятельность** | | | | | | | | **Конструктивно - модельная деятельность** | | | | **Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)** | |
| Знает виды народного, изобрази т. искусств а, архитектуры, умеет выделять особенности, передавать их в худож. деятельности | | Знаком с произведениями живописи, художникам и иллюстраторами детской книги | | Знает приёмы работы с бумагой и картоном, с тканью, природным материалом | | | Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания в т.ч. по мотивам народно- прикладного творчества | | Владеет навыками рисования, лепки предметов, передавая форму, величин у, пропорции частей; правильно держит карандаш, кисть | | Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания | | Развиты навыки восприятия звуков по высоте, знаком с элементарными понятия ми (темп, ритм), жанрам и, творчеством композиторов, музыкантов | | Играет на детских муз. инструментах, на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах , русских народных музыкальных инструментах , исполняет музыкальные произведения в оркестре, ансамбле | | Развиты навыки танцевальных движений, художествисполнения различных образов при инсценировании песен и т.д. | | Самотоятельно выразит ельно исполняет песни разного характера, развиты навыки сольного пения | | Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора по рисунку и словесной инструкции | | Создаёт различн е конструкции по рисунку, словесной инструкции, коллективные, по замыслу, планирует процесс возведен ия постройки | |
| Ф.И. ребенка | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| Всего детей: | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| высокий уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| средний уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| низкий уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего % | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| высокий уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| средний уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| низкий уровень | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе (среднее значение)** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровневые показатели:** Высокий уровень – 24-19 баллов Средний уровень – 18-8 баллов Низкий уровень - 7-0 баллов

Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Физическое развитие»)**

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | | | **Физическая культура** | | | | | | | | | | | | **Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)** | |
| Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать | | Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье | | Выполняет ОРУ ритмично, в указанном темпе, согласуя движения рук и ног | | Воспитаны выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазия | | Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку | | Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчёта, соблюдает интервалы в передвижении равняться в колонне, шеренге, кругу | | Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч | | Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения | |
| Ф.И. ребенка | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего детей: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего % | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе (среднее значение)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровневые показатели:** Высокий уровень – 16-14 баллов Средний уровень – 13-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Педагогический мониторинг образовательного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Возрастная группа | | | | | | | | | | | | | | | |
| дата проведения 201\_\_ – 201\_\_ учебный год | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Фамилия, имя ребенка** | | **Уровни по образовательным областям** | | | | | | | | | | | | **Итоговый результат** | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | | | **Речевое развитие** | | **Познавательное развитие** | | **Художественно- эстетическое развитие** | | **Физическое развитие** | | |
|  |  | н/г | | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | | к/г | н/г | к/г |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Уровень освоения ОП** | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Всего детей: | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| высокий уровень | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| средний уровень | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| низкий уровень | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Всего %: | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| высокий уровень | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| средний уровень | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| низкий уровень | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |

Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (распечатка подписи) (должность)

**Приложение 4**

# к ООП МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

Проектно-тематическое планирование

Отличие проектно-тематического планирования от привычного календарно-тематического состоит в том, что исследуемая проблема или область знания не похожа ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретной возрастной группе конкретного детского сада. Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько предметов, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству. Реализация проектно-­тематического подхода требует от педагога умений:

* каждый раз вновь создавать и структурировать поток знаний, умений и навыков детей;
* анализировать и принимать решения;
* работать в команде, в которую входят и дети.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

* создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребенок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другим;
* сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
* обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем педагог должен понимать, как минимум, две важные составляющие образовательного процесса:

* педагог не «заполняет» ребенка знаниями в прямом смысле этого слова, а «выращивает» у него стремление учиться, познавать мир и при этом никогда не останавливаться. Ключевое значение имеет интерес ребенка к выполняемой деятельности, понимание того, что данные знания необходимы для ее выполнения; это делает познавательный процесс естественным и значимым. Педагоги, работающие с использованием проектно-тематического подхода в рамках программы «Открытия», целенаправленно, целесообразно (исходя из наблюдений за детьми), планомерно (планируя ежедневно) вырабатывают у детей новые формы познания, поведения и деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития.

Проектно-тематический план как показывает практика, воспитатели, работая в паре поочередно составляют его на 1 - 2 недели.

Содержание проектно-тематического планирования включает в себя:

1. страница - список детей
2. страница - сетка занятий специалистов
3. страница - схема рассадки детей во время принятия пищи, заполняется карандашом, так как состав детей в схеме в течение года может меняться
4. страница - годовые цель и задачи ДОУ
5. страница - работа с родителями на месяц
6. страница - утренняя гимнастика (1 раз в 2 недели)

Рассмотрим примерный шаблон проектно-тематического плана на 1 день:

I ПОЛОВИНА ДНЯ.

УТРО. Цель: создать бодрое, жизнерадостное, работоспособноенастроение.

В утренний отрезок времени можно планировать все виды деятельности по желанию детей (настольные игры, речевую, дыхательную, пальчиковую утреннюю гимнастики, труд, индивидуальную работу и пр.), но они должны отвечать следующим требованиям:

сюжетно-ролевые и строительные игры длительны и не планируются в средних и старших группах.

Не желательно планировать на утро деятельность предполагающую большую подготовку. Утром планируем только знакомые для детей виды деятельности.

Планируются все виды гимнастики (речевые, дыхательные пальчиковые, утренние). Разученный на физкультурном занятии комплекс меняется через две недели.

Индивидуальная работа по всем видам деятельности, по образовательным областям. До занятия желательно планировать индивидуальную работу с робкими, «слабыми» в данном виде деятельности детьми. Планировать знакомый вид дежурства нет необходимости, в плане отражается лишь нововведение.

РАБОТАЮЩИЕ СТЕНДЫ: (воспитатели пишут, какой стенд будет работать в этот день)

УТРЕННИЙ СБОР.

Тема проекта:

Цель проекта:

Задачи (учебная, развивающая и воспитательная). Чему научить, какие психические процессы развить (мышление, память, глазомер, любознательность и пр.) и какие нравственные качества привить. Тройственность задач обязательна.

ЗАВТРАК.

ПРОГУЛКА. Прогулка начинается с наблюдения, если ей предшествовало динамичное занятие (музыкальное, физкультурное, хореографическое и пр.) и начинается с подвижной или спортивной игры если перед прогулкой было статичное занятие. Рассмотрим подробнее, что нужно планировать на прогулке:

1. Наблюдение (за погодой, природой, транспортом, трудом взрослых, сезонными изменениями в одежде и пр.). За явлениями природы наблюдения проводятся чаще.

1. Игры: - подвижная игра (н-р, сюжетная «Гуси-гуси...», бессюжетная «День - ночь», соревновательная - «Кто быстрее»), в которой принимают участие все дети группы. Она планируется с учетом погоды, особенностей сезона.

* спортивная игра, упражнение или элементы спортивной игры планируется в старших группах (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки) .
* игры дидактические, хороводные, забавы, творческие.

1. Индивидуальная работа по развитию движений, по подготовке к занятиям (математике, развитию речи), с детьми, которые не усвоили материал (3 - 7 минут), с одаренными детьми, по подготовке к праздникам.
2. Труд по подгруппам (по желанию детей - чем хотят заняться). У малышей необходимо формировать потребность в труде.
3. Планируются беседы по культуре общения, по воспитанию нравственных качеств.

Соблюдать последовательность действий на прогулке не обязательно, все зависит от настроения и желания детей.

ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ.

ОБЕД. Цель: продолжать прививать КГН, следить за осанкой детей, культуру поведения и общения за столом.

ПОДГОТОВКА КО СНУ: включение релаксирующей классической музыки, национальной колыбельной музыки (Указываете название музыки, автора)

ДНЕВНОЙ СОН: под звуки релаксирующей классической музыки,национальной колыбельной музыки

II ПОЛОВИНА ДНЯ.

ЗАКАЛИВАНИЕ. Рижский метод закаливания

ПОЛДНИК. Цель: продолжать прививать КГН, следить за осанкой детей, культуру поведения и общения за столом.

РАБОТА В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ

Центр математики-

Центр науки-

Центр искусств -

Центр игры и драматизации-

Центр строительства-

Центр литературы -

Центр кулинарии-

Центр песка и воды -

(воспитатель 1 смены пишет какие центры не посещал ребенок в 1 смену. С этими детьми проводится дополнительная индивидуальная работа в Центрах)

ВЕЧЕРНИЙ СБОР.

Цель: рефлексия- беседа, диалог с детьми о том. Что у них получилось из запланированного, что хотели бы узнать завтра, чем заниматься, проговаривать темы будущих проектов и способы их реализации

УЖИН. Цель: продолжать прививать КГН, следить за осанкой детей, культуру поведения и общения за столом

ВЕЧЕР. Цель: создать радостное настроение, чтобы на следующий день ребенок с удовольствием шел в детский сад. Здесь необходимо расписать названия игр, мероприятий, планируемых на вечер.

В данный отрезок времени планируются:

1. Подготовка к сессиям по возрастным группам «Юный чтец», «Любимая сказка», «Я- исследователь».
2. Все виды игр - настольно-печатные, сюжетно-ролевые, строительные, подвижные, дидактические, развивающие, театральные. Учитываются желания и потребности детей.
3. Развлечения, праздники, сюрпризы, проводимые воспитателем, планируются 1 раз в неделю (в четверг или пятницу). Примерные названия праздников: праздник «Мыльных пузырей», «Воздушных шаров», «Бумажных снежинок», «Нитяных (бумажных) кукол», «Пушистиков», «Летящих голубей», «Скачущих лягушек», «Веселых слов» и необходимо связать с темой проекта, выполняемого в эти дни.
4. Труд (ручной труд, хоз. быт (уборка, стирка) коллективный, по подгруппам.
5. Чтение художественной литературы.
6. Работа с родителями.

Технология проектно-тематического обучения

К одной из таких образовательных технологий можно отнести проектно- тематическое обучение, стержнем которой является самостоятельная деятельность — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных образовательных областей с помощью какой-либо интересной идеи. Проектно-тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей знания, что для дошкольников совершенно неестественно. Оно задает такую организацию образовательного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными предметами, а также отношения изучаемых предметов и реальной жизни. Например, в процессе изучения темы «Зоопарк» дети могут:

* изучать математику (пересчитать всех обитателей зоопарка, сравнить их по размеру, весу и т. д.);
* получать начальные географические сведения (определить, из какой страны и с какого материка звери, найти на карте или глобусе эти страны и материки);
* изучать различных животных и одновременно практиковаться в их изображении;
* составлять рассказы о животных и создать на их основе книгу;
* реализовывать проект создания зооуголка в своем детском саду. Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение — это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Виды проектов. Выбор темы проекта

Что принимается в дошкольном учреждении за тему и проект? Тема — это ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т. д. Работа над темой — это познавательная и продуктивная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах (см. схему 3). Проект в дошкольном образовании — целесообразный, организованный (обычно — педагогом, иногда совместно с другими взрослыми) и выполняемый командой проекта (обычно — детьми, иногда — совместно со взрослыми) комплекс действий, завершающийся созданием образовательного продукта. Проект — это всегда осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, посадка дерева и т. д.). Существуют универсальные проекты — их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно условно разделить на проекты, направленные на изготовление изделий и на подготовку представлений или «акций». Есть комбинированные проекты — представления или акции с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль, высаживание цветочной рассады и т. д.).

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

* индивидуальная деятельность (получаемый продукт — результат работы одного ребенка); далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать коллективный продукт (слабо связанный);
* работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т. д.);
* коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей и др.).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерять их желания и возможности.

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К ожидаемым образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

* контролировать свое поведение;
* формулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
* анализировать и комментировать свои действия;
* выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе);
* организовывать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое);
* договариваться о правилах;
* задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
* присваивать полученную информацию (слушать, наблюдать);
* совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения; 6 делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы;
* высказываться в связи с высказываниями других;
* устанавливать контакты; поддерживать разговор; использовать элементарные нормы общения;
* сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах работы.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в проектно-тематическом обучении в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

Запланированные мероприятия должны быть взаимосвязаны одной тематикой в течении всей недели. В течении недели обыгрывается один предмет, явление или тема. Такая форма плана выполнима и в группах раннего возраста и младших группах, и группах старшего дошкольного возраста.

Тема «Рыбка» В центре Литературы: чтение стихотворения «Где спит рыбка», рассматривание книг про подводный мир, чтение сказки «Золотая рыбка» и т.д.; в Центре искусства-«Разноцветные рыбки» или общая коллективная работа «Чудо-Юдо Рыба-Кит», работа над проектом книжки - сказки А.С. Пушкина «Золотая рыбка» и т. д., в Центре строительства - строительство города для подводных жителей, в Центре сюжетных игр, драматизации - игра в Подводный мир, постановка сказки «Золотая рыбка».

Главный критерий, по которому определяется качество хорошего плана - это обеспечение каждого ребенка содержательной и интересной деятельностью.

Знания, умения и навыки, долгое время считавшиеся целью образования, становятся сегодня его средством. Необходимы такие технологии, которые учитывали бы не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей.

Педагогический процесс- это совокупность различных мероприятий, явлений, направленных на обучение, развитие и воспитание детей от цели до результата. Образовательный процесс - совместная деятельность воспитателя, помощника воспитателя, родителей (законных представителей) и ребенка.

Проектно-тематический план - предусматривает планирование всех видов деятельности детей и соответствующих форм их организации на каждый день. Для того чтобы разработать подробный календарно-тематический план необходимо:

- определить тематику, содержание, количество дней для прохождения каждой темы проекта;

* организационно-действенный компонент (формы и методы должны соответствовать поставленным задачам);
* планируемые в календарно-тематическом плане цели и задачи должны быть конкретными. Воспитывать любовь к природе - цель не конкретная (аморфная), а формировать бережное отношение к цветам в цветнике (поливать, не рвать и пр.) конкретная цель;
* содержание (виды действий) определяется ООП ДОУ и перспективным тематическим планированием данной группы;
* выбрать оптимальные формы, методы, образовательные технологии обучения в Центрах активизации развития детей для достижения поставленных целей и задач.
* содержание (виды действий) определяется ООП ДОУ и перспективным тематическим планированием данной группы
* результат (что запланировали в самом начале и что получили должно совпадать).

**Приложение 5**

# к ООП МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

**Примерный список литературы для чтения детям**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зима пришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «КонекГорбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

**Приложение 6**

# к ООП МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

**Примерный музыкальный репертуар**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз.

Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Kонь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Hовый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. A. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаемпокружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Приложение 7**

# к ООП МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Основные движения Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур). Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года. Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали. Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности. Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель. Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу. Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками. Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др. Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кpyгy, сохраняя при этом правильную позу. Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др. Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др. Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплывать произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде. Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др. Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения. Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры. Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка». С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?». Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

**Приложение 8**

# к ООП МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название книги, журнала и т.п. | |
| **Образовательная область «Физическая культура»** | | |
| 1. | Физическая культура в детском саду. Система работы во 2-й младш. группе. ФГОС (Библ.прогр.) | |
| 2. | Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе.ФГОС (Библ.прогр.) | |
| 3. | Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. ФГОС (Библ.поогр.) | |
| 4. | Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной группе. ФГОС (Библ.прогр.) | |
| 5. | Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. | |
| 6. | Физическое развитие детей. | |
| **Образовательная область «Речевое развитие» (Развитие речи)** | | |
| 1. | CD-диск. "Развитие речи во второй младшей группе д/с". {Практическая энциклопедия дошкольного работника) (БибллоогрЛ | |
| 2. | CD-диск. "Развитие речи в средней группе д/с". (Практическая энциклопедия дошкольного работника) (Библ.поогр.) | |
| 3. | CD-диск. "Развитие речи в старшей группе д/с". (Практическая энциклопедия дошкольного работника) (Библ.поогр,) | |
| 4. | CD-диск. "Развитие речи в подготовительно!; группе д/с". (Практическая энциклопедия дошкольного работника) (Библ.прогр.) | |
| 5. | Развитие речи в д/с. Метод. Вторая младшая группа (3-4 года) ФГОС (Библ.прогр.) | |
| 6. | Развитие речи в д/с. Метод. Средняя группа (4-5 лет) ФГОС (Библ.прогр.) | |
| 7. | Развитие речи в д/с. Метод. Старшая группа (5-6 лет) ФГОС (Библ.поогр.) | |
| 8. | Развитие речи в д/с. Метод. Подготовит, к школе гр. (6-7 лет) ФГОС (Библ.прогр.) | |
| 9. | ПРИДУМАЙ СЛОВО. Речевые игры. Упражнения. Метод.рекомендации. | |
| 10. | Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты. Метод.реком.ГРИФ (2-е изд., перераб. и дополн.) ФГОС ДО (Рекомендовано МО и науки РФ). | |
| 11. | Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты. Метод. реком. ГР И Ф (2-е изд., перераб. и дополн.) ФГОС ДО (Рекомендовано МО и науки РФ}. | |
| 12. | Развитие речи творчества дошкольников. Игры. Упражнения. Конспекты занятий (3-е изд.,исправл.) (Рекомендовано МО и науки РФ) | |
| 13. | Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. | |
| 14. | Развитие словарного запаса у детей. | |
| 15. | ДИСК. Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет. ФГОС ДО | |
| 16. | Родителям о речиребенка | |
| 17. | **Наглядно-дидактические пособия**  ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА в произведениях художников (папка А4)  ИГРАЙКА. Восемь игр для развития речи дошкольников. (Ф А4 + мет.реком.)  Игры на развитие мелкой моторики. Набор развивающих карточек. (14см X 10см)  Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп.  Антонимы, прилагательные  В мире слов  Многозначные слова  Психолог советует  «Профессии»;  Расскажи про детский сад  Почта  Герои зарубежных сказок  Говорим правильно  Учимся вежливости. Дошкольникам об этике  Герои сказок  **Опорные картинки для пересказов текстов:**  Опорные картинки для пересказа текстов.  Опорные картинки для пересказа текстов (русские народные сказки).  Как наши предки выращивали хлеб  **Грамота:**  **Раздаточный материал:**  Звуковой анализ слов;  Схема предложения;  Длинные - короткие слова;  Определи первый звук в слове;  Словообразования  Антонимы  **Дидактические игры:**  Составь предложение по схеме;  Делим слова на слоги;  Логопедическое лото;  Логические цепочки;  Логический поезд.  Множественное число  Один- много | |
|  | **Образовательная область «Речевое развитие» (Художественная литература)** | |
|  | Комплект книг для детей от 2 до 3 лет | |
|  | Комплект книг для детей от 3 до 4 лет | |
|  | Комплект книг для детей от 4 до 5 лет | |
|  | Комплект книг для детей от 5 до 6 лет | |
|  | Комплект книг для детей от 6 до 7 лет | |
| **«ЛОГОПЕДИЯ»** | | |
| 1. | ДИСК. Логопедическая служба в системе ППМС-сопровождения. | |
| 2. | Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы. | |
| 3. | Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи. | |
| 4. | Домашняя логопедическая тетрадь. Азова Е.А. Учим звуки | |
| 5. | Шипим, свистим, рычим. Стихи с отработкой звуков. Куликовская Т.А., Валявко С.М. | |
| 6. | **Наглядно-дидактические пособия**  Демонстрационные карточки (размер большой)  Демонстрационные карточки  Логопедические картинки для автоматизации звука  Набор карточек по лексической теме  Карточки по лексической теме  Тренажер "Памяти и внимания"  Тренажер "Логопедический"  Тренажер "Речевой"  Логопедические картинки для автоматизации звука "С" (комплект 30 шт  Логопедические картинки для автоматизации звука "Ж" (комплект 30 шт  Логопедические картинки для автоматизации звука "3" (комплект 30 шт  Логопедические картинки для автоматизации звука "Л" (комплект 30 шт  Логопедические картинки для автоматизации звука "Р" (комплект 30 шт  Логопедические картинки для автоматизации звука "Ф" (комплект 30 шт)  Логопедические картинки для автоматизации звука "Ц" (комплект 30 шт)  Логопедические картинки для автоматизации звука "Ш" (комплект 30 шт)  Логопедические картинки для автоматизации звука "Ч" (комплект 30 шт)  Логопедические картинки для автоматизации звука "Щ и X" (комплект 30 шт)  Тренажёр «Речевой»  Зеркало индивидуальное для логопедических занятий 10см х 13 см  Резиновый муляж ротовой полости для логопедических занятий  "Подъемник языка"  Игрушка для развития дыхания Летающий шарик"  Трубочка для стрельбы бумажными шариками  Гармошка губная  Язычек -гудок "Феи" 6шт  Устройство для развития фонематического слуха  Набор "кувыркающихся" волчков  Набор "огромные бусинки"для развития мелкой моторики  Набор волчков 6 шт.  Спирометр тренировочный  Весы оригинальные для системы Нумикон"  Комплект боченковНумикон 80 шт  Массажер Су-Джок  Детское" воздушное лото  Набор "дудочек" 20см-6 шт  Мячик развития моторики | |
| **Образовательная область «Познание» (ФЭМП)** | | |
| 1. | CD-диск, "Формирование элементарных математических представлений". Подготовительная к школе группа детского сада. ФГОС | |
| 2. | CD-диск. "Формирование элементарных математических представлений". Старшая к школе группа детского сада. ФГОС | |
| 3. | CD-диск. "Формирование элементарных математических представлений”. Средняя к школе группа детского сада. ФГОС | |
| 4. | Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада. ФГОС (Библ.прогр.) | |
| 5. | Формирование элементарных математических представлений. Система работы во средней группе детского сада. ФГОС (Библ.прогр.) | |
| 6. | Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе детского сада. ФГОС (Библ.прогр.) | |
| 7. | Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной группе детского сааа.ФГОС (Библ.прогр.) | |
| 8. | Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для детей 4-7 лет. ФГОС (Библ.прогр.) | |
| **Образовательная область «Познание» Ознакомление с окружающим миром** | | |
| **1.** | | **Наглядно-дидактические пособия**  Транспорт  Мебель  Одежда, обувь;  Автомобильный транспорт  Инструменты;  Водный транспорт  Предметы быта  День победы  Головные уборы  Кустарники в картинках;  Город, улица, дом;  Профессии;  Дикие животные;  Домашние животные;  Фрукты и овощи;  Лето;  Хищные птицы  Деревья, грибы, цветы;  Учусь наблюдать, думать, рассказывать  Насекомые;  Домашние птицы и их птенцы;  Игрушки  Посуда  Деревья;  Ягоды;  Грибы. Ягоды;  Дикие звери и птицы жарких и холодных стран;  Цветы  Деревья, цветы, грибы  Домашние птицы  «Кто как устроен?»  Рыбы;  Цветы садовые  Головные уборы  Цветы  Зима;  Фрукты  Овощи  Весна  Осень;  Собаки;  Бабочки;  Птицы;  Зимующие и кочующие птицы  Электроприборы  Игрушки, инструменты, спортивный инвентарь  Праздники  Великая отечественная война  «Посуда»; «Посуда. Продукты питания»  Из чего мы сделаны  Математика в детском саду  Дидактический материал «Геометрические фигуры»  Магнитный плакат «Природное сообщество приусадебного участка»  Магнитный плакат «Природное сообщество леса»  Магнитный плакат «Природное сообщество водоема»  Магнитный плакат «Природное сообщество луга»  Магнитный плакат «Природное сообщество поля»  Магнитный плакат «Птицы зимой»  Игра тактильная «Пощупай и угадай» |
| **Образовательная область Художественно эстетическое развитие «МУЗЫКА»** | | |
| 1. | Музыкальные занятия. Подготовительная группа. | |
| 2. | CD-диск, Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы’\*. Первая и вторая младшая группы. ФГОС | |
| 3. | Диски с детскими песнями (вкл. минусовые фонограммы), спектакли, праздники, ритмика, игры, звуки окружающего мира и ДР- | |
| 4. | Настольная книга музыкального руководителя. ФГОС ДО | |
| 5. | Организация, проведение и формы музыкальных иго. ФГОС ДО | |
| 6. | Рабочий журнал музыкального руководителе д/с (2-е изд., испо. и доп.) | |
| 7. | Русская народная песня для детей \*CD /ноты/ | |
| **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»** | | |
| 1. | Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников на основе интеграции. Модель инновационной деятельности. ФГОС ДО | |
| 2. | CD-диск. "Развитие творческого мышления. Работаем по сказке". (Практическая энциклопедия дошкольного работника) (Библ.прогр.) | |
| 3. | Изобразительная деятельность в д/с. 2-я младш. группа 3-4 лет. ФГОС (Библ.прогр.) | |
| 4. | Изобразительная деятельность а д/с. Средняя группа 4-5 лет. ФГОС (Библ.прогр.) | |
| 5. | Изобразительная деятельность в д/с. Старшая группа 5-6 лет. ФГОС (Библ.прогр.) | |
| **«КОНСТРУИРОВАНИЕ»** | | |
| 1. | Конструирование и художественный труд в р/с. Конспекты для детей от 1 года до 7 лет (Рекомендовано Министерсвом общего и профессионального образования РФ) | |
| 2. | Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе д/с. | |
| 3. | Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе д/с. | |
| 4. | Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе д/с. ФГОС | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| 1. | Чтобы не было пожара. | |
| 2. | Детские травмы. Профилактика и оказание первой помощи | |
| 3. | Детские инфекции | |
| 4. | Ветряная оспа | |
| 5. | В отпуск с ребенком | |
| 6. | Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ (папка А4) ФГОС (Библ.прогр.) | |
| 7. | **Наглядно-дидактические пособия**  Малыши крепыши  Основы безопасности детей  Безопасное поведение на природе  Уроки безопасности  Правила личной безопасности  Если ты потерялся лесу  Безопасность  Чтобы не было пожара  Мы идем в детский сад «Правильная одежда и обувь для дошкольника»  Один дома или дом, безопасный для дошкольника  Зная «Азбуку «АУ» я в лесу не пропаду  Как вести себя в природе  Уроки вежливости;  Как себя вести;  Уроки доброты.  Семья  Мой поселок  Как ухаживать за больным ребенком  Психолог советует  Особенности эмоционального развития дошкольника  **Папки передвижки**  Профилактика инфекционных заболеваний  ОРВ и грипп  Ветряная Оспа  Как ухаживать за больным ребенком | |
| **Методическая литература** | | |
|  | В ПОМОЩЬ СТАРШЕМУ ВОСПИТАТЕЛЮ, Книга 1.2. Планирование и контроль. Диагностика. Предметно-пространственная среда. ФГОСДО | |
|  | Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ (практический материал (А4): диаграммы, схемы, таблицы) ФГОС | |
|  | Взаимодействие педагогов и родителей в реализации физического развития детей 3-7 лет. Инновационный педагогический проект. Программа. ФГОС ДО | |
|  | Глоссарий здоровья образовательных учреждений. Новые стандарты. | |
|  | Годовой план работы дошкольной образовательной организации. Организационно-управленческое сопровождение реализации, ФГОС. | |
|  | Детский сад - семья; аспекты взаимодействия | |
|  | Детский сад в интернете. | |
|  | Диск. Мониторинг профессиональнооой компетентности педагога ОУ. ФГОС ДО | |
|  | Диск. Санитарно-эпидемологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДО, КОММЕНТАРИИ СПЕЦИАЛИСТА | |
|  | Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. ФГОС ДО | |
|  | Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей ФГОС | |
|  | Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. ФГОС | |
|  | Как подготовить часто болеющего ребенка к школе. НОВЫЕ СТАНДАРТЫ. | |
|  | КАРМАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ социо-игровых приемов обучения дошкольников. | |
|  | Копилка педагогических идей. Работа с кадрами. | |
|  | Методика проведения учебных исследований в ДОУ. | |
|  | Мониторинг профессиональной деятельности педагога ДОУ, Диагностический журнал. ФГОС | |
|  | "На прогулку, детский сад!" Оборудования прогулочных площадок и организация совместной деятельности с детьми на прогулке (Сборник) | |
|  | Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. | |
|  | Новый закон "Об образовании в РФ". Что необходимо знать руководителю ДОУ + СО. ФГОС | |
|  | Новые должностные инструкции сотрудников ДОО (по новому Закону образовнии). | |
|  | Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО, Семинары-практикумы. ФГОС ДО | |
|  | Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками. ФГОС ДО | |
|  | Педагогический совет в условиях введения ФГОС дошкольного образования. | |
|  | Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период. Комплексный проект "Весёлый летний марафон" ФГОС | |
|  | Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. | |
|  | Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. | |
|  | Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания. | |
|  | Блочное комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы". Подготовительная группа. ФГОС | |
|  | Инклюзивная практика в дошкольном образований. (Библ.прогр.) | |
|  | Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ, (Библ.прогр.' | |
|  | Компл.оценка рез-в освоения прогр. От рожд.до школы Вераксы, диагност. журнал.Вторая млад. | |
|  | Компл.оценка рез-в освоения прогр. От рожд.до школы Вераксы, диагност, журнал.Средняя группа. | |
|  | Компл.оценка рез-в освоения прогр. От рожд.до школы Вераксы, диагност, журнал.Старшая группа. | |
|  | Компл.оценка рез-в освоения прогр. От рожд.до школы Вераксы, диагност. журнал.Подгот. гр. | |
|  | Комплексные занятия по программе под редВераксы "От рожд. до школы". Средняя группа. ФГОС | |
|  | Мониторинг достиж. реб. планируемых результатов освоения прогр.  Подг.го.(Библ.поогр.) | |
|  | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Вераксь Н.Е.) ФГОС | |
|  | Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период. Прогр/'От рождения до школы" ФГОС ДО | |
|  | Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения | |
|  | Ребенок идет в школу. Рекомендации родителям будущих первоклассников. | |
|  | Охрана здоровья дошкольников. Справочное пособие для ДОУ. | |
|  | Охрана труда. Справочник руководителя ОУ в 2-х книгах (для заведующих д/с, директоров школ, колледжей и др.) | |
| **Часть , формируемая участниками образовательных отношений**  **« СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»** | | |
|  | Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки" (дошкольное образование) | |
|  | Истоковедение, том 5, издание 5-е (дополненное) | |
|  | Истоковедение, том 11 | |
|  | Истоковедение, том 15  Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка-дошкольника | |
|  | Истоковедение, том 3-4, издание 3-е (дополненное) | |
|  | Сказочное слово. Книга 1 для детей (6-8 лет) | |
|  | Напутственное слово. Книга 2 для детей (6-8 лет) | |
|  | Светлый образ. Книга 3 для детей (6-8 лет) | |
|  | Мастера и рукодельницы. Книга 4 для детей (6-8 лет) | |
|  | Семейные традиции. Книга 5 для детей (6-8 лет) | |
|  | Верность родной земле. Книга 1 для детей (5-6 лет) | |
|  | Радость послушания. Книга 2 для детей (5-6 лет) | |
|  | Светлая надежда. Книга 3 для детей (5-6 лет) | |
|  | Добрые друзья. Книга 4 для детей (5-6 лет) | |
|  | Мудрое слово. Книга 5 для детей (5-6 лет) | |
|  | Верность родной земле. Книга 1 для развития речи детей (5-6 лет) | |
|  | Дружная семья. Книга 1 для детей (4-5 лет) | |
|  | В добрый путь. Книга 2 для детей (4-5 лет) | |
|  | Добрая забота. Книга 3 для детей (4-5 лет) | |
|  | Благодарное слово. Книга 4 для детей (4-5 лет) | |
|  | Дружная семья. Книга 1 для развития речи детей (4-5 лет) | |
|  | В добрый путь. Книга 2 для развития речи детей (4-5 лет) | |
|  | Добрая забота. Книга 3 для развития речи детей (4-5 лет) | |
|  | Благодарное слово. Книга 4 для развития речи детей (4-5 лет) | |
|  | Доброе слово. Книга 1 для детей (3-4 лет) | |
|  | Добрый мир. Книга 2 для детей (3-4 лет) | |
|  | Добрая книга. Книга 3 для детей (3-4 лет) | |
|  | Доброе слово. Книга 1 для развития речи детей (3-4 лет) | |
|  | Добрый мир. Книга 2 для развития речи детей (3-4 лет) | |
|  | Добрая книга. Книга 3 для развития речи детей (3-4 лет) | |
|  | Альбом для рисования "Сказочное слово" (6-8 лет) | |
|  | Альбом для рисования "Радость послушания" (5-6 лет) | |
|  | Альбом для рисования "Дружная семья" (4-5 лет) | |
|  | Альбом для рисования "Доброе слово" (3-4 года) | |
|  | Азбука Истоков "Золотое сердечко". Методический комментарий. Компакт-диск | |
| **«Финансовая грамотность»** | | |
|  | Методические рекомендации для педагогических работников по реализации ООП дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников Москва 2019г. | |
|  | Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа ДОУ для детей 5-7 лет. Банк России | |
|  | Поварницына Г.П. Киселева Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника Издательство «Учитель» 2020 | |
|  | Шатова А.Д. «Экономическое воспитание дошкольников» - М.,2005г. | |
|  | Кнышова, Л.В. Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом / Л. В. Кнышова. - М. Просвещение, 1996. – с. 128 | |
|  | **«Черно-белое королевство»** | |
|  | Балашова Е.Ю. Герои сказки играют в шахматы или шахматы для самых маленьких.— М. : Издательство, 2012. — 104 с. 2. | |
|  | Кузин А.В., Коновалов Н.В., Скаржинский Н.С. Программа «Феникс». Шахматы для дошкольников: программа и методические рекомендации. – Москва: ООО «Финтрекс», 2017. – 12 с. | |
|  | Пахомов Р. Е. Шахматы для дошкольников // Научнометодический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 361–364. – URL: http://e-koncept.ru/2017/770606.htm. 4. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст] / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006; | |
|  | Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991; 6. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004; | |
|  | Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998; 9. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу [текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 2017. | |
|  | Чехов В., Архипов С., Комляков В. Программа подготовки шахматистов IV-II разрядов. Москва, 2007. | |
|  | Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. Москва, 2018. | |
|  | Блох М. Комбинационное искусство. Москва, 1993. | |
|  | Зак В. Пути совершенствования. Москва, 2015. | |
|  | Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. Москва, 2013. | |
|  | Нимцович А. Моя система. Москва, 2004. | |
|  | **«Лего –мир»** | |
|  | Комарова Л.Е «Строим из Lego» ( моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес,2001г. | |
|  | Куцакова Л.В «Конструирование  и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г. | |
|  | Методический комплект заданий к набору первые механизмы Legoeducation сложные задания, связанные с физикой. | |
|  | Программное обеспечение LegoEgucationWegov1,2. | |
|  | Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с. | |